

Finster in Görlitz.

- Hering, F., Op. 15. Sommerfreuden. Walzer f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 16. Marsch zur Sedanfeier f. Pfte. 50 S.
 — Op. 20. In der Dämmerstunde, im Ländlerstyle f. Pfte. 50 S.
 — Circus-Polka f. Pfte. 50 S.
 — Frühlingsgruss-Marsch f. Pfte. 50 S.
 — Landeskronen-Marsch f. Pfte. 60 S.
 — Preussens Siegesmarsch f. Pfte. 50 S.
 — Schützen-Marsch f. Pfte. 50 S.
 — Weihnachtsgrüsse und Fantasie über „Stille Nacht“ f. Pfte. arr. 1 M
 — Weihnachts-Polka f. Pfte. 75 S.
 Wegern, C. von, Op. 19. Lied an die Rose, aus der Operette: Die alte Tante, f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
 Wolfsohn, A., Op. 1. Frühlingsglaube f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

Fürstner in Berlin.

- Wüerst, R., Op. 77. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wanderer's Nachtlid. No. 2. Wenn zwei sich nur gut sind. à 1 M

Graefe's Buchh. in Magdeburg.

- Stutzer, C., Op. 11. Heraus mit der wilden Sau aus dem Pacht-hof f. Pfte. m. Gesang ad lib. 80 S.

Hientzsch in Breslau.

- Franz, A., Liederborn. Sammlung vierstimmiger gem. Chöre. Hft. 2. 60 S.
 Jacob, A., u. E. Richter, Der Praeludist. Sammlung v. Choral-Vorspielen in den verschiedensten contrapunctischen Formen, zu jedem evangelischen Choralbuche f. Orgel. Bd. 3. 4. à 7 M

Hufeland in Minden.

- Gertler, C., Op. 6. Fünf Orgelstücke. 1 M 20 S.

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Bender, H., Op. 26. Practischer Lehrgang f. d. Clarinettspiel. Band 1—3. à 2 M
 Volckmar, W., Op. 314. Zwei Fantasien f. Orgel. 1 M
 — Op. 320. Sechs Festpräludien f. Orgel. 1 M
 — Orgel-Archiv. Berühmte Orgelcompositionen älterer u. neuerer Zeit. Band 1. Vor- und Nachspiele. Band 2. Trios u. Fugen. Band 3. Choräle. Band 4. Grosse Tonstücke. à 1 M 50 S.

Manz in Regensburg.

- Nickel, E., Op. 4. Requiem mit Libera f. 4 Männerstimmen. 2 M 70 S.

Pabst in Delitzsch.

- Ehrich, W., Op. 4. Herzensklänge. Rheinländer f. Pfte. 40 S.
 — Op. 5. An der schönen blauen Mulde. Walzer f. Pfte. 40 S.
 — Op. 6. Landwehr-Marsch f. Pfte. 40 S.
 Kimstedt, C., Op. 1. Polka-Mazurka f. Pfte. 40 S.
 Kuntze, C., Op. 313. Methodisch geordnete Übungsstücke f. den ersten Orgelunterricht. 1 M 50 S.
 — Op. 314. Übungsstücke für den ersten Violinenunterricht. 1 M 20 S.
 Schultz, E., Op. 107. Sonnenaufgang f. 4 stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 1 M 30 S.

Petrenz in Neu-Ruppin.

- Bach, S., 40 Choräle f. gem. Chor herausgegeben v. F. Mähring. 3. Aufl. 60 S.

Robolsky in Leipzig.

- Stürmer, W., Op. 3. Wanderlied. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 S

Schloemp in Leipzig.

- Saro, H., Kindesträume. Schlummerliedchen f. Pfte. 60 S.

Schmid'sche Hofmusikh. in München.

- Prestele, F. M., 10. Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 50 S.

Schmidt in Halle.

- Gehricke, F. L., Erster Lehrgang am Clavier. Ein ausführlicher Leitfaden zur Erlangung einer gründlichen Vorbildung im Clavierspiel. Mit besonderer Berücksichtigung des Volksliedes. II. Aufl. Hft. 3. 1 M 50 S.

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Nouveau Répertoire du Violoniste. Transcriptions pour Violon avec accompagnement de Pfte. No. 1—6. à 1 M 75 S.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Bertini, H., Op. 100. Etudes doigtées. Suite I. II. pour 2 Pfte. par A. Henselt. à 4 M
 Braga, G., La Serenata pour Violon et Pfte. par A. Pollitzer. 1 M 75 S; p. Vclle. et Pfte. 1 M 75 S.
 Gallenkowsky, A. de, Op. 8. Souvenir de Kieff, Mazurka pour Violon av. Pfte. 2 M 50 S.
 — Op. 10. Fantaisie sur une Chanson de Petite-Russie pour Violon avec Pfte. 2 M 25 S.
 Gounod, Ch., Nazareth, Sacred Song with Organ or Harmonium accomp. No. 1 for Soprano, No. 2 for Mez. Sopr. or Alto, No. 3 for Basso. à 1 M
 Lasserre, J., 2 Transcriptions pour Violoncelle et Pfte. No. 1. Menuet de Boccherini. 1 M 50 S. No. 2. Célèbre Sonate de Boccherini. 2 M 50 S.
 Lux, F., Op. 59. Hymne für Sopran-Solo, Männerchor u. Orgel. 1 M 75 S.
 Massenet, J., Air de Ballet, tiré des Scènes pittoresques p. Pfte. à 4 mains. 1 M 25 S.
 — Scènes hongroises. 2. Suite p. Pfte. à 4 mains. 5 M 25 S.
 — Scènes dramatiques. 3. Suite p. Pfte. à 4 mains. 5 M
 — Poème d'Octobre. Scènes de P. Collin pour Chant et Pfte. (Text franz. und deutsch). 3 M 25 S.
 Merkel, G., Op. 130. 12 Präludien und Fughetten von mässiger Schwierigkeit zum Studium und zum kirchlichen Gebrauche für Orgel. 2 M
 Obniski, St., Op. 45. Caprice en forme d'une Valse pour Violon avec Pfte. 2 M 75 S.
 Rubinstein, Joseph, Musikalische Bilder. I. Bild: Siegfried und der Waldvogel, f. Pfte. 4händig. 2 M 75 S.
 Smith, S., Op. 10. Un Ballo in Maschera p. Pfte. à 4 mains. 2 M
 — Op. 35. Pas Redoublé p. Pfte. à 4 mains. 2 M 75 S.
 — Op. 38. Les Clochettes d'or. Caprice de Concert p. Pfte. à 4 mains. 2 M 75 S.
 — Op. 87. Le Barbier de Séville p. Pfte. à 4 mains. 3 M 25 S.

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Op. 84. Fantaisie p. Pfte. avec Orchestre. Partitur 12 M

Siegismund & Volkering in Leipzig.

- Fricke, W., Schulfeste an vaterländischen Festtagen. Dramatische Festspiele für die Jugend mit einem Anhang von 56 deutschen Vaterlandsliedern in mehrstimmigen Melodien. III. Aufl. 50 S.
 Palme, R., Allgemeines Liederbuch für deutsche Männerchöre. Brosch. 1 M. Leinwandband 1 M 50 S.
 Urbach, K., Preis-Clavierschule. 4. Aufl. 3 M

Stoll in Leipzig.

- Böck, W., Op. 33. Friedenstöne. Walzer f. 2 Zithern. 1 M 50 S.
 — Op. 83. Immer heiter. Galopp für 2 Zithern. 80 S. Für 1 Zither. 50 S.
 — Op. 92. Immer lustig und froh. Polka f. 2 Zithern. 80 S. Für 1 Zither. 50 S.
 — Op. 95. Concert-Fantaisie f. Zither. 1 M
 Cramer, W., Fantaisies élégantes sur des Chansons modernes p. Pfte. No. 95—98 à 1 M
 Grennebach, G., Op. 16. In der Heimath. Salonstück f. Pfte. 1 M
 Högginstaller, J., Op. 40. Hoffnungslose Liebe. Lied ohne Worte f. Zither. 50 S.
 — Op. 41. Des Wanderers Abschied vom Gebirge. Lied ohne Worte f. Zither. 80 S.
 Jeibmann, R., Victoria-Marsch f. 3 Zithern. 1 M 80 S.
 Kaltofen, A., Chemnitzer Zither-Club-Marsch f. 2 Zithern. 80 S. Für 1 Zither. 50 S.
 — Versöhnungs-Walzer f. 2 Zithern. 80 S. Für 1 Zither. 50 S.
 Lang, P., Op. 110. Liebeszeichen-Walzer für 2 Zithern m. unterlegtem Text. 1 M 50 S.
 Lange, G. F., Op. 16. Aus schöner Zeit. Salonwalzer f. Pfte. 1 M
 Lefebure-Wely, C., Op. 7. La petite Coquette. Polka-Caprice p. Pfte. 1 M
 — Op. 8. Chanson d'amour. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M
 Lindner, B., Op. 13. Morgengruss. Ständchen f. Pfte. 80 S.
 — Op. 18. Schelmenstreiche. Mazurka de Salon p. Pfte. 80 S.
 — Op. 21. Glückliche Stunden. Polka de Salon p. Pfte. 1 M
 — Op. 23. Herzenswünsche. Mazurka de Salon p. Pfte. 80 S.