

Neff in Stuttgart.

- † **Classics**, the, of painting. Italian early and high renaissance. Part 17. and 18. Fol. à * 2. 50
- † **Classiques**, les, de la peinture. Renaissance italienne. Livr. 17. et 18. Fol. à * 2. 50

Orell, Füßli & Co., Verlag in Zürich.

- † **Rapport** trimestriel Nr. 25 du conseil fédéral suisse aux gouvernements des états qui ont participé à la subvention de la ligne du St.-Gothard sur la marche de cette entreprise dans la période du 1. octobre. au 31 décembre. 1878. Fol. * 5. 60
 - Vögelin, S.**, das alte Zürich. 2. Aufl. 5. Lfg. 8. * 1. 50
 - Zeitfragen**, Schweizer. 1879. 8. Hft. 8. * 1. —
- Inhalt: Amtliche Aktenstücke üb. Einführung der zwaungswweisen Robiliar-Versicherung in der Schweiz.

Petrens in Neu-Muppin.

- Bach, S.**, 40 Choräle f. gemischten Chor. Hrsg. v. F. Möhring. 3. Aufl. 4. — 60

Tommerkirchen's Buchh. in Köln.

- Maassen, J.**, systematische Uebersicht der [vom 1. Octbr. 1879 an giltigen] Gesetze, Verordnungen, Verfügungen u. s. w. üb. das neue deutsch-preussische Gerichtswesen. 8. * —. 50

Rothe in Wittstock.

- Barth, G. A. D.**, Schul-Choralbuch. 4. Aufl. 8. * —. 50

Schlegel in Aschersleben.

- Reise, B.**, Rechenfibel f. Mittel-, Bürger- u. Volksschulen. 8. * —. 15; cart. * —. 20

Schloßmann in Gotha.

- Römhild, G. J.**, das heilige Evangelium in Predigten auf alle Sonn- u. Festtage d. Kirchenjahres. 4. Aufl. 8. * 6. —; geb. * 7. —
 - Schüler-Bibliothek**, englische. Hrsg. v. A. Wiemann. 2. Bdchn. 16. * —. 60
- Inhalt: Das Zeitalter der Stuarts.

Schmidt in Döbeln.

- Richter, G.**, Lesebuch f. Fortbildungsschulen in Stadt u. Land. 2. Aufl. 8. * 1. 75

Schneider & Co. in Berlin.

- Muyden, G. van**, la nouvelle législation douanière de l'empire allemand. 2. Ed. 8. Cart. * 1. 20

O. Schulze in Leipzig.

- Conder, F. R.**, drei Ideale menschlicher Vollkommenheit. Nach der Mischna, den Satzgn. Loyola's u. der Ethik d. Aristoteles. 8. * —. 75

Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

- Förster, O.**, 20 Tabellen zur Berechnung der Gebühren-Taxe der Rechtsanwälte. 8. * 1. —

Spaarmann in Moers.

- Krummacker, G. D.**, die Wanderungen Israels durch die Wüste Kanaan. 4. Lfg. 8. * —. 40

Spittler in Basel.

- Ganz, J.**, geistliche Briefe. 2. Sammlg. 8. * 1. 60
- Girte, der gute**. IX—XII. 16. à * —. 25

Stahl'sche Verlagsh. in München.

- Reber, O.**, Konkursordnung f. das Deutsche Reich vom 10. Febr. 1877. 16. Cart. * 1. 60
- **Reichs-Einführungsgesetz u. bayerisches Ausführungsgesetz zur Strafprozeßordnung**. 16. Cart. * 1. 80

Tempöky in Prag.

- Seboth, J.**, die Alpenpflanzen. 15. Hft. 16. * 1. —

Thiel in Leipzig.

- Thiel's landwirthschaftliches Konversations-Lexikon**. 47. u. 48. Lfg. 8. à * 1. —

Verlag der Bohemia in Prag.

- † **Karmarsch u. Heeren's technisches Wörterbuch**. 3. Aufl., bearb. v. Rid u. Gintl. 34. Lfg. 8. * 2. —

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

- Roscoe, H. E.**, u. **C. Schorlemmer**, ausführliches Lehrbuch der Chemie. 2. Thl. Die Metalle u. Spectralanalyse. 2. Abth. 8. * 4. 80

I. O. Weigel in Leipzig.

- Dorer, G.**, Granatblüthen. Spanische Gedichte u. Volkslieder. Verdeutsch. 8. * 1. 80; geb. m. Goldschn. * 3. —

Woerlein & Co. in Nürnberg.

- † **Handwerker- u. Arbeiter-Rotiz-Kalender**, deutscher, f. d. Schaltj. 1880. 16. Geb. —. 50

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bahn in Berlin.

- Fink, W.**, Op. 45. Gruss von Berg zu Thal f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 46. Mein Schätzerl. Mazurka f. Pfte. 1 M 80 S.
- Op. 47. Epheuranken. Mazurka f. Pfte. 1 M 80 S.
- Ganz, W.**, Op. 10. Souviens-toi. Mélodie chantante p. Pfte. Arrang. p. Pfte. à 4 ms. 1 M 80 S.
- Hasse, G.**, Op. 43. Drei Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Du bist das Licht. 60 S. No. 2. Erwacht. 1 M 20 S. No. 3. Es giebt ein Wort. 90 S.
- Kauffmann, F.**, Op. 3. Fünf Gesänge f. Sopran oder Tenor m. Pfte. No. 1. Lied eines fahrenden Schülers. 1 M 20 S. No. 2. Aus zerrissnen Wolkenmassen. 90 S. No. 3. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. 90 S. No. 4. Wenn die Reb' im Saft. 60 S. No. 5. O schneller mein Ross. 90 S.
- Op. 4. Drei Lieder f. eine tiefe Stimme m. Pfte. 1 M 20 S.
- Knebel-Döberitz, R. v.**, Drei Frühlingslieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Hinaus. 90 S. No. 2. Der Lenz ist wieder da. 60 S. No. 3. Der Kukuk. 60 S.
- Drei geistliche Gesänge f. Sopran m. Pfte. No. 1. Gott ist mein Friede. 1 M 50 S. No. 2. Ostern. 90 S. No. 3. Abendstille. 90 S.
- Vier Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Blume. 90 S. No. 2. In der Barke. 60 S. No. 3. Am Meeresstrand. 60 S. No. 4. Der Jäger. 90 S.
- Masberg, C. A. J.**, Op. 2. Sechs 4stimmige Gesänge f. S., A., T. u. B. Partitur u. Stimmen. 4 M
- Nechanitzky, A.**, Op. 26. Drei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. No. 1. Es muss was Wunderbares sein. 60 S. No. 2. Dein Bild. 60 S. No. 3. Heisset ihn gehen. 90 S.
- Raff, J.**, Op. 54. No. 3. Polka. Arrangement p. Pfte. à 4 ms. 2 M 50 S.
- Raida, C. A.**, Gesänge aus der Feerie Dornröschen. No. 1. Lied von der Mühle. 90 S. No. 2. Ja oder nein. 60 S.
- Schäffer, A.**, Op. 20. No. 1. Die Waldmüllerin, f. Alt m. Pfte. 1 M 80 S. No. 3. Die Putzmacherin, f. Alt m. Pfte. 1 M 80 S.
- Schwalm, R.**, Op. 33. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen No. 1. Liebeslied. 1 M No. 2. Schnarenzer-Mette. 2 M 50 S. No. 3. Jägerlied. 1 M
- Taubert, W.**, Op. 74. No. 2. Echo, f. Alt m. Pfte. 1 M 50 S.
- No. 3. Sitzt ein Vöglein, f. Alt u. Pfte. 1 M 50 S.
- No. 4. Nachtigallengesang, f. Alt u. Pfte. 1 M 50 S.

Bössenecker in Regensburg.

- Beer, F. M.**, Deutsche Kaiserhymne f. Männerchor u. achtstimmig. Blechmusik bearb., letztere ad lib. Partitur 1 M
- Bill, J.**, Op. 216. Messe f. eine nicht hohe Stimme m. Orgel. 1 M
- Geiger, A.**, Neue musikalische Anthologie. Sammlung älterer u. neuerer Melodien aus Opern, Symphonien u. Sonaten, Liedern, Tänzen, Märschen, Chorälen etc. f. Pfte. zu vier Händen in progressiver Ordnung mit Fingersatz versehen. Heft 1. 1 M 20 S.
- Hanisch, J.**, Op. 11. Acht Pange lingua f. Sopran, Alt, Tenor ad lib. u. Bass, nach Angabe auch ein-, zwei-, u. dreistimmig, mit oder ohne Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 M 40 S.
- Op. 12. Vier Adjuva nos sammt Pange lingua f. 4 Stimmen u. Orgel. No. 4 auch m. Begleitung von Streichinstrumenten u. 2 Trompeten. Partitur u. Stimmen. 1 M 60 S.
- Haertl, L.**, Drei oberboarische G'sangln aus K. Stiehler's: Um Sunnawend f. Bariton m. Pfte. Heft 1. 1 M 20 S.
- Musica ecclesiastica**. Leichte Kirchenmusikalien f. gem. Chor m. Orgel, herausg. vom Cäcilien-Vereine der Diöcese Brixen. Lfg. 17. 18. Partitur u. Stimmen. à 80 S.
- Santner, C.**, Vocal-Messe f. 4 gem. Stimmen u. Orgel. Part. u. Stimmen. 2 M
- Schaller, F.**, Op. 27. Missa de Sanctis nebst 40 Offertorien für Sopran, Alt u. Bass nebst ausgesetzter Orgel obligat, Tenor, 2 Violinen, 2 Hörnern und Violon ad lib. Part. u. Stimmen 4 M

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven**, Op. 72. Ouverture No. 2 zur Oper Leonore (Fidelio). Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von A. G. Ritter. 4 M 75 S.
- Op. 81b. Sextett für zwei Violinen, Bratsche, Veell. u. 2 obligate Hörner. Als Trio für Pfte., Viola (oder Violine) u. Veell. bearb. v. E. Naumann. 5 M