

Manz in Regensburg ferner:

- Lassus, Orlandus, 5 Missae 5-6 Vocum. Redegit et edidit F. Commer. 16 M.
 — Tres Missae 6-8 Vocum. Redegit et edidit F. Commer. 8 M.
 Mettenleiter, J. G., Cantiones Sacrae f. gem. Chor herausgeg. v. M. Haller. 7 M.

Rahter in Hamburg.

- Minkus, L., Roxana-Marsch aus dem Ballet Roxana, die schöne Montenegrinerin. Ausgabe f. Orchester 2 M. 50 S. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 20 S. Für Pfte. zu 2 Händ. v. J. Resch. 1 M. Für Pfte. zu 2 Händ. leicht v. E. Biel. 1 M.
 Paraphrases. 24 Variations et 14 petites pièces pour Pfte. par Alexandre Borodine, Caesar Cui, Anatole Liadow et Nicolas Rimsky-Korsakow.

Schmithals in Creuznach.

- Parlow, E., Chinesen-Marsch mit Benutzung chinesischer Melodien p. Pfte. 1 M. 20 S.

Schott's Söhne in Mainz.

Piano solo.

- Asher, F., Op. 130. Rosée de Mai, Réverie. 1 M. 75 S.
 — Op. 134. L'Amaranthe, Valse noble. 1 M. 50 S.
 Baille, G., Op. 43. Marche turque. 75 S.
 Brassin, L., 3 Morceaux d'après D. Scarlatti. 2 M.
 Dessane, L., Op. 26. Vieux et Jeunes, Fantaisie. 1 M.
 — Op. 27. Espérez, Valse brillante. 1 M.
 — Op. 28. Orage sur le lac. Morceau de genre. 1 M.
 Dubois, Th., 2 Morceaux de genre. No. 1. Bluettes - Pastorale. Op. 11. 75 S.
 — do. No. 2. Réverie-Prélude. Op. 12. 1 M.
 Gilbert, A., Op. 38. La Noce Bretonne. Scène populaire. 1 M.
 Goldner, W., Nuit d'Espagne de J. Massenet. Transcription brillante. 1 M. 25 S.
 — La Fiorentina de E. Paladilhe. Transcription brillante. 1 M.
 Krug, D., Op. 351. No. 1. Un Rêve du Printemps (Frühlingstraum). 1 M. 25 S.
 — do. No. 2. Chant du Matin (Morgenlied). 1 M. 25 S.
 — do. No. 3. Le Départ (Abschied). 1 M. 25 S.
 — Op. 352. La Galante. Valse de Salon. 2 M.
 Lebeau, A., Op. 77. Sur le Nil. Souvenir d'Orient. 75 S.
 — Op. 102. La Patrouille. Morceau caractéristique. 1 M.
 — Op. 132. Souvenir-Pompadour. Air favori du Roi Louis XV. 1 M.
 Lecocq, Ch., Gavotte. 50 S.
 Massenet, J., Op. 10. Pièces de Genre. 2 M. 75 S.
 Mattei, T., Le Chant des Moissonneurs. Mélodie sans paroles. 1 M. 50 S.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ausgewählte Lieder. Im leichten Style ohne Octavenspannung und mit Fingersatz übertragen von F. Behr. No. 1-31. à 50 S.
 Nuyens, H., Valse-Caprice. 1 M. 25 S.
 Paladilhe, E., La Fiorentina (Die Erwartung). Transcription. 1 M.
 — Havanaise (Habana). Transcription. 1 M.
 Ravina, H., Op. 79. Larmes d'Amour. Poésie expressive. 1 M. 25 S.
 — Op. 80. Chant du Moissonneur. Scène pittoresque. 1 M. 50 S.
 Satias, E., Les Bluets. Polka Mazurka de Salon. 1 M. 25 S.
 Smith, S., Op. 40. Mendelssohn's Concerto in Dmoll. Reminiscence. 3 M. 25 S.
 Trojelli, A., La Danse des Lutins. Caprice de Salon. 1 M. 50 S.

Stomps in Luxemburg.

- Bauer, C., Op. 2. Still vergnügt. Zwei Parthieen Ländler f. Zither m. willkührl. Begleitung einer zweiten Zither. 1 M. 30 S.
 Blüten und Perlen. Ausgewählte Unterhaltungs- u. Vortragstücke f. Zither. Hft. 1. Gungl, J., Op. 80. Träume auf dem Ocean, arr. von F. Feyertag. 80 S. Hft. 2. Mühlauer, M., Op. 57. Zugvög'l. Walzer. 70 S. Hft. 3. Gutmann, F., Op. 72. Erinnerung an Sandsee. Ländler. 40 S. Hft. 4. Gutmann, F., Op. 37. Helenen-Polka. 50 S. Hft. 5. Gutmann, F., Op. 74. Schützen-Marsch. 60 S. Hft. 6. Gutmann, F., Op. 84. Was kommt d. v. d. Höh'. Marsch. 50 S. Hft. 7. Gounod, C., Walzer aus der Oper Faust, arr. von F. Feyertag. 60 S. Hft. 8. Gutmann, F., Potpourri aus Suppé's Oper „Flotte Bursche. 1 M. 10 S. Hft. 9. Messner, O., Steyerische Tänze. Ländler. 70 S. Hft. 10. Messner, O., Nach Feierabend. Polka française und Hedwig-Rheinländer-Polka. 50 S. Hft. 11. Zinnen, J. A., L'Ostendaise. Neuer Tanz arr. v. F. Kauffeld. 50 S. Hft. 12. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 62. No. 6. Frühlinglied ohne Worte f. Zither bearb. v. P. Grasmann. Op. 74. 1 M. 20 S.
 Grasmann, P., Op. 8. Die fidelen Oberländer. Ländler f. Zither. 60 S.
 — Op. 10. Ländler aus dem Gebirg, f. Zither. 60 S.
 Gutmann, F., Op. 33. Erinnerung an die frohe Jugendzeit. Ländler f. 1 Zither 60 S. Für 2 Zithern 1 M.
 H. M. Op. 39. Steyerische Melodien und G'sangln f. Zither. 80 S.
 — Alpenklänge f. Zither. 1 M. 80 S.
 Max, H., Op. 5. Oberösterreichischer Ländler, u. Op. 52. Polka-Mazurka u. Op. 53. Paulinen-Polka f. Zither arr. 80 S.
 Messner, O., In den Bergen. Ländler f. 2 Zithern. 1 M.
 — Krieger's Heimkehr. Festmarsch f. 2 Prim-Zithern, 1 Elegie-Zither u. Violine od. Streichzither od. Flöte. 75 S.
 Oberhoffer, W. R., Op. 1. Rondeau p. Pfte. 1 M. 50 S.
 Rieger, A., Op. 7. Musikalische Briefe. Potpourri f. 2 Zithern. 1 M. 10 S.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

Circular.*)

[39001.]

Ich erlaube mir hiermit zur allgemeinen Kenntniß zu bringen, daß mit heutigem Tage meine unter der Firma:

Herman Auer

geführte Antiquariats-Buchhandlung in den Besitz des Herrn Ludwig Auer übergegangen ist, und wird derselbe das Geschäft mit den nöthigen Kenntnissen und dem entsprechenden Capital unter seiner Firma und auf alleinige Rechnung weiterführen.

Indem ich hiermit allen verehrlichen Herren Verlegern für das mir s. B. bewiesene Zutrauen wärmstens Dank sage, ersuche ich diejenigen Firmen, welche noch Ansprüche an mich haben, dieselben um so eher bis Ende d. M. meinem Rechtsfreund, Herrn Carl Richter, Hof- und

Gerichtsadvokat, I. Färbergasse 6, bekannt machen zu wollen, als später die Liquidation der Forderungen erschwert würde. — Die vorrätigen Disponenden übernimmt mit Ihrer Bewilligung mein Nachfolger, welcher Ihnen demnächst sein Eröffnungs-Circular übermachen wird, und wird Ihnen bei dieser Gelegenheit ein genaues Lagerverzeichnis übergeben werden.

Zum Schlusse sage ich noch meinem Herrn Commissionär, Herrn V. Staadmann, meinen wärmsten Dank für die mir seit Jahren mit opferwilliger Gewissenhaftigkeit geleisteten Dienste.

Hochachtung

Wien, 4. September 1879.

Herman Auer.

*) Eigenhändig unterschriebenes Circular wurde dem Archiv des V. B. übermacht.

[39002.] Meine Commission übertrug heute

Herrn Louis Raumann in Leipzig.

Weißensee, den 10. Septbr. 1879.

Paul Ermrich,

Buchdruckerei u. Buchhandlung.

[39003.] Hierdurch beehre ich mich Ihnen die ergebnste Anzeige zu machen, dass ich am heutigen Tage eine Buchhandlung am hiesigen Platze unter der Firma

A. Bittner

eröffnet habe.

Infolge langjährigen Aufenthaltes bin ich mit den Verhältnissen unserer Stadt sowie auch deren Umgebung vollkommen vertraut, und da ich auch die nöthigen Mittel besitze, um allen meinen Pflichten stets pünktlich nachzukommen, hoffe ich, günstige Resultate zu erzielen.

Ich erlaube mir daher, Sie höflichst zu ersuchen, mich in dieser Hinsicht gefälligst zu unterstützen und mich mit Ihrem Vertrauen zu beehren.

Herr R. Streller in Leipzig hatte die Güte, meine Commission zu übernehmen.

Mit aller Achtung

Taus i. Böhmen,
1. September 1879.

A. Bittner.