

[50692.] Soeben erschienen:

**Brentano, Clemens**, Chronika eines fahrenden Schülers. Fortgesetzt und vollendet von A. von der Elbe. 8. Eleg. brosch. 4 M.; geb. (nur fest!) 5 M.

Mit außergewöhnlichem Talent begabt, sich in die romantische und bei aller Einfachheit so rührende Darstellungsweise Clemens Brentano's zu finden, hat der Verfasser die Bruchstück gebliebene „Chronika“ mit Glück und Geschick einem schönen und befriedigenden Ende zugeführt. Das Buch ist eine edle Lectüre für jede Familie.

**Brückner, A.**, o. Professor an der Universität zu Dorpat, der Zarewitsch Alexei. Mit einem Portrait Alexei's nach Dinzlinger. gr. 8. Eleg. brosch. 7 M.; eleg. geb. (nur fest!) 8 M. 60 A.

Diese Biographie des unglücklichen Sohnes Peter's des Großen, des „russischen Don Karlos“, des Gatten der bekannten Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel (vergl. die Novelle: „Die Prinzessin von Wolfenbüttel“ von Scholle und den Text der Oper „Santa Chiara“ von Ch. Birch-Pfeiffer) wird allgemeines Interesse erregen. Ausstattung und Format wie Prof. Arnold Gædtele's „Maria Stuart“.

**Frank, Gottlieb**, das Rätterli aus dem Wiesenthal. Erzählung. kl. 8. Brosch. 1 M. 20 A.

Ein Volksbuch im guten Sinn schildert daselbe den Lebenslauf eines Mädchens vom Land und alle Gefahren, denen es im Dienst in der Stadt u. s. w. ausgesetzt ist. Das Büchlein beabsichtigt ein treuer Rathgeber und Warner zu sein und ist deshalb besonders zur Verbreitung in Volksbibliotheken und auf dem Land geeignet. Steht in Partien zu Diensten!

**Freyburger, Dr. Emil**, Maler Bertram an den Quellen von Eau-Bonnes. Ein Lebensbild. 8. Eleg. brosch. 1 M. 60 A.; geb. (nur fest!) 2 M. 50 A.

Eine reizende psychologisch-interessante Erzählung aus dem bekannten Pyrenäenbade, die wie die früher erschienenen „Novellen aus dem Seelenleben“ und „Nemesis“ des gleichen Verfassers ihr gewähltes und sicheres Publicum finden werden.

**Pfaff, Dr. Friedr.**, o. Professor an der kgl. Universität Erlangen, der Mechanismus der Gebirgsbildung. Mit 57 Holzschnitten. gr. 8. Brosch. 4 M. 80 A.

Diese, auf eigenen Experimenten beruhenden Untersuchungen kommen zu dem Schlusse, dass die heute ziemlich allgemein, auch von Süss und Heim, adoptirte Theorie der Gebirgsbildung entschieden falsch sei und werden daher jedenfalls Aufsehen erregen.

**Sammlung von Vorträgen für das Deutsche Volk.** Herausgegeben von Prof. W. Frommel und Prof. Dr. Fr. Pfaff. II. Band. 3. u. 4. Heft als Rest.

Daraus einzeln:

**Die Anfänge des Christenthums in der Stadt Rom.** Von Lic. theol. R. Schmidt, Privatdozent an der Universität Erlangen. 8. Brosch. 60 A.

**Die romantische Schule in Deutschland und in Frankreich.** Von Dr. Stephan Born, Professor an der Universität Basel. 8. Brosch. 60 A.

**Bohnen, Karl**, Richard Wagner und das Kunstwerk der Zukunft. 8. Eleg. brosch. 1 M. 60 A.

Motto: „Dein Bestreben, Deine unablenkbare Richtung ist, dem Wirklichen eine poetische Gestalt zu geben, die Anderen suchen das sogenannte Poetische, das Imaginative zu verwirklichen und das gibt nichts, wie dummes Zeug.“ (Merk zu Goethe, Aus m. Leben, Dichtung und Wahrheit.)

Heidelberg.

Carl Winter's Universitätsbuchhandlung.

[50693.] Soeben erschienen:

**Vollständiges Lehrgebäude der Lateinischen Sprache** von **Georg Traut**.

Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage. 8. Cartonmirt. Preis 6 M.

**Schlüssel**

zu

**Traut's vollständigem Lehrgebäude der Lateinischen Sprache.**

Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage. 8. Cartonmirt. Preis 2 M.

Alle eingegangenen Bestellungen haben heute ihre Erledigung gefunden. Handlungen, welche keine Nova annehmen, bitten wir, etwaigen Bedarf zu verlangen.

Frankfurt a/M., 5. November 1879.

G. Jügel's Verlag.

**N. Strzecezel's Verlag** in Löbau i/B.

[50694.]

**Moses**, sein Leben, Streben und Wirken und dessen culturhistorische Bedeutung von **Professor J. Baum**.

Auf dieses, von den größten in- und ausländischen Zeitungen rühmlichst recensirte Werk, welches in ca. 20 Lieferungen à 64 A erscheint, mache ich besonders aufmerksam.

Jede Bibliothek, jeder Philologe, Theologe etc. ist gewiß Käufer.

Bfg. 1/2. gebe à cond. ab, Fortsetzung nur baar mit 25 %.

**Werke von Oscar Pletsch.**

[50695.]

Ende October o. erschien in meinem Verlage:

**Buben und Mädels.**

Ein ABC für's Haus.

Fünfundzwanzig

Original-Zeichnungen

von

Oscar Pletsch.

In Holzschnitt ausgeführt von R. Dertel.

Mit Reimen von Victor Blüthgen.

Eleg. cart. Preis 3 M. ord., 2 M. 25 A. netto, 2 M. baar.

Freiexemplare 11/10, gegen baar auch gemischt mit untenverzeichnetem Verlag.

Der beliebte Künstler führt uns in seinem neuesten Werke sämtliche Buchstaben des Alphabets in anmuthigen Kindergestalten vor, die Victor Blüthgen mit originellen und präziösen Reimen begleitet.

Das Buch wird sicher allgemeinsten Anklang finden, zumal der billige Preis von nur 3 M. den Absatz wesentlich unterstützt.

Gleichzeitig erschien von:

**Nesthäkchen.**

Sechzehn Original-Zeichnungen

von

Oscar Pletsch.

In Holzschnitt ausgeführt von F. Günther.

Mit Reimen von Franz Bonn.

4. Eleg. cartonmirt 4 M. 50 A. ord., 3 M. 35 A. netto, 3 M. baar.

die 2. Auflage. Ich erbitte mir auch hierfür Ihre freundliche, recht thätige Verwendung und mache Sie besonders auf die günstigen Baarbezugs-Bedingungen

11/10 Expl. gemischt mit 33 1/2 % Rabatt,

die sich auf sämtliche Pletsch'sche Werke erstrecken, aufmerksam.

Ihr Lager wollen Sie gef. rechtzeitig auch mit den früher in meinem Verlage erschienenen Werken von Pletsch

- 1) Stillvergnügt. 4 M. 50 A. ord.
- 2) Unser Hausgärtchen. 6 M. ord.
- 3) Gang durch's Dörschen. 4 M. 50 A. ord.
- 4) Der alte Bekannte. 6 M. ord.
- 6) Springinsfeld. 2. Aufl. 4 M. 50 A.
- 7) Auf dem Lande. 2. Aufl. 6 M. ord.
- 8) Schnit-Schnal. 3. Aufl. 6 M. ord.
- 9) Was willst du werden? 3. Aufl. 4 M. 50 A. ord.
- 10) Gute Freundschaft. 5. Aufl. 3 M. ord.
- 11) Wie's im Hause geht. 6. Aufl. 3 M. ord.
- 12) Kleines Volk. 4. Aufl. 3 M. ord.
- 13) Hausmütterchen. 2. Aufl. 3 M. ord.
- 14) Album. 3 M. ord.
- 15) Gudaus. 3 M. ord.

versehen und bei Ihren Bestellungen berücksichtigen, daß ich Nr. 9 und 12 nur noch fest liefern kann.

Leipzig, November 1879.

Alphons Dürr.