

Eulenburg in Leipzig.

Peuschel, M., Op. 45. Flotte Sänger. Komische Gesangsquadrille f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur 2 M 10 S. Chorstimmen 2 M 40 S.

Forberg in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Zwei Quartette für zwei Pfte. zu vier Händen, bearbeitet von Moos. No. 1. Op. 18. No. 1. 6 M 50 S. No. 2. Op. 74. 6 M 50 S.
- Behr, F., Op. 419. Liebes-Botschaft. Melodie f. Pfte. 1 M 25 S. — Op. 420. Taubenpost. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S. — Op. 421. Weihnachtsglocken. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
- Chodorowski, G., Valse-Caprice de Concert p. Pfte. 3 M
- Förster, A., Op. 60. Liebesfrühling. Drei lyr. Stücke f. d. Pfte. No. 1—3. à 1 M
- Hartl, A., Op. 17. Souvenir amical. Romance pour Piano. 1 M
- Hiller, F., Op. 187. Zwei Balladen f. Solostimmen u. gemischten Chor m. Pfte. No. 1. Schön Hedwig. Gedicht von F. Hebbel. Clavierauszug 2 M Solostimmen 80 S. Chorstimmen 1 M No. 2. Walter v. Birbach. Legende v. Simrock. Clav.-Auszug 3 M 50 S. Solostimme 40 S. Chorstimmen 1 M 50 S.
- Holländer, G., Op. 10. Romanze f. Violine m. Orchester. Part. 3 M Orchesterstimmen 5 M F. Violine m. Pfte. 2 M
- Keiper, L., Op. 30. Die weisse Rose. Favorit-Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S. — Op. 33. Im neuen Haus. Polka f. Pfte. 75 S. — {Op. 30. Die weisse Rose. Favorit-Polka-Mazurka u. } f. Orch. 4 M — {Op. 33. Im neuen Haus. Polka
- Krug, A., Op. 16. Quartett f. Pfte., Violine, Viola u. Velle. 15 M
- Loeschhorn, A., Op. 164. 14 melod. Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S.
- Reinecke, C., Op. 156. Zehn Gesänge in canonischer Weise f. drei weibl. Stimmen m. Pfte. 2. Folge. Clavierauszug u. Singstimmen. Hft. 1. 2. à 3 M Hft. 3. 4 M
- Rheinberger, J., Op. 110. Ouverture zu Schiller's Demetrius f. gr. Orchester. Partitur 5 M; Orchesterstimmen 10 M; f. Pfte. zu 4 Händen 3 M — Op. 115. Toccata f. Pfte. 2 M 25 S.
- Rochlich, G., Op. 25. Zwölf Lieder v. Enslin f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 25 S.
- Schröder, C., Op. 53. La Clochette de la vallée. Idylle p. Velle. av. Piano. 1 M 25 S.
- Wohlfarth, F., Op. 58. 60 instructive u. progressive Uebungsstücke f. 2 Violinen. Hft. 4. 1 M 75 S. — Op. 60. Lieder-Strauss. Eine Auswahl bekannter Lieder in progressiver Folge f. d. ersten Clavierunterricht bearb. u. m. Fingersatz versehen. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S. — Op. 61. Jugend-Lust. Leichte Tänze u. Märsche f. d. Pfte. Hft. 1. 2. 3. à 1 M 25 S.

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

Tonarten-Schema. Hilfsmittel zur Veranschaulichung und Auf- findung der Tonleitern, Verzeichnungen, wichtigsten Accorde und gegenseitigen Beziehungen sämtlicher Dur- u. Moll-Ton- arten. 1 M

Karmrodt in Halle.

Koss, H. v., Op. 1. Sieben Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 20 S.

Kistner in Leipzig.

- Förster, A., Op. 53. Aus der Jugendzeit. Leichte Clavier- stücke. 2 M
- Fuchs, R., Op. 23. Scherzo f. Pfte. 1 M 50 S. — Op. 24. Drei Clavierstücke. 2 M
- Gelbke, J., Op. 9. Einsamkeit. Gedicht v. Eichendorff. F. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M — Op. 10. Das Vöglein im Walde. Lied f. gemischten Chor u. Sopran-Solo. Partitur u. Stimmen. 1 M 25 S.
- Goetz, H., Op. 20. Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. No. 7 der nachgelassenen Werke. Partitur u. Stimmen. 2 M 40 S.
- Huber, H., Op. 52. Fünf Quartette f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. zu 4 Händen. 4 M 50 S.
- Kirchner, F., Op. 71. Minnelied f. Pfte. 75 S.
- Kücken, Fr., Op. 110. Huldigung. Lied für eine Singstimme mit Pfte. Ausgabe f. Pfte. 75 S.
- Moscheles, L., Op. 70. Studien f. Pfte., für zwei Pfte. ein- gerichtet von Adolph Henselt. No. 12. Bmoll. 2 M No. 15. Asmoll. 1 M 50 S.

Kistner in Leipzig ferner:

- Preis, H., Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor. Nach- gelassene Compositionen. Partitur u. Stimmen. 3 M
- Reinecke, C., Op. 153. Suite für Violine mit Begleitung des Pfte. 4 M
- Reinhold, H., Op. 12. Fünf Bagatellen f. Pfte. 2 M — Op. 13. Romanze f. Violoncell mit Pfte. 1 M
- Schletterer, H. M., Op. 35. Zwei Duette für zwei Sopran- stimmen mit Pfte. 1 M 50 S.
- Schröder, C., Op. 51. Zweites Concertstück für Violoncell mit Pfte. 3 M

Leege in Berlin.

- Leege, W., Op. 98. Lose Blätter. Potpourri f. Pfte. 3 M — Op. 99. Liebesgeständniss. Salonstück f. Pfte. 80 S. — Op. 100. Blumengruss. Salonstück f. Pfte. 80 S. — Op. 101. Mein Heim die Schweiz. Melodie f. Pfte. 80 S. — Op. 102. Gedenkblatt. Salonstück f. Pfte. 80 S.

Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Abt, F., Op. 474. Praktische Gesangsschule. Ausgabe für Alt oder Mezzo-Sopran. Cplt. 3 M Einzel: Band 1—4. à 1 M Ausgabe für Bass oder Bariton. Cplt. 3 M Einzel: Band 1—3. à 1 M
- Album Allemand. 42 Morceaux célèbres transcrits pour Har- monium ou Orgue par W. J. Westbrook. 1 M 50 S.
- Album Anglais. 37 Morceaux célèbres transcr. pour Harmonium ou Orgue par W. J. Westbrook. 1 M 50 S.
- Album Français. 37 Morceaux célèbres transcr. pour Harmo- nium ou Orgue par W. J. Westbrook. 1 M 50 S.
- Album Italien. 30 Morceaux célèbres transcr. pour Harmonium ou Orgue par W. J. Westbrook. 1 M 50 S.
- Album National Français. 100 Airs populaires p. Violon seul. 1 M Pour Flûte seul. 1 M Pour Cornet seul. 1 M
- Beethoven, L. v., Op. 20. Grand Septuor. Partitur. 1 M 50 S. — Ausgewählte Lieder f. Pfte. übertr. v. F. Beer. 1 M
- Beer, F., Ungarische Tänze f. Pfte. u. Violine. 1 M 50 S.
- Corelli, A., Morceaux célèbres transcr. p. Pfte. et Violon p. A. Schulz. 1 M 50 S.
- Gavotten-Album. Gavottes célèbres transcr. p. Pfte. et Violon p. A. Grünwald. 1 M 50 S. Pour Pfte. à 4 mains p. L. Winkler. 1 M 50 S.
- Krug, D., Op. 353. Lieblinge der Jugend. Kleine Rondinos über beliebte Volkweisen f. Pfte. 2 M
- Marsch-Album. Marches célèbres transcr. p. Pfte. et Viol. p. W. Popp. 1 M 50 S. Pour Pfte. à 4 mains p. O. Wolters. 1 M 50 S.
- Menuett-Album. Menuets célèbres transcr. p. Pfte. et Violon p. A. Grünwald. 1 M 50 S. Pour Pfte. à 4 mains p. O. Wolters. 1 M 50 S.
- Opéra-Album. Mélodies favorites p. 2 Violons p. W. Volckmar. Band 1. 2. à 1 M 20 S. Pour Pfte. et Flûte p. W. Popp. Band 1. 2. à 1 M 50 S.
- Schröder, C., Op. 46. Acht Etuden ohne Daumenaufsatz f. Velle. 1 M 20 S.
- Schubert, F., Op. 33. Danses Allemandes p. Violon et Pfte. Revues et doigtées p. J. N. Rauch. 1 M — Entr'Actes et Musique de Ballet de Rosamunde transcr. p. Pfte. à 4 mains p. M. Schultze. 1 M Pour Pfte solo 1 M — 5. Suite p. 2 Violons p. L. Schubert. 1 M
- Volklied-Album. 60 beliebte Volkslieder f. Pfte. u. Flöte übertr. v. W. Popp. 1 M 20 S.
- Zanger, G., Op. 3. Duett-Album. 132 beliebte Melodien f. 2 Violinen. 1 M 50 S.

Mrose in Berlin.

- Daase, R., Op. 376. Augensterne. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S. — Op. 380. Junges Blut. Polka f. Pfte. 80 S.
- Herfurth, H., Op. 119. Die zierliche Tänzerin. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.
- Herfurth, W., Op. 91. Gute Nacht. Serenade f. Pfte. 1 M — Op. 120. Am Trapez. Galopp f. Pfte. 80 S.
- Meyer, Clara, Op. 11. Meditation. Nocturne f. Pfte. 1 M
- Ruckenschuh, C., Op. 14. Du schöne Welt. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S. — Op. 15. Maiendüfte. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Weissenborn, F., Hoch auf fliegt mein Herz. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.