

Vandenhoef & Ruprecht's Verlag in Göttingen.

- Bibliotheca historica.** Hrsg. v. W. Müldener. 27. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1879. 8. \* 1. 60  
 — **historico-naturalis, physico-chemica et mathematica.** Hrsg. v. A. Metzger. 29. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1879. 8. \* 1. 20  
 — **medico-chirurgica, pharmaceutico-chemica et veterinaria.** Hrsg. v. C. Ruprecht. 33. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1879. 8. \* —. 70  
 — **philologica.** Hrsg. v. W. Müldener. 32. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1879. 8. \* 1. 20  
 — **theologica.** Hrsg. v. W. Müldener. 32. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1879. 8. \* —. 40

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

- Campe, J. G.,** Robinson der Jüngere. 98. Aufl. m. Illust. 8. Cart. \* 2. —  
 — dasselbe. 99. Aufl. Wohlfeile Ausg. 8. Cart. \* 1. —  
**Mansfeld, B.,** die Forst-, Jagd- u. Fischerei-Strafgesetze d. Herzogth. Braunschweig. 8. Cart. \* 2. —  
**Vierteljahrsschrift, deutsche, f. öffentliche Gesundheitspflege.** Red. v. G. Varrentrapp u. A. Spiess. 11. Bd. 4. Hft. 2. Hälfte. 8. \* 4. —

Violet in Leipzig.

- Freund's Schüler-Bibliothek.** 1. Abth.: Präparationen zu den griech. u. röm. Schulfassikern. Präparation zu Horaz' Werken. 6. Hft. 3. Aufl. 16. \* —. 50

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

- Hume, D.,** History of England. Erklärt v. O. Petry. 2. Thl. [1216—1547.] 8. 2. 25  
**Lange, L.,** römische Alterthümer. 2. Bd. Der Staatsalterthümer 2. Thl. 3. Aufl. 8. \* 8. —  
**Macaulay's** ausgewählte Essays zur Geschichte der englischen Literatur. Erklärt v. K. Bindel. 1. Bdchn. 8. 1. 50  
**Ponsard, F.,** Lucrèce. Tragédie. Erklärt v. H. Rehrmann. 8. 1. 20  
**Scott, W.,** Ivanhoe. A romance. Erklärt v. H. Loewe. 1. Thl. 8. 2. 40

Wieske in Brandenburg.

- Ausführungen u. Erläuterungen,** die, zu den neuen am 1. October 1879 in Kraft getretenen Reichsjustizgesetzen. 8. —. 60

Winkler's Buchh. in Brünn.

- Vymazal, F.,** Miklošičovo bláskoslovi jazyka českého. 8. \* —. 60

Berger-Levrault & Co. in Nancy.

- Crisenoy, J. de,** l'enseignement agricole dans les écoles primaires. 8. \* —. 72  
**Doneaud du Plan, A.,** l'académie royale de Marine jusqu'à son affiliation avec l'académie des sciences. 2. Partie. 8. \* 1. 44  
**Fleuriais, M. G.,** Note sur un loch à moulinet, expérimenté à bord de la Magicienne. 8. \* —. 96

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Boessenecker in Regensburg.

- Geiger, A.,** neue musikalische Anthologie. Sammlung älterer und neuerer Melodien aus Opern, Symphonien, Sonaten, Liedern, Tänzen, Märschen, Chorälen etc. f. Pfte. zu 4 Händen bearb. Hft. 2. 3. à 1 M 20 S.  
**Haertl, L.,** 3 oberboarische G'sangln aus K. Stiehler's Um Sunnawend f. Barit. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 20 S.  
**Heffner, C.,** Op. 4. Drei Soldatenlieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S.  
 — Op. 5. Vier Wanderlieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 60 S.  
 — Op. 6. Neue musikalische Anthologie. Sammlung älterer und neuerer Melodien aus Opern, Symphonien, Sonaten u. Liedern f. Pfte. bearb. Hft. 1. 2. à 1 M 20 S.

Bote & Bock in Berlin.

- Abt, F.,** So viele tausend Blumen f. 1 Alt m. Pfte. 1 M  
**Catenhusen, E.,** Op. 14. Zwei Lieder in oberbairischer Mundart f. 1 St. m. Pfte. 80 S.  
**Gungl, J.,** Op. 343. Rendez-vous-Quadrille f. Pfte. 1 M  
 — Op. 345. Die Königsteinerin. Polka f. Pfte. 80 S.  
 — Op. 346. Die Nachtwandlerin. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Lalo, E.,** Romance-Sérénade p. Violon solo et Orchestre. Partition 3 M. Pour Violon et Pfte. 2 M 30 S.  
**Liebig, J.,** Op. 61. Emser Kränchen. Polka f. Pfte. 80 S.  
**Scholz, B.,** Op. 30. Tanz im Lager. Einleitung zum dritten Act der Oper: Ziethen'sche Husaren f. Orchester. Part. 6 M

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Volksausgabe.** Fr. Chopin's Werke f. d. Pfte. Neue revidirte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Carl Reinecke. Quart-Ausgabe. Balladen. Pianofortwerke I. Band. 1 M 50 S. Etuden. Pianofortwerke II. Band. 1 M 50 S. Nottornos. Pianofortwerke IV. Band. 1 M 50 S. Polonaisen. Pianofortwerke V. Band. 1 M 50 S. Praeludien. Pianofortwerke VI. Band. 1 M 50 S. Sonaten. Pianofortwerke VIII. Band. 1 M 50 S. Walzer. Pianofortwerke IX. Band. 1 M 50 S. Concerte und Concertstücke. 2 M 50 S. Gross Octav-Ausgabe. Balladen. Pianofortwerke I. Band. 1 M. Etuden. Pianofortwerke II. Band. 1 M. Mazurkas. Pianofortwerke III. Band. 1 M 20 S. Nottornos. Pianofortwerke IV. Band. 1 M. Polonaisen. Pianofortwerke V. Band. 1 M. Praeludien. Pianofortwerke VI. Band. 1 M. Rondo und Scherzos. Pianoforte VII. Band. 1 M 20 S. Sonaten. Pianofortwerke VIII. Band. 1 M. Walzer. Pianofortwerke IX. Band. 1 M. Versch. Werke. Pianofortwerke X. Band. 1 M. Concerte und Concertstücke. 1 M 80 S. Pianofortwerke. Erste Abtheilung. 5 M. Balladen. Etuden. Mazurkas. Nottornos. Polonaisen. Pianofortwerke. Zweite Abtheilung. 5 M. Praeludien. Rondo und Scherzos. Sonaten. Walzer. Verschiedene Werke.

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Hiller, F.,** Op. 100. Neue Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 4 M 50 S. Einzeln: Buch I. II. à 1 M 50 S. Buch III. 1 M 80 S.  
**Lieder-Sammlung** in Originalbeiträgen von Faisst, Goltermann, Hiller, Kücken, Franz Lachner, Ignaz Lachner, Marschner, Raff, Reinecke, Riehl, Rubinstein, Speidel, Walter. Supplement zur Deutschen Liederschule v. L. Stark. 1 M 50 S.  
**Stark, L.,** Deutsche Liederschule. Eine leicht fassliche systematische Anleitung zum Sologesang. 8 M

E. Ebner in Stuttgart.

- Buttschardt, F.,** Unterhaltungsstücke in fortschreitender Ordnung für Zither. Hft. 1. 4 M 50 S.  
**Krüger, W.,** Op. 47. Die Loreley. Fantasie f. Pfte. 2 M  
**Kücken, F.,** Op. 74. No. 4. Trinklied der Fünfundsechziger f. Tenor od. Sopr. m. Pfte. 1 M. Für Bass od. Alt m. Pfte. 1 M  
**Lang, Josefina, Op. 43.** Fünf Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Hochzeitsgesang. 1 M 25 S. No. 2. Das Ständchen. No. 3. Sommerfahrt. à 75 S. No. 4. Scheiden. No. 5. Nur keinen Abschied. à 50 S.  
 — Op. 44. Grass in die Ferne. Lied f. Pfte. 50 S.  
**Mayer, M.,** Gavotte f. Pfte. 80 S.  
**Rösch, L.,** Drei Salonstücke f. Zither. arr. 1 M  
 — Kirchliche Gesänge aus alter und neuer Zeit f. Blech-Quart. inger. nebst einem Anhang ausserkirchlicher Chöre. 6 M  
**Ruthardt, F.,** Schule für die Hand-Harmonika. Leicht fassliche Anleitung, dieses Volksinstrument durch Selbstunterricht spielen zu lernen. 4. Aufl. 1 M  
**Schütky, F. J.,** Op. 17. Responsorien f. Sopr., Alt, 2 Tenöre u. Bass. Partitur 80 S. Stimmen à 20 S.  
 — Op. 18. Jubilate Deo. Psalm 99. Festmesse f. 2 Soprane, Alt, Tenor u. 2 Bässe. Partitur 2 M 50 S. Stimmen à 50 S.  
**Stapf, E.,** Op. 3. Musikalische Unterhaltungen f. Harmon. u. Pfte. od. 2 Pfte. No. 1. Adelaide v. Beethoven. 2 M. No. 2. Ich wollt meine Liebe v. Mendelssohn. 1 M. No. 3. Ob sie meiner v. Proch. 1 M 25 S. No. 4. Abendempfindung. 1 M 25 S. No. 5. An Chloe v. Mozart. 2 M 25 S. No. 6. Zwei Nottornos v. Field. 2 M  
 — Op. 4. Cäcilia. Sammlung geistlicher Lieder u. Gesänge f. Harmon. bearb. od. f. Gesang m. Harmon., Orgel od. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M 50 S.  
 — Op. 5. Praktische Anleitung zum Harmoniumspiel. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S.  
**Stark, L.,** Stimmen der Heimat. Ausgewählte Volkslieder und volkstümliche Gesänge in 2- u. 4stimmig. Satze. 2. Aufl. cplt. 1 M 50 S. Einzeln: 1. Folge. 1 M. 2. Folge. 60 S.  
**Wehrle, H.,** Op. 6. Blumen und Blüten. 6 kleine Frauenpoesien f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M