

- Kronprinz Friedrich Wilhelm. Brustbild in Uniform. Nach e. Gemälde des Prof. Suhrlandt in Farbendr. in Pastellmanier. Mit Facs. 38 u. 30 $\frac{1}{2}$  C. In Carton 10  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Entrée de Charles V. à Anvers. Gem. v. H. Makart, rad. v. Ad. Lalauze. 29 $\frac{1}{2}$  u. 54 C. 40 fr. Paris, Exp. de l'Art, durch H. Vogel in Leipzig.  
 Nordhausen. Totalansicht mit 14 kl. Randbildern ober- u. unterhalb. Gez. u. lith. v. K. Koch. 34 u. 54 C. 4  $\mathcal{M}$  Wimmer in Nordhausen.

## II. Photographien und Lichtdrucke.

- Costümbilder (Herren u. Damen in ganzer Figur) aus d. Festzug in Wien am 24. April 1879. Nach d. Leben phot. Bl. 1—209. Bild- u. Cartongr. 21 u. 10 C. Mit Goldschn. à 3 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Angerer in Wien.  
 Geschichte Münchens. Colossalbild im Rathhaus-Saale in München. (Monachia in e. Halle von Pagen begleitet u. von über 128 histor. Personen umgeben.) Nach d. Original v. C. v. Piloty phot. v. J. Albert. Doppel-Facs.-Ausg. 36  $\mathcal{M}$ ; Imp. 17 $\frac{1}{2}$  u. 55 C. 18  $\mathcal{M}$ ; Royal 14 u. 44 $\frac{1}{2}$  C. 9  $\mathcal{M}$  Anmüller in München.  
 Die heilige Familie (mit d. Kind auf d. Lamm). Nach Raphael's Gemälde (Museum Reinhartshausen, früher b. Grafen Castellarco) phot. 25 $\frac{1}{2}$  u. 21 C. 7 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Bergmann in Wiesbaden.  
 Hamburg mit dem Alsterbassin. 2 Bl. Phot. nach Zeichngn. 18 u. 23 $\frac{1}{2}$  C. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Gassmann's Verlag in Hamburg.  
 Hamburg Hafen; Helgoland aus der Vogelschau (mit Randbildern umgeben). 2 Bl. Phot. nach Zeichngn. 18 u. 24 C à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Trachten der Halle'schen Salzwirkerbrüderschaft (Halloren). Bl. 1. Brautpaar, 2. Leichenträger, 3. Hauptmann, 4. Fahnenträger, 5. Hallore im Fest-Gewand. Nach d. Leben phot. 8. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Hofstetter in Halle.  
 Die deutsche Tonkunst. (Alleg. Gruppenbild v. 3 weibl. Figuren in Ornam.-Rahmen mit Portraits v. Tonkünstlern.) Entw. u. gez. v. O. Kemmer. Lichtdr. 29 $\frac{1}{2}$  u. 38 C. 3  $\mathcal{M}$  Streit & Neithardt in Dresden.  
 Ritter vom deutschen Geiste. (Tableau mit 270 Oval-Brustbildern v. Dichtern u. Gelehrten.) 29 u. 48 C. Lichtdr. 2  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Dornröschen. 4 Bl. nach dem Märchen in Aquarell v. Carl Gehrts. Phot. von W. A. Stückrath. Rund 26 C. 20  $\mathcal{M}$ ; kl. Ausg. (16 C.) 10  $\mathcal{M}$  In Comm. v. H. Vogel in Leipzig.  
 Orientalische Händler auf d. Wartburg. Nach e. Aquarell von C. Gehrts phot. v. Stückrath. 20 u. 31 $\frac{1}{2}$  C. 3  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Auferweckung des Lazarus. Nach e. Zeichng. v. C. Gehrts phot. v. Stückrath. 30 $\frac{1}{2}$  u. 20 C. 3  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Friedr. Preller. Brustbild nach rechts. Nach d. Leben phot. von Stückrath. 8. 1  $\mathcal{M}$ ; in 16. à 75  $\mathcal{S}$ . Ebd.

## III. Musirte Werke und Albums.

- Lessing's Minna v. Barnhelm, mit 15 (phot.) Illustr. gez. v. J. Watter u. d. Portrait Lessing's nach Prof. Jäger (u. 85 Texts.). Fol. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 60  $\mathcal{M}$ ; in 8. (ohne Text) in eleg. Mappe 15  $\mathcal{M}$  Aumüller in München.  
 Illustr. Katalog d. Pariser Welt-Ausstellung 1878. 16. Lfg. gr. 4. 2  $\mathcal{M}$  Brockhaus in Leipzig.  
 Illustration zu deutschen Dichtern. Gedichte v. Em. Geibel, illustr. v. Th. Kutschmann. I. Serie. 1. Hft. (2 lith. Bl. u. 2 Bl. Text.) Fol. 4 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Brumby in Neumünster.  
 Album von der deutschen Flotte. (12 lith. Schiffsbilder.) qu. 12. Leporello-Form. Cart. 2  $\mathcal{M}$  Haeseler in Kiel.  
 Aus den Alpen. Ansichten aus d. Alpenwelt nach Aquarell- u. Oelgemälden. II. Serie. 1. u. 2. Lfg. (Ausfluss aus d. Raiblsee nach C. Hasch; Königspitze in Tyrol; Monte Cristallo im Ampezzothal nach C. Hasch; Gosem-See nach E. Mahlknecht; Zugspitze im bayer. Hochgebirge [Partenkirchen] nach A. Podesta; Rosengarten bei Bozen nach C. Hasch.) gr. qu. Fol. à 8  $\mathcal{M}$ ; einz. Bl. à 3  $\mathcal{M}$  Hölzel in Wien.  
 Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien. Radirungen v. W. Unger. Text v. C. v. Lützow. 9. Lfg. (Bl. 33. Madonna m. drei Heiligen v. Tizian; 34. Des Künstlers Familie v. Velasquez; 35. Entführung des Ganymed v. Correggio; 36. Junger Feldherr v. van Dyck.) Roy.-Fol. 24  $\mathcal{M}$ ; vor der Schr. 40  $\mathcal{M}$ ; Epr. d'art. 50  $\mathcal{M}$ ; Epr. de Remarque 80  $\mathcal{M}$  Miethke in Wien.  
 Die Kunst f. Alle. Eine Sammlg. d. vorzüglichsten Malerstücke, Radirungen etc. d. 15—18. Jahrh. 28. u. 29. Lfg. (à 2 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 3  $\mathcal{M}$  Neff in Stuttgart.

- Merkbüchlein. Ein Merkbüchlein soll ich sein f. Frauen u. Jungfräulein, Ich gebe Euch Bilder u. Sprüche für d. Wirthschaft u. die Küche etc. (24 chromolith. Bl. mit Früchten, Geflügel etc. u. leeren Bl.) gr. 8. Eleg. geb. 20  $\mathcal{M}$  Gebr. Obpacher in München.  
 Trost im Leiden. Gedicht v. E. v. Destouches mit 6 Blumen-Arabesken v. M. Höpffner. Chromolith. 8. In Env. 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Christen-Schmuck. 6 Kreuze mit Blumen und Sprüchen v. M. Höpffner. Chromolith. gr. 8. 3 $\frac{3}{4}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Im Kreuz ist Heil. Verkleinerung von Vorigem. Chromolith. kl. 8. 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Liebesglück. 4 Liebespaare in altdenischem Costüm. Chromolith. auf Goldgrund. Text v. F. Rückert. kl. 8. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Goldene Lebensregeln. Mit Blumen v. M. Höpffner. I. Serie. Chromolith. qu. 12. 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Bibel-Lesezeichen. 6 Bl. Blumen-Guirlanden v. M. Höpffner. Chromolith. 14 u. 5 C. 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Lob Gottes, v. E. v. Destouches. Mit Blumen v. M. Höpffner. Chromolith. 14 $\frac{1}{2}$  u. 6 C. 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Glückliche Stunden der Kindheit, in 6 Bildern v. M. Scherer u. H. Engler. Text v. Frz. Wiedemann. (7 Bl. in Lichtdr.) Fol. In Lwd.-Mappe 9  $\mathcal{M}$  Schwager in Dresden.  
 Kinder-Scenen. 8 Bilder (in Lichtdr.) aus d. Kinderleben nach Orig.-Aufnahmen gez. v. Scherer u. Engler. Mit Gedichten v. F. Wiedemann. gr. 4. In Mappe 6  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Frühlingsblumen. 12 (chromolith.) Bl. m. Sinnsprüchen deutscher Dichter. Nach Aquarellen v. Georg Hirth. Cabinet-Ausg. 3  $\mathcal{M}$ ; in eleg. Mappe 5  $\mathcal{M}$  Seitz in Wandsbeck.  
 Lucas Cranach der Aeltere. Beitrag z. Geschichte d. Familie v. Cranach v. F. Warnecke. Mit Kopfleisten u. Schlussstücken von E. Doepler D. J. gr. 4. 10  $\mathcal{M}$  Starke in Görlitz.  
 Das Lied von der Glocke v. F. v. Schiller. Illustr. in 32 Compositionen v. A. Liezen-Mayer. Mit 43 ornam. Zeichngn. v. R. Seitz. 4—7. (Schluss-)Lfg. kl. Fol. à 5  $\mathcal{M}$  Stroeyer in München.  
 Landes-Gemälde-Galerie in Budapest. 7. Lfg. (4 Bl. rad. v. W. Woernle, E. Martin, J. Eissenhardt u. G. Greux.) gr. Fol. 20  $\mathcal{M}$ ; f. Mitgl. d. Ges. f. vervielf. Kunst in Wien 10  $\mathcal{M}$  Debit: H. Vogel in Leipzig.  
 Die graph. Künste, red. v. Dr. O. Berggruen. 4. Lfg. IV. Gabe f. d. Mitgl. d. Gesellsch. f. 1879. Debit: Ebd.  
 Die Ausgrabungen zu Olympia III. Uebersicht der Arbeiten u. Funde vom Winter u. Frühjahr 1877—1878. 38 Taf. (z. Th. in Phot., u. 32 Texts.) hrsg. v. E. Curtius, F. Adler u. G. Treu. Fol. In Mappe 90  $\mathcal{M}$  Wasmuth in Berlin.  
 Meisterwerke der Holzschneidekunst. 9. u. 10. Lfg. Fol. à 1  $\mathcal{M}$  Weber in Leipzig.  
 Die deutsche Kunst in Bild u. Wort. Für Jung u. Alt, f. Schule u. Haus. Hsg. v. E. Foerster. Mit 140 Bildtaf. in Stahlstich. (VIII u. 344 Texts.) Imp. 4. In Hlbfrzbd. mit Goldschn. 80  $\mathcal{M}$  T. O. Weigel in Leipzig.  
 The Etcher. A magazine of the Etched-Work of Artists. Part II. (August, mit 3 Radirungen v. R. S. Chattock, E. L. Montefiore u. C. P. Slocombe nebst 3 Bl. Text.) Fol. 3 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Williams & Norgate in London.

## IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Neue Vorlagen f. Blumen-Malerei v. Marie v. Reichenbach. 8 Bl. in Farbendr. 4 u. qu. 4. 10  $\mathcal{M}$ ; einz. Bl. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Arnoldische Buchh. in Leipzig  
 Alpenblumen. Vorlegeblätter f. Blumenmalerei v. Térésa Hegg. 2. Hft. (Chromolith. Bl. 7—12.) 2. Aufl. 4. 6  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Album der Blumenmalerei. Musterbl. f. Lehrer u. Schüler v. M. v. Reichenbach. 3. Hft. (Bl. 13—18 in Farbendr.) 4. Aufl. 4. 4  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Vorlagen für Ornamentmalerei. Motive aller Stylarten von d. Antike bis z. neuesten Zeit gesamm. v. Dr. A. v. Zahn. Mit e. Vorwort v. L. Gruner. Nach d. Tode des Verfassers hrsg. v. Elis. Hübner. Hft. B. I. (6 farb. lith. Bl.) Fol. 4  $\mathcal{M}$  Ebd.  
 Der decorative Ausbau, dargest. u. gez. z. Benutzg. f. Malerei, Holz- u. Steinhauerei etc. v. M. Kimbel. 2. durchges. Ausg. 9—12. Lfg. (Bl. 41—60 in Lichtdr.) Fol. à 5  $\mathcal{M}$  Gilbers, Verlagsbuchh. in Dresden.  
 Die decorative Kunst. Beiträge z. Ornamentik f. Architektur u. Kunstgewerbe aus d. Schätzen d. Kgl. Sammlg. f. Handzeichngn. u. Kupferstiche. Hrsg. v. L. Gruner. 2. Lfg. (Bl. 11—20.) gr. Fol. 10  $\mathcal{M}$  Ebd.