

- Rudolph & Dieterich in Annaberg.**
Stöfner, G., Elemente der Geographie in Karten u. Text methodisch dargestellt. 1. u. 3. Curs. 4. * 4. 40
 — 1. 11. Aufl. * 1. 60. — 3. 7. Aufl. * 2. 80.
 — geographische Fragen f. Schüler zur Einübung der Elemente der Geographie. 3. Curs. 4. Aufl. 8. * —. 30
- Zschauenburg in Lahr.**
 † **Briefaschen-Kalender** f. 1880. 32. —. 12
 † **Comptoirkalender** f. 1880. 4. —. 20; aufgezo- gen —. 25
 † **Kaiser-Kornblumen-Kalender**. Wandkalender. Fol. 1. —; kl. Block-Kalender. 16. —. 75; Wandkalender m. kl. Block. Fol. * 1. 20; m. mittl. Block 1. 50
 † **Landbote**, der Lehrer, f. 1880. 4. —. 15
 † **Pult-Kalender** f. 1880. Schmal-Fol. Geb. in Halb-Leinw. 1. 50; in Ganz-Leinw. 2. —
 † **Schreibkalender** f. alle Tage d. Jahres. 8. Geb. 1. 50
 † **Wandkalender** f. 1880. 4. —. 10; aufgezo- gen —. 30
 † — neuer, f. Kaufleute f. 1880. Fol. —. 30; aufgezo- gen —. 50
- Scheurlen's Verlag in Heilbronn.**
Müller, W., kurzer Abriß der Geschichte f. die mittleren Klassen der Gymnasien u. Realschulen, f. höhere Töchter- schulen u. andere Lehr- anstalten. 2. Aufl. 8. * 1. 20; geb. * 1. 40
- Schmeißner in Chemnitz.**
Dürring, E., Robert Mayer, der Galilei d. 19. Jahrhunderts. Eine Einführg. in seine Leistgn. u. Schicksale. 8. * 4. —
- Schmidt in Zürich.**
Locher, F., die strafrechtlichen Institutionen der Schweiz. [Erörtert am Falle e. Privatklage.] 8. —. 75
Meyer, G. v., das Herz. Ein populärer Vortrag. 8. * —. 80
Steinmann-Bucher, Frankreich od. Deutschland? Eine zollpolit. Studie aus der Schweiz, zugleich e. Beitrag zum schweizerisch- französischen Handelsvertrag. 8. * 1. 40
- Schwarz'sche Buchh. in Berlin.**
Nienhaus, G., Rechen-Tabellen zur Uebung der Fertigkeit u. Sicherheit im Rechnen. 3. Aufl. 8. * —. 10
- Schwarzkopff & Welter in Leipzig.**
Puls, E., Mustersammlung moderner schmiedeeiserner Ornamente. 3. Aufl. 3 Hfte. 4. 30. —; einzelne Hfte. à 12. —
- Staackmann in Leipzig.**
Spielhagen, F., Allzeit voran. Roman. 6. Aufl. 8. * 3. —
 — In Reich' u. Glied. 2 The. 5. Aufl. 8. * 7. 50
 — Was die Schwalbe sang. 5. Aufl. 8. * 3. —
- J. F. Steinkopf in Stuttgart.**
Bonnet, J., das Grafenschloß in den Sevensen. Erzählung aus den Hugenottenkriegen. 16. Cart. —. 75
Frommel, G., J. A. Strauß. Ein westfäl. Pfarroriginal. 16. Cart. —. 75
Müller, G. W., e. altes Bild. Erzählung. 16. Cart. —. 75
Pöhlner, L., der Schredenstag v. Weinsberg. Erzählung aus dem Bauern- kriege. 16. Cart. —. 75
Spieß, Th., der Krankenhauspförtner. Eine Geschichte. 16. Cart. —. 75
- B. Tauchnitz in Leipzig.**
Collection of british authors. Vol. 1854. 16. * 1. 60
 Inhalt: The Lady of the Aroostook. By W. D. Howells.
- Trübner in Strassburg.**
Festgabe zum Doctor-Jubiläum d. Herrn Geh. Justizrathes Prof. Dr. Heinrich Thöl in Göttingen, überreicht v. der rechts- u. staats- wissenschaftl. Fakultät zu Strassburg. 8. * 3. 50
- Vahlen in Berlin.**
Goldring, der amtsgerichtliche ordentliche Civil-Prozeß. 3. Abdr. 8. * 1. 20
- Meyer, G.**, Anleitung zur Prozeßpraxis nach der Civilprozeßordnung vom 30. Jan. 1877 in Beispielen an Rechtsfällen. 8. Abdr. 8. * 6. —
- Velhagen & Klasing in Bielefeld.**
Spengler, G., Pilgerstab. Morgen- u. Abendandachten f. das ganze Jahr. 2. Aufl. 2-6. (Schluß-) Bfg. 8. à * 1. —
- F. C. W. Vogel in Leipzig.**
Handbuch der speciellen Pathologie u. Therapie. Hrsg. von H. v. Ziemssen. 6. Bd. u. 13. Bd. 2. Hälfte. 2. Aufl. 8. à * 15. —
 Inhalt: VI. Krankheiten d. Circulationsapparates v. S. Rosenstein, L. Schrötter, H. Quincke, J. Bauer u. H. Lebert. — XIII. 2. All- gemeine Ernährungsstörungen v. H. Immermann.
 — der Physiologie. Hrsg. v. L. Hermann. 2. Bd. Physiologie d. Nerven- systems. 2. Thl. 8. * 10. —
- Wallishausser'sche Buchh. in Wien.**
Armenwesen, das, in Wien u. die Armenpflege im Jahrzehnt 1863 1872. 2 Bde. 8. In Comm. * 20. —

Nichtamtlicher Theil.

Der Buchhandel und die graphischen Künste auf der Kunstgewerbe-Ausstellung zu Leipzig im Jahre 1879.

V. Die wissenschaftliche Collectivausstellung.*)

Es lag in der Natur der Ausstellung als einer kunstgewerblichen, daß der illustrierte Verlag einen ganz anderen Platz einnehmen würde als der wissenschaftliche, und daß die Verleger des letzteren sich von der Ausstellung fern halten würden. Andererseits erschien es jedoch dem Comité für die Gruppe V wünschenswerth, eine Gelegenheit, wie die sich darbietende, nicht vorübergehen zu lassen, ohne einigermaßen ein Gesamtbild von der Verlegerthätigkeit Leipzigs zu geben. Es wurde deshalb eine Anzahl von den größern Verlegern wissenschaftlicher Werke, als J. C. Hinrichs, Duncker & Humblot, T. D. Weigel, Wilh. Engelmann, S. Hirzel, D. Wigand, F. C. W. Vogel und einige Kollegen, deren Verlag nicht ausgedehnt genug für eine selbständige Ausstellung war, deren einzelne werthvolle Artikel jedoch ungern vermißt gewesen wären, veranlaßt, eine Anzahl ihrer Artikel aus verschiedenen Fächern zu einer Collectivausstellung zu vereinigen, die zwar absolut nicht im Stande sein konnte, ein ausgeführtes Bild des wissenschaftlichen Verlags zu geben, jedoch genügte, um in Umrissen die darauf gerichtete Verlegerthätigkeit Leipzigs zu skizziren und die Ausstattungs-Eigenthümlichkeiten der verschiedenen Verlags-branchen zur Anschauung zu bringen.

*) IV. S. Nr. 237.

So entstand eine kleine Bibliothek von einigen hundert Bänden, von denen wir einzelne hervorheben wollen.

Von größeren Prachtwerken: Ernst Förster, „Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei“, Prachtausgabe in 12 Bänden in Folio mit 600 Tafeln in Stahlstich; dessen „Denkmale italienischer Malerei“, 2 Bände Fol.; T. D. Weigel und Dr. A. Zestermann, „die Anfänge der Druckerkunst“ in Bild und Schrift, 2 Bde. Fol.; Frz. Reber, „die Ruinen Roms und der Campagna“, mit vielen Holzschnitten und lithographischen Abbildungen in Tondruck; die „Ars moriendi, editio princeps“, photographisches Facsimile eines Unicum aus der Weigel'schen Sammlung, alle aus dem Verlage von T. D. Weigel, jedoch nur einen kleinen Theil seines an Prachtwerken reichen Verla- ges bildend, von welchem wir nur noch erwähnen: C. F. Martius, „Genera et species plantarum“ mit color. Kupfern, mit der Fortsetzung „Nova genera“ ic., Preis 1950 Mark; Martius, „Reise in Brasilien“; J. Gailhabaud, „die Baukunst des V. bis VI. Jahrhunderts“, 6 Bde. gr. 4.

Eine Reproduktion eines Prachtwerkes älteren Datums, „Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la galerie royale de Dresde“, welche auf Befehl des verstorbenen Königs Johann von Sachsen von Giesecke & Devrient ausgeführt wurde, gehört als Reproduktion zu den interessantesten Erzeug- nissen der Leipziger Buch- und Kupferdruckerei.

Ein Band von enormen Dimensionen ist der „Atlas der griechischen Kunstmythologie“ von J. Overbeck (W. Engelmann).