

v. Waldheim in Wien.

Kraszewski, J. J., Meister Twardowski [der polnische Faust]. Frei bearb. v. H. Max. 2 Bde. 8. * 5. 60; geb. baar 7. —
Zeitvertreib. 1879. 11. 2fg. 16. — 50
 Inhalt: Der wilde Graf. Novelle v. H. Eimar. Ich tödte Dich, ob Du tödest mich! Erzählung v. H. Berger.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchh.])

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Farbendrucke.

Franz Carl (Vater des Kaisers) von Oesterreich im 6 spänn. Wagen im Prater den Viaduct passirend. Nach A. Zampis rad. v. Aug. Schaeffer 1878. 43 u. 65½ C. 9 M. Artaria & Co. in Wien.

Madonna (im Thronessel). Nach Crivelli rad. v. J. Eissenhardt. 21 u. 10½ C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Gesellsch. f. verv. Kunst in Wien.

Maria mit d. Jesuskinde u. Johannes. Nach F. Francia gest. v. E. Martin. 24 u. 19 C. Chin. Pap. 10 M.; vor d. Schr. 20 M.; Epr. d. art. 30 M. Ebd.

Christi Geburt. Nach D. Ghirlandajo rad. v. J. Eissenhardt. 18½ u. 16½ C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Ebd.

Die Familie des Künstlers (in e. Landschaft). Nach A. Cuyp rad. v. W. Woernle. 17 u. 24 C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Ebd.

Die Pferdetränke (Flusslandschaft mit reicher Staffage). Nach Ph. Wouwermann rad. v. G. Greux. 18½ u. 24½ C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Ebd.

Der Graf von Gleichen (zurückkehrend, von Frauen u. Rittern umgeben in e. Landschaft). Nach M. v. Schwind rad. v. W. Hecht. 25 u. 20 C. Chin. Pap. 6 M. Ebd.

Weibl. Brustbild (mit Fächer). Nach Rembrandt gest. v. D. Raab. 25 u. 20½ C. Chin. Pap. 10 M.; vor d. Schr. 20 M.; Epr. d'art. 30 M. Ebd.

Marine (bewegte See mit Schiffen). Nach Jan. Beerstraten rad. v. L. Gaucherel. 17 u. 26½ C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Ebd.

Scheerenschleifer. Nach Franc. Goya rad. v. W. Woernle. 18½ u. 13½ C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Ebd.

Heiterkeit im Familienkreise. Nach Jan. Steen rad. v. C. Rauscher. 17 u. 18 C. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schr. 8 M.; Epr. d'art. 12 M. Ebd.

Prédication du Christ. Le Christ porté au tombeau. 2 Bl. nach Ch. Jalabert in Aquatinta gest. v. P. Girardet u. Leroy. 34 u. 50 C. à 10 M. Goupil & Co. in Paris.

La reine Artémise. Nach d. Gemälde Rembrandt's (Madrider Museum) rad. v. Milius. 36 u. 39 C. 40 fr.; chin. Pap. 60 fr. Ebd.

La Bohémienne. Nach d. Gemälde v. Franz Hals (im Louvre) rad. v. Le Couteux. 43 u. 37 C. 40 fr.; chin. Pap. 60 fr. Ebd.

Coucher de soleil. Gem. v. Th. Rousseau (im Louvre) rad. v. Greux. 33 u. 47 C. 30 fr.; chin. Pap. 40 fr. Ebd.

L'étang. Gem. v. Corot, rad. v. Chauvel. 34 u. 50 C. 30 fr.; chin. Pap. 40 fr. Ebd.

Eglise Saint-Pierre, à Caen. Gez. u. rad. v. Delaunay. 47 u. 37 C. 8 fr. Ebd.

Harfleur. Gez. u. rad. v. Delaunay. 46 u. 36 C. 8 fr.; vor der Schr. chin. Pap. 20 fr. Ebd.

Wagner, Rich., Portrait. Rad. v. Hubert Herkomer. 48 u. 38 C. 20 fr.; epr. avec Autographe 40 fr. Ebd.

Battue aux loups. Chasse au renard. 2 Bl. Gem. v. de Penne. Photogravure. 50 u. 79 C. à 30 fr. Ebd.

Le Menuet. La bonne aventure. 2 Bl. Gem. v. A. Moreau. Photogravure. 38 u. 51 C. à 20 fr. Ebd.

Chaque âge a ses plaisirs. Le barbier distrait. 2 Bl. Gem. v. J. Worms. Photogravure. 29 u. 39 C. à 10 fr. Ebd.

La Recherche de la vérité. Gem. v. Compe-Calix. Photogravure. 56 u. 39 C. 20 fr. Ebd.

La roche aux mouettes. Gem. v. M. Courant. Photogravure. 50 u. 78 Cm. 25 fr. Ebd.

Inauguration de l'Opéra. Gem. v. E. Detaille. Photogravure. 46 u. 34 C. 20 fr. Ebd.

L'enfant blessé. Gem. v. S. Durand. Photogravure. 40 u. 54 C. 20 fr. Ebd.

Arabische Gesandtschaft (einen Platz Venedigs passirend). Nach Prof. Leop. C. Müller in lith. Farbendr. 67 u. 92 C. (Pend. zu: Nach d. Messe.) 60 M. Hölzel in Wien.

Alpen-Ansichten in Farbendr. Siehe: Aus den Alpen. Rubr. III.

Madonna des Bürgermeisters Meyer. Gem. v. H. Holbein. Brustbild in Oval m. ausgef. Ecken. Gest. v. Fleischmann. 55 u. 42 C. 12 M. Lüderitz'sche Kunstverlagsh. in Berlin.

Madonna di San Sisto v. Raphael. Brustbild in Oval m. ausgef. Ecken. Gest. v. Fleischmann. 55 u. 42 C. 12 M. Ebd.

Ecce homo. (Dornengekrönter Christus m. Rohr; Kniestück.) Gem. v. A. Teschner, gest. v. C. Becker. (Neuer Abdr.) 34½ u. 24½ C. 10 M.; chin. Pap. 15 M. Ebd.

Angelus custos. (Engel, Kind vor e. Schlange beschützend.) Gez. v. Prof. J. v. Führich, gest. v. Frz. Keller. 35½ u. 42½ C. Chin. Pap. 10 M. Ebd.

Margareta, Infantin von Spanien. Kniestück v. Diego Velasquez (im Louvre), gez. u. gest. unter Leitung d. Ed. Mandel v. Hans Meyer. 32 u. 27 C. 15 M.; chin. Pap. 20 M. Ebd.

Louise Le-Brun. Kniestück, malend. Nach d. eigenen Bilde gest. v. W. Rohr. 28 u. 20½ C. 12 M.; chin. Pap. 18 M. Ebd.

Blindekuh. (Kinder im Freien spielend.) Gem. v. Th. Schütz. Mezzotintostich v. P. Droehmer. 58 u. 51 C. 25 M.; chin. Pap. 30 M. Ebd.

Gesangverein. (Singende Kinder unter e. Baume.) Gem. v. Th. Schütz. Mezzotintostich v. P. Droehmer. 58 u. 51 C. 25 M.; chin. Pap. 30 M. Ebd.

Shakespeare wegen Waldrevells vor d. Friedensrichter (Sir Lucy). Gem. v. Jul. Schrader, in Mezzotinto gest. v. P. Habelmann. 42 u. 60½ C. 20 M.; chin. Pap. 25 M. Ebd.

Interessante Lecture (Zwei Damen in Rocco-Costüm im Boudoir). Nach d. Gemälde v. J. Scheurenberg (im Besitz d. Kaisers Wilhelm) gest. v. E. Forberg. 38½ u. 29 C. 15 M.; chin. Pap. 20 M. Ebd.

Liebe Gäste (Mädchen mit Tauben auf e. Veranda). Gem. v. A. Spiess, gest. v. G. Goldberg. 46½ u. 34½ C. 12 M.; chin. Pap. 18 M. Ebd.

Süsser Schlummer (Mutter ihr schlafendes Kind wiegend). Gem. v. C. Böker, in Mezzotinto gest. v. H. Droehmer sen. 47 u. 38 C. (Pend. zu Meyerheim's Guten Morgen, lieber Vater.) 12 M.; chin. Pap. 18 M. Ebd.

Kriegsgesang der Kosaken. (Kosakenzug ein Wiesenterrain durchreitend.) Gem. v. Józef Brandt, gest. v. Wilb. Rohr. 30 u. 65 C. 15 M.; chin. Pap. 20 M. Ebd.

Deutsche Eiche. (Baumlandschaft m. Wasser.) Gem. v. J. W. Lindlar, gest. von W. v. Abbema. 47 u. 42 C. 10 M.; chin. Pap. 15 M. Ebd.

Franz Josef I. Kaiser v. Oesterreich etc. Brustbild nach rechts in Ornam.-Rahmen mit Reichsinsignien etc. Holzschn. nach e. Zeichng. v. V. Katzler. 54½ u. 38½ C. 1 M. Manz'sche Hof-Verlagsh. in Wien.

Panorama v. Glückstadt. Totalansicht mit 9 kl. Ansichten ober- u. unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 37 u. 62½ C. 6 M.; col. 12 M. Müller in Verden.

Trauungs-Andenken. Schriftbl. mit Blumen-Umrahmung v. M. Höpffner (geb. v. Manteuffel-Zögen). Chromolith. 40 u. 29 C. 2 M. Gebr. Obpacher in München.

Apfelblüthe v. P. Steindorff. (Mit Uhland's Gedicht: Die Welt wird schöner etc.) Chromolith. 26 u. 20 C. 2 M. Ebd.

Eine Weihnachtsrose (Helleborus) v. P. Steindorff. (Mit Gedicht: Es will noch einmal blühen etc.) Chromolith. 26 u. 20 C. 2 M. Ebd.

Bilder aus d. Kinderleben v. J. Pocock. 6 Bl. Conturzeichngn. in Chromolith. auf Goldgrund. 20½ u. 15 C. 4½ M. Ebd.

Wandkalender in Blumenzeichngn. (mit Sprüchen) v. M. Höpffner. 3 verschied. Entwürfe in Chromolithogr. 30 u. 23 C. à 1 M. Ebd.

Hunde-Köpfe (engl. Race). 2 Bl. in Chromolithogr. 29 u. 24 C. à 2 M. Ebd.

Madonna im Grünen. (Maria mit dem Jesus-Kinde u. Johannes.) Nach Raphael gest. v. Jos. Steinmüller. 47½ u. 37½ C. (Neue Ausg. ohne alle Unterschrift.) 12 M. Paterno's Nachf. in Wien.

Kaiser Wilhelm. Brustbild in Civil. Nach e. Gemälde des Prof. C. Suhrlandt in lith. Farbendr. in Pastellmanier. Mit Facs. 38 u. 30½ C. In Carton 10 M. Seitz in Wandsbeck.