

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.
[44837.]

Stuttgart, 8. October 1879.

P. P.

Soeben erschienen in unserm Verlage die nachstehenden Neuigkeiten und neuen Auflagen, die wir auf Grund der Bestimmungen des Stuttgarter Verlegervereins an die verehrl. Firmen versandten, welche solche verlangten. Auch ferner stehen nach Massgabe unserer Vorräthe weitere Exemplare zur Disposition, und bitten wir diejenigen Firmen, welche noch Verwendung haben, resp. noch nicht verlangten, um gef. Einsendung ihrer Aufträge.

a. Bücher:

Droste-Hülshoff, Annette Freiin von, gesammelte Schriften. Herausgegeben von Levin Schücking. Erste Gesamtausgabe. 3 Bände 8. (XX u.) 1034 Seiten. 7 M. ord., 5 M. 25 $\frac{1}{2}$ netto, 4 M. 65 $\frac{1}{2}$ baar. In 3 Leinwandbänden (nur fest!) 10 M. ord., 7 M. 50 $\frac{1}{2}$ netto, 6 M. 65 $\frac{1}{2}$ baar.

Mittheilungen, technische, von der Weltausstellung in Paris 1878. Mit Abbildungen im Text und auf lithographirten Tafeln. (Sonderabdruck aus Dingler's polytechnischem Journal.) Zweite Hälfte. 8. 246 Seiten. 6 M. ord., 4 M. 50 $\frac{1}{2}$ no., 4 M. baar.

Roquette, Otto, der Tag von St. Jacob. 4. Auflage. Miniatur-Ausgabe. 109 Seiten. 2 M. ord., 1 M. 50 $\frac{1}{2}$ netto, 1 M. 35 $\frac{1}{2}$ baar; eleg. geb. (nur fest!) 3 M. ord., 2 M. 25 $\frac{1}{2}$ netto, 2 M. baar.

Schiller und Lotte, 1788—1805. Dritte, den ganzen Briefwechsel umfassende Ausgabe, bearbeitet von Wilhelm Fielitz. Mit 3 Portraits. 3 Bände 8. (XXII u.) 890 Seiten. 9 M. ord., 6 M. 75 $\frac{1}{2}$ no., 6 M. baar. In 3 Leinwandbdn. (nur fest!) 12 M. ord., 9 M. netto, 8 M. baar.

Schmid, Prof. Dr. Ludwig, Graf Albert von Hohenberg, Rotenburg u. Haigerloch vom Hohenzollern-Stamme. Der Sänger und Held. Ein Cyklus von kulturhistorischen Bildern aus dem dreizehnten Jahrhundert. Mit drei Illustrationen. 2 Bände gr. 8. (XXXIV u.) 1158 Seiten. 20 M. ord., 15 M. netto, 13 M. 35 $\frac{1}{2}$ baar.

Tegnér, Esaias, die Frithiofssage. Aus dem Schwedischen übersetzt von Amalie von Helwig, geb. Freiin von Imhoff. Neueste Auflage. Miniatur-Ausgabe. (XII und) 198 Seiten. 2 M. ord., 1 M. 50 $\frac{1}{2}$ netto, 1 M. 35 $\frac{1}{2}$ baar. In eleg. Originaleinband (nur fest!) 3 M. ord., 2 M. 25 $\frac{1}{2}$ netto, 2 M. baar.

— Dieselbe auf ff. holländischem Büttenpapier in eleg. Originaleinband (nur fest!)

5 M. ord., 3 M. 75 $\frac{1}{2}$ netto, 3 M. 35 $\frac{1}{2}$ baar.

Die meisterhafte Uebertragung der Frithiofssage durch Amalie von Helwig war seit längerer Zeit vergriffen. Wir bringen sie hier in einem neuen, dem Gegenstand angemessenen Gewande zu einem äusserst wohlfeilen Preise, überzeugt, dass wir dem Sortimentsbuchhandel eine Ausgabe bieten, welche jeder Concurrnz siegreich entgegentreten und sich als eine zu Geschenken vorzugsweise geeignete Kleinigkeit dauernd einbürgern wird. Der Druck ist in zwei Farben und die stilvollen Kopfleisten und der Einband sind nach Zeichnungen von A. Schill extra für diese Ausgabe angefertigt.

Die Ausgabe auf Büttenpapier führen wir nur gebunden.

Varnhagen von Ense, K. A., deutsche Erzählungen. 2. Auflage. 8. 211 Seiten. 3 M. ord., 2 M. 25 $\frac{1}{2}$ netto, 2 M. baar.

Weitzmann, C. F., Geschichte des Clavierspiels und der Clavierliteratur. Zweite vollständig umgearbeitete u. vermehrte Ausgabe. Mit Musikbeilagen und einem Supplemente, enthaltend die Geschichte des Claviers nach den neuesten Forschungen nebst dazu gehörenden Abbildungen. 8. (XX und) 387 Seiten. 8 M. ord., 6 M. netto, 5 M. 35 $\frac{1}{2}$ baar.

b. Musikalien:

Hiller, Ferd., Neue Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 100. Erstes bis drittes Buch in einem Bande. 4. 137 Seiten. 4 M. 50 $\frac{1}{2}$ ord., 3 M. netto, 2 M. 25 $\frac{1}{2}$ baar.

Hiller, Ferd., Neue Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 100. Erstes Buch. 40 Seiten. 1 M. 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M. netto, 75 $\frac{1}{2}$ baar.

Op. 100. Zweites Buch. 36 Seiten. 1 M. 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M. netto, 75 $\frac{1}{2}$ baar.

Op. 100. Drittes Buch. 61 Seiten. 1 M. 80 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M. 20 $\frac{1}{2}$ netto, 90 $\frac{1}{2}$ baar.

Stark, Prof. Dr. Ludwig, Deutsche Liederschule. Eine leichtfassliche systematische, nach künstlerischen Prinzipien eingerichtete Anleitung zum Sologesang. Mit besonderer Rücksicht auf das deutsche Lied. Für den Gebrauch in Musikschulen und zum Privatunterricht unter Prof. Dr. S. Lebert's Mitwirkung entworfen. Nebst Supplement: Liedersammlung in Originalbeiträgen von Faisst, Goltermann, Hiller, Kücken, F. u. J. Lachner, Marschner, Raff, Reinecke, Riehl, Rubinstein, Speidel und Walter. 4. (VI und) 206 Seiten. 8 M. ord., 5 M. 35 $\frac{1}{2}$ netto, 4 M. 80 $\frac{1}{2}$ baar.


Liedersammlung in Original-Beiträgen von Faisst, Goltermann, Hiller, Kücken, J. u. F. Lachner, Marschner etc. (Supplement zur Liederschule

von Ludwig Stark.) 4. 26 Seiten. 1 M. 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M. netto, 90 $\frac{1}{2}$ baar.

Auf 12 \times 1 Freiemplar.

Hochachtungsvoll

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

 **Für Kunsthandlungen!**

[44838.]

Anleitung zum Malen auf Porzellan für Dilettanten. Preis 1 M. 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M. 10 $\frac{1}{2}$ no., 1 M. baar. [Vide Lpz. Wahlzettel.]

— Die Wissenschaftliche Beilage der „Leipziger Zeitung“ Nr. 79 bespricht dieses Werkchen wie folgt: „Bei dem grossen Interesse, dessen sich die Porzellanmalerei dormalen in weitesten Kreisen namentlich auch der gebildeteren Stände erfreut, wird diese Schrift vielen eine hochwillkommene Erscheinung sein, zumal die darin enthaltenen Unterweisungen den Dilettanten in technischer Beziehung sehr vielen Mühen und auch Gefahren für den Erfolg seiner Arbeit entheben, so dass er seine Zeit lediglich dem specifisch künstlerischen Theile des Porzellanmalens zuwenden kann.“ —

Hochachtend

Kössling'sche Buchhandlung (Gustav Wolf) in Leipzig.

F. Furchheim in Neapel.

[44839.]

Ich debitire:

Illustrazione

delle

Piante rappresentate nei Dipinti Pompejani

pel

Dr. Orazio Comes,

Prof. di botanica nella R. Scuola di agricoltura in Portici.

1 Band in. kl. Fol. Preis 8 M. ord. m. 25 %.

Diese, zur 18. Säcularfeier Pompejis soeben erschienene Abhandlung über die auf Pompejanischen Gemälden vorkommenden Pflanzen ist von höchstem Interesse sowohl für Botaniker als für Archäologen.

Der kleinen Auflage wegen kann ich nur baar liefern.

Statt schriftlicher Mittheilung.

[44840.]

Um die mir erst in dieser Woche noch zugegangenen Bestellungen auf:

La Nouvelle Revue.

Jährl. 42 M. 40 $\frac{1}{2}$ netto,

wovon gestern bereits das 2. Heft erschien, ohne Verzögerung zur Ausführung bringen zu können, lasse ich dasselbe an die p. p. Handlungen gleich von Paris direct pr. Kreuzband auf meine Kosten senden, wovon ich Notiz zu nehmen bitte.

Leipzig, den 16. October 1879.

A. Twietmeyer,

Ausländisches Sortiment.