

- v. Waldheim in Wien.
 † **Conducteur**, der. Fahrpläne der oesterreichisch-ungar. Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course. 9. Jahrg. 1879. Octbr. 16. 1. —
- Wehberg in Osnabrück.
 † **Glagau, O.**, deutsches Handwerk u. historisches Bürgerthum. 4. Aufl. 8. * 1. —
- Weinhagen's Selbstverlag in Cöln.
Weinhagen, N., die deutsche Konkursordnung vom 10. Febr. 1877 [Fällimentsgesetz] in gemeinschaftl. Darstellg. 2 Bde. 8. Geb. * 6. —
- Wiegandt, Hempel & Parys in Berlin.
Gayer, R., der Waldbau. 2. Bd. 1. Hälfte. Die Bestandsgründung. 8. * 4. —
- G. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.
Gerth, B., griechisches Übungsbuch unter theilweiser Benutzg. v. Schulbuch-Suppl's Chrestomathie. 1. Curs. (Quarta). 8. * 1. 60
- v. Zahn's Verlag in Dresden.
Zeibig, J., die deutsche Stenographie u. die öffentlichen Interessen. 8. * 1. —
 — die Stenographie in der Rechtspflege u. in der Verwaltung. 8. * 1. —
- Zwifler in Wolfenbüttel.
Siebers, O., Robert Griepenkerl, der Dichter d. „Robespierre“. Biographisch-kritische Skizzen. 8. * 3. —

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Abenheim in Stuttgart.

- Abenheim, J., Quodlibet beliebter Opern- und Volksmelodien f. Pfte. 1 M 50 S.

Beyer & Söhne in Langensalza.

- Baumert, L., Op. 16. Fantaisie f. Viol. u. Pfte. 60 S.
 — Op. 22. Die Jäger von Görlitz f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
 — Op. 24. An deutschen Gräbern f. 1 St. m. Pfte. 75 S.
 — Op. 26. Die drei Blutstropfen f. 1 St. m. Pfte. 75 S.
 — Op. 31. Bismarcklied f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
 Beyer, G., Op. 6. 7. Friedenspalmen, Tänze u. Märsche f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 80 S.
 — Op. 8. 9. Deutsche Reichsmünzen. Tänze u. Märsche f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 80 S.
 Brenker, C., Op. 6. Tanz-Album f. Pfte. 1 M
 Compositionen, Klassische, f. Pfte. Bd. 4. Hft. 1. Haydn, Sonate. 60 S. Hft. 2. Clementi, Sonate. 45 S. Hft. 3. Mozart, Fantasie u. Sonate. 75 S. Hft. 4. Beethoven, Sonate aus A. 60 S. Hft. 5. Beethoven, Sonate aus C. 75 S.
 Fischer, F., Duetten f. 2 Violinen. Hft. 1. 1 M 50 S. Hft. 2. 3. à 2 M.
 Fischer, O., Op. 5. Aus der Jugendzeit. 2 Clavierstücke. 1 M.
 Götze, C., Op. 55. Fünf Charakterstücke f. Pfte. 2 M.
 Hartmann, J. N., Op. 20. Frühlingsklänge. 3 leichte Tänze f. Pfte. 75 S.
 Hönninger, H., Op. 12. Vom Herzen zum Herzen. Musikalische Poesien f. Pfte. 80 S.
 Jacobi, A., Hexentanz f. Pfte. 75 S.
 Katthain, E., Hochzeitsmarsch f. Pfte. 80 S.
 Klauwell, O., Op. 3. Mädchenlieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 Koch, E., Dein Wohl mein Liebchen f. Pfte zu 4 Händen. 1 M 20 S.
 — Des kleinen Clavierschülers erster Walzer zur Aufmunterung im Fleiss f. Pfte. 40 S.
 — Zur Förderung gemüthlicher Unterhaltung f. Pfte. Marsch. Frühlings-Walzer. Polka. Agnes-Tyrolienne. Rheinländer. 1 M 50 S.
 Köckert, C., Op. 5. Rondo f. Pfte. 1 M.
 Lützenberger, H., Op. 32. Tanz-Kränzchen. 6 Tänze f. Viol. m. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 35. Veilchen. 6 Tänze f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 36. Concert-Walzer f. Pfte. 1 M.
 — Op. 38. Das Haus-Musikchor. 6 Tänze f. 2 Viol. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 20 S.
 — Die kleinen Concertmeister. Kleine vierhänd. Stücke zur Aufmunterung f. jugendliche Clavierspieler. 3 M 60 S.

Beyer & Söhne in Langensalza ferner:

- Magerstädt, F., Op. 34. Des Violinspielers Erheiterung. Charakterstücke. Duos und Solos f. Viol. 3 M 60 S.
 — Deutsches Triumphlied, Kaiser- und Kanzler-Hymnus f. Chor-Solo u. Pfte. Partitur 1 M 50 S; Stimmen 30 S.
 Meerbach, G., 18 Orgelstücke. 2 M.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte, revid. u. mit Fingersatz versehen v. W. Volckmar. Hft. 1—6. à 50 S.
 Menzel, H., Siegesmarsch f. Pfte. 60 S.
 Nachbar, J. A. jun., Op. 2. Vierzehn leichte und melodische Orgelvorspiele. 1 M 20 S.
 Nohr, F., Op. 78. Vier Lieder f. Sopran m. Pfte. 1 M 50 S.
 Pathe, C. E., Op. 120. Sonatine f. Pfte. 75 S.
 — Op. 138. Fantasie über Themen aus Beethoven's Sinfonie No. 5 f. Pfte. 75 S.
 — Op. 191. Die Spieluhr. Salonstück f. Pfte. 75 S.
 — Op. 215. Nocturne f. Pfte. 75 S.
 Pianoforte-Bibliothek. Sammlung classischer und moderner Compositionen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Schubert, F., Op. 138. Rondo. 30 S. No. 2. Weber, C. M. v., Ouverture zum Freischütz. 30 S. No. 3. Weber, C. M. v., Op. 3. No. 1. Sechs leichte Stücke. 40 S. No. 4. Weber, C. M. v., Op. 3. No. 2. Sechs leichte Stücke. 50 S. No. 5. Schubert, F., Op. 27. Trois Marches héroïques. 30 S. No. 6. Weber, C. M. v., Ouverture zu Preciosa. 30 S. No. 7. Weber, C. M. v., Ouverture zu Oberon. 30 S. No. 8. Badarzewska, Th., Das Gebet einer Jungfrau. 20 S. No. 9. Lefébure-Wély, A., Abendruhe. 20 S.
 Pianoforte-Bibliothek. Sammlung classischer und moderner Compositionen f. Pfte. No. 1. Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. 20 S. No. 2. Schubert, F., Op. 90. Vier Impromptus. 60 S. No. 3. Schubert, F., Op. 94. Moments musicaux. 30 S. No. 4. Schubert, F., Op. 55. Grosser Trauermarsch. 10 S. No. 5. Schubert, F., Op. 66. Grande Marche héroïque. 30 S. No. 6. Lefébure-Wély, Die Gebets-Stunde. Nocturne. 20 S. No. 7. Lefébure-Wély, Abendruhe. 20 S.
 Popp, W., Neueste musikalische Anthologie. Sammlung der besten deutschen Volkslieder und volksthümlich gewordenen Opernmelodien. Zum Gebrauch f. d. Unterricht herausg. 3 M 60 S.
 Reich, R., Drei kleine Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 60 S.
 — Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 75 S.
 — Jugendklänge. Leichte Tänze zur Aufmunterung f. junge Pianisten. 75 S.
 — Leichte Festgesänge f. Männerstimmen zum kirchl. Gebrauch. Part. u. Stimmen. Hft. 1. 1 M 80 S. Hft. 2. 1 M 20 S.
 — Sechs geistliche Lieder f. 4stimmig. gem. Chor. 1 M.
 — Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
 — Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 75 S.
 — Weihnachtsglöckchen. Kleines und leichtes Tonstück in Walzerform f. Pfte. zu 4 Händen. 50 S.
 — Zur Erinnerung. Walzer f. Violine u. Pfte. 50 S.
 Seibert, F., Die Usinger Kinder. Walzer f. Violine u. Pfte. 1 M.
 Stein, E., Op. 14. Fughetten und Vorspiele f. Orgel. 1 M 20 S.
 — Op. 15. Modulationen f. Orgel. 1 M.
 Steinhäuser, C., Choral-Präludien f. Orgel. Hft. 1. 2. à 1 M.
 Trautner, F. W., Op. 17. Fünf Variationen f. Pfte. über das Volkshied „Ach wie ist's möglich“. 60 S.
 Volckmar, W., Op. 299. Leichte Tonstücke f. Pfte. 2 M.
 Volckmar, W., Männerchöre in Stimmen. No. 1. Halleluja. 60 S. No. 2. Die Himmel erzählen. 1 M. No. 3. Arie: Er weidet. 60 S. No. 4. Mit Staunen sieht. 75 S. No. 5. Triumph aus: Das Weltgericht v. Schneider. 60 S. No. 6. Heil dir im Siegerkranz. 60 S.
 Wegrich, R., Zwei Chöre f. Orgel. 1 M 20 S.
 Weinkauff, L., Casperianer-Marsch f. Pfte. 50 S.
 — Erinnerung an Coburg. Neue Tänze f. Pfte. 1 M.
 — Erinnerung an Venedig. Walzer f. Pfte. 1 M.
 Wunderlich, C., 14 leichte Orgelstücke. 1 M 20 S.

Biller in Prenzlau.

- Flügel, E., Op. 21. No. 1. Zur Entlassung der Abiturienten f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 90 S.

Coppenrath in Regensburg.

- Renner, J., Männerquartette von der Donau. 3. Aufl. 1 M 70 S.
 — Herr, du bist gross, und Lassst Jehova hoch erheben f. Männerchor. Partitur. 20 S.