

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Schumann, R., Träumerei aus den Kinderscenen. Für kleines Orchester (Horn, 2 Violinen, Viola, Vcllo., Basso) arrangirt von Joh. Herbeck. Partitur und Stimmen. 1 M 25 S.
 Wareing, H. W., Impromptu für Pfte. 1 M 50 S.
 Chopin's Werke. Bandausgabe. Band II. Etuden f. das Pfte. No. 13—24. Op. 25. No. 1—12. 3 M 75 S. Band XI. Für Pianoforte und Saiteninstrumente. No. 3. Sonate für Pfte. u. Vcell. Op. 65. Gmoll. 2 M 85 S. Einzelausgabe. Band II. Etuden für das Pfte. Op. 25. No. 1—12. à 30—75 S. Band VII. Erste Abtheilung. Rondos für das Pianoforte. No. 3. Op. 16. Esdur. 1 M 35 S. Band XI. Für Pianoforte und Saiteninstrumente. No. 3. Sonate für Pfte. und Vcell. Op. 65. Gmoll. 2 M 85 S.
 Mozart's Werke. Serienausgabe. Serie XVIII. Sonaten und Variationen für Pfte. und Violine. Erster Band. No. 1—23. 18 M Einzelausgabe. Serie XVIII. Sonaten und Variationen für Pfte. u. Violine. Erster Band. No. 1—10. à 75 S bis 1 M 20 S. Serie XV. Duos und Trio für Streichinstrumente. No. 1. Duo für Violine und Viola. Gdur. 90 S. No. 2. Duo für Violine und Viola. Bdur. 90 S.

Volksausgabe.

- Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen für Pfte. und Violine übertragen. 2 Bände. 4 M
 Lortzing, Undine. Clavierauszug ohne Text. 3 M
 Mozart, Don Juan. Clavierauszug mit Text. 3 M
 — Ausgewählte Lieder für eine Singstimme. 1 M
 — Ouverturen für das Pianoforte. 1 M 20 S.
 Im Salon. Album für Pianoforte. Zweiter Band. 1 M 50 S.

Gebhardt's Verlag in Leipzig.

- Steglich, E., Choralbuch zu neueren Gesangbüchern, namentlich zur Dresdener und Leipziger neuen Liedersammlung für Cantoren, Organisten und Chorsänger. 2. Aufl. 4 M

German in Schw.-Hall.

- Faulstich, L., Neues Zither-Album. Cart. 10 M

Goerlich in Breslau.

- Kothe, B., Vademecum für Gesanglehrer. Eine Zusammenstellung des Theoretischen und Methodischen in Bezug auf Gesang und Gesangsunterricht. 2. Aufl. 1 M 20 S.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 311. Früh am Morgen. Marsch f. Pfte. 75 S.
 — Op. 312. Le Carambolage. Galop p. Pfte. 75 S.
 — Op. 313. Daniella. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
 — Op. 314. Stets gefällig. Polka f. Pfte. 75 S.
 — Für's Haus. Tänze in leichtem Arrangement f. Pfte. Heft 49. u. 50. à 1 M 50 S.
 Heyer, O., Op. 57. S'il vous plaît. Polka p. Pfte. 75 S.
 — Op. 58. Zollfrei. Galopp f. Pfte. 75 S.
 — Op. 59. In guter Gesellschaft. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 60. Echt schlesisch. Polka f. Pfte. 75 S.
 Kirchner, T., Op. 46. 30 Kinder- und Künstler-Tänze f. Pfte. 1. Serie. 10 Nummern. à 75 S bis 1 M
 Merkel, G., Op. 132. Drei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Morgenlied. 75 S. No. 2. Albumblatt. 75 S. No. 3. Scherzando. 1 M
 Moszkowski, M., Op. 18. Fünf Clavierstücke. No. 1. Melodie. 75 S. No. 2. Scherzino. 1 M. No. 3. Etude. 75 S. No. 4. Maria. 1 M 50 S. No. 5. Polonaise. 1 M 50 S.
 — Op. 23. Ans aller Herren Länder. Sechs vierhändige Clavierstücke. Heft 1. 1. Russisch. 2. Deutsch. 3. Spanisch. 4. Polnisch. 4 M 50 S. Heft 2. 5. Italienisch. 6. Ungarisch. 4 M 50 S.

Für Orchester.

- Faust, Carl, Op. 311. und 312. zusammen. 4 M 50 S.
 — Op. 313. und 314. zusammen. 4 M 50 S.
 Heyer, Otto, Op. 56. und 57. zusammen. 4 M 50 S.
 — Op. 58. und 60. zusammen. 4 M 50 S.
 — Op. 59. 6 M

Hambrecht in Offenburg.

- Schmidt, O., Op. 3. Deutsche Messe f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 S.

Herder'sche Buchh. in Freiburg i. Br.

- Habert, J. E., Magnificat. Sammlung katholischer Kirchenmusik.

Schloss in Cöln.

- Faucheux, A., Les petites Affiches. Polka p. Pfte. 75 S.
 Genée, R., Op. 98. Die Zeitungleser. Humorist. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 S.
 Gurlitt, C., Op. 11. Fünf Quartette f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 3 M
 Mougin, C., Op. 4. Das Glockenspiel. Salonstück f. Pfte. 1 M
 Palmer, C. A., Op. 6. Boléro. Clavierstück. 1 M 50 S.
 — Op. 7. Fleurs des Tropiques. Valse brillante p. Pfte. 1 M 50 S.
 Wohlgemut, J. B., Op. 67. Limonia. Singspiel in 2 Acten f. 6 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 12 M

Schmithals in Kreuznach.

- Augustin, C., O du lieber Augustin. Volkslied im humorist. Style f. Pfte. 1 M 20 S.

Schott's Söhne in Mainz.**Piano Solo.**

- Lacombe, P., Op. 21. Caprice-Polka. 1 M 25 S.
 Mattei, T., Petite Valse de Salon. 1 M 75 S.
 — La Charmeuse. Morceau de Salon. 1 M 75 S.
 Streabbog, L., Op. 175. Album 1880. Les Plaisirs du jeune âge. 6 Danses faciles. 2 M 75 S.
 — do. Einzeln: No. 1 bis 6 à 50 S und 1 M
 Volkmann, R., Op. 40. Drei Märsche. Bearb. von L. Stark. 1 M 75 S.
 — Op. 44. 1. Symphonie in D-dur. Bearb. von L. Stark. 5 M
 — Op. 53. 2. Symphonie in B-dur. Bearb. von L. Stark. 5 M 25 S.
 Brüll, I., Op. 36. Serenade in E-dur zu 4 Händen. 4 M 25 S.
 Rubinstein, Josef, Musikalische Bilder. Die Walküre. 1. Bild. Siegmund und Sieglinde. Zu vier Händen. 3 M 25 S.

Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 211. No. 3. Waldandacht. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. (Alt oder Bass.) 50 S.
 Bockmühl, R. E., Immergrün. Drei Concertgesangstücke übertragen für Violoncell mit Pianoforte. No. 1. Adagio aus einem Quartett von Haydn. 1 M 50 S. No. 2. Andante v. Mozart. 1 M 25 S. No. 3. Adagio aus dem Quartett Op. 61 von Spohr. 1 M 50 S.
 Herbert, T., Beliebte Clavierstücke eingerichtet für Piano zu 6 Händen. No. 2. Schubert, Op. 27. No. 1. Marsch. 1 M 30 S. No. 3. Mozart, Menuett aus der Es-dur-Sinfonie. 1 M 80 S. No. 4. Oesten, Op. 193. Alpenglühn. Idylle. 1 M 80 S. No. 5. Mendelssohn-Bartholdy, Hochzeitsmarsch. 2 M. No. 6. Spindler, Op. 264. No. 1. Walzer. 1 M 80 S. No. 7. Schubert, Op. 27. No. 3. Marsch. 1 M 80 S. No. 8. Mayer, Op. 117. Galop militaire. 2 M 30 S.
 Koch, J., Edler von Langentreu, Op. 41. Frei nach Schiller. Quadrille für Männerchor mit Pianoforte. Clavierpartitur. 2 M
 — Op. 42. Rrrrraus! Schnellpolka für Männerchor mit Pianoforte. Clavierpartitur. 1 M 50 S.
 Lichner, H., Clavier-Compositionen. Op. 188. Sechs Lieder ohne Worte. No. 1—6. à 80 S. Op. 189. Rondo capriccioso. 1 M 50 S. Op. 190. Ob ich dich liebe? Romanze. 1 M 25 S. Op. 191. Herz und Hand. Salon-Stück. 1 M 25 S.
 Oberhoffer, H., Op. 47. Er kann den Schlüssel nicht finden. Humoristische Scene für Männerchor und Basssolo mit Clavierbegleitung. Partitur und Stimmen. 3 M
 Reinecke, C., Op. 133. Musik zum Märchen von Schneewittchen. Clavierauszug zu 4 Händen. 6 M
 Reynald, G., Op. 6. Bilder in Tönen für Pianoforte. No. 9. Erleuchtete Kapelle. 1 M 25 S. No. 10. Berglandschaft. 1 M

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Päschel, J., Am Morgen. Lied f. Sopr. m. Pfte. u. belieb. Violinbegleit. 1 M
 Reiser, F. H., Op. 33. No. 1. Der Frühling. Kinder-Gesangfest mit verbindender Declamation f. Chor m. Pfte. Part. u. St. 3 M 80 S.
 Sonnet, R., Op. 20. Bergmannsloos für Männerchor. Part. u. St. 1 M 40 S.
 Tewes, F., Op. 2. Abschiedsmarsch f. Pfte. 1 M
 Tottmann, A., Op. 30. Vaterlandslied. Am Rhein. 2 Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 M 50 S.
 Urbach, K., Op. 79. Nothwendige Fingerübungen. 2 M 50 S.
 — Preis-Clavierschule. 5. Auflage. 3 M