

**Ernst Wasmuth,**  
Architectur-Buchhdlg. in Berlin W.,  
Werderstrasse 6.

[53300.]

Heute wurde nachstehendes Circular nach  
Leipzig gesandt:

P. P.

Die bevorstehende Weihnachtszeit gibt  
mir Veranlassung, Sie auf den Theil meines  
Verlages aufmerksam zu machen, welcher  
sich speciell für den Weihnachtstisch eignet.

Es ist Ihnen zur Genüge bekannt, wie  
gerade in letzter Zeit Kunst und Kunst-  
gewerbe in der gebildeten deutschen Familie  
gepflegt werden und dadurch ein leichter  
Absatz für die einschlägige Literatur er-  
möglicht wird. Um Ihnen die Verwendung  
für meinen Verlag lohnend und angenehm  
zu machen, habe ich mich entschlossen, die  
Baarpreise einzelner Werke bedeutend zu  
ermässigen, jedoch

**nur für die Weihnachtszeit**

und treten die früheren Bedingungen vom  
1. Januar n. Jahres ab wieder in Kraft.

Indem ich Sie bitte, von umstehendem Ver-  
langzetteln recht fleissigen Gebrauch zu machen,  
begrüsse ich Sie

Hochachtungsvoll

Ernst Wasmuth.

Festgeschenke:

**Dedaux,** Sammlung von Arabesken, Wand-  
malereien und Ornamenten aus dem  
Zimmer der Maria von Medici im Palast  
Luxemburg zu Paris. 34 Kupfertafeln.  
Folio. Cart. 36 M., 24 M. baar.

**Eye, Dr. A. von,** das Reich des Schönen.  
40 Bogen 8. 10 M. ord., 6 M. baar. In  
Originalprachtband 13 M. ord., 8 M.  
50 S. baar.

**Hohenzollern-Museum,** das, im K. Schlosse  
Monbijou. 12 Tafeln in Lichtdruck mit  
Text. In Mappe 12 M. ord., 8 M. baar.

**Holbein, Hans,** der Todtentanz. Nach dem  
Exemplar im K. Kupferstich-Cabinet zu  
Berlin in 40 Lichtdrucktafeln mit Text  
herausgegeben von Dr. Fr. Lippmann.  
10 M. ord., 7 M. baar.

**Lessing, Prof. Dr. Julius,** altorientalische  
Teppichmuster. Nach Bildern und Ori-  
ginalen des XV. und XVI. Jahrhunderts.  
30 Tafeln in Farbendruck mit Text, ent-  
haltend die Geschichte d. altorientalischen  
Teppichweberei. Fol. 60 M. ord., 40 M. baar.

Originalmappe dazu in Gold- und  
Schwarzpressung 10 M. ord., 9 M. baar.

**Lessing, Otto,** Bauornamente Berlins.  
100 Tafeln Fol. In Mappe 100 M. ord.,  
70 M. baar.

**Licht, H.,** Architectur Berlins. 100 Tafeln  
Fol. Façaden, Grundrisse und Details.  
Mit Text. In Mappe 100 M. ord., 70 M. baar.

**Licht, H.,** Architectur Deutschlands. 100  
Tafeln Fol. Façaden, Grundrisse und  
Details. Mit Text. In Mappe 100 M.  
ord., 70 M. baar.

**Raschdorff, J. C.,** Entwürfe und Bauaus-  
führungen im Stile deutscher Renaissance.  
50 Tafeln Fol. In Mappe 40 M. ord.,  
28 M. baar.

**Renaissance,** Niederländische. Lfg. I.  
Haarlem. 10 Blatt Autographien. 7 M.  
ord., 5 M. baar.

**Richer, Pompeji.** Wandmalereien und  
Ornamente. 6 Blatt in Imp.-Fol. in  
reichstem Farbendruck. In Mappe 36 M.  
ord., 26 M. baar.

**Riepenhausen,** das Leben Raphaels von  
Urbino. 12 Kupfertafeln in 4. Mit Text  
von Dr. R. Dohme. Eleg. geb. 14 M.  
ord., 8 M. baar.

**Ritter,** malerische Ansichten aus Nürn-  
berg. 25 Stahlradirungen mit illustrir-  
tem Text von Dr. R. Dohme. In Pracht-  
band 65 M. ord., 40 M. baar.

**Rosenberg, Dr. A.,** die Berliner Maler-  
schule. Studien und Kritiken. 8. 5 M. ord.,  
3 M. baar und 13/12.

**Schadow, Polyklet** oder von den Maassen  
des Menschen. 3. Aufl. 30 Tafeln nebst  
Text. 20 M. ord., 14 M. baar.

**Scheins, Dr.,** Kunstschatze der Münster-  
kirche zu Aachen. 28 Blatt Fol. Geb.  
32 M. ord., 20 M. baar.

**Sibmacher's** neues Stick- und Spitzen-  
Musterbuch in 60 Photolithographien  
nach der Ausgabe vom Jahre 1604. In  
eleg. Mappe 12 M. ord., 8 M. baar.

**Springer, R.,** hundert Cartuschen verschie-  
dener Stile. 33 Tafeln Fol. In Mappe  
20 M. ord., 14 M. baar.

**Stromer, Th.,** Murillo's Leben und Werke.  
Mit dem Portrait Murillo's und einem  
ausführlichen Verzeichniss seiner Werke.  
8. 2 M. 25 S. ord., 1 M. 50 S. baar und  
7/6.

**Terracotten,** griechische, aus Tanagra und  
Ephesos im Berliner Museum. 32 Tafeln  
4. In Mappe 40 M. ord., 27 M. baar.

**Teschendorff, Toni,** Kreuzstickmuster für  
Leinenstickerei. 10 Tafeln Fol. in Chro-  
molithographie. 7 M. 50 S. ord., 5 M.  
baar.

**Wach,** die Musen im Kgl. Schauspielhause  
zu Berlin. 9 Kupfertafeln mit Text von  
Dr. M. Jordan. In Mappe 15 M. ord.,  
8 M. baar.

[53301.] Soeben erschien:

**Prinz Eugen.**

**Baterländisches Schauspiel**  
in fünf Acten

von

**Martin Greif.**

Preis 2 M.

Cassel, 20. November 1879.

**Theodor Kay,**  
Königl. Hofbuchhändler.

[53302.] In meinem Verlage erschien soeben:

**Friedrich List.**

Vortrag

gehalten bei der III. General-  
Versammlung des Centralverbands  
deutscher Industrieller zu Augs-  
burg am 22. September 1879

von

**A. Staub.**

Mit dem Bildnisse von Fried. List und der  
Karte des von ihm 1833 entworfenen  
deutschen Eisenbahnnetzes.

Kl. Octav. 56 Seiten. In Umschlag geb.

Preis 50 S.

Der äusserst interessante fesselnde Vor-  
trag, welcher den Lebenslauf des grossen  
Nationalökonomens und Begründers des Zoll-  
vereins und dessen rastlose Bestrebungen  
um die Einheit und Grösse Deutschlands  
und dessen furchtbaren Todesgang schildert,  
ist der weitesten Verbreitung fähig und  
würdig.

Ich expedire nur feste Bestellungen,  
liefere aber ein Probeexemplar

baar mit 60 % Rabatt — resp. zu 20 S. no.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25 %, baar 33 1/2 %.

Freiexemplare:

7/6, 14/12, 27/24, 44/36, 60/50 u. s. w.

München, Mitte November 1879.

**R. Oldenbourg.**

[53303.] Auf dem Weihnachtslager bitte  
nicht fehlen zu lassen:

Das

**fleissige Hausmütterchen.**

Mitgabe


in das praktische Leben für  
erwachsene Töchter

von


**Susanna Müller.**

Neunte umgearbeitete und vermehrte  
Auflage mit 110 Abbildungen.

Preis brosch. 4 M. 50 S.; geb. 5 M. 50 S. ord.

 Bisheriger Absatz 34,000 Expl.,  
im Zeitraum von ca. 12 Jahren.

Die rühmlichst bekannte Verfasserin zeigt  
in Obigem zuerst die Führung des Haus-  
wesens, dann die Arbeiten in der Küche  
(Kochbuch, 500 Recepte), die Handarbei-  
ten in ihrem ganzen Umfang (Kleider-  
machen etc. etc.) und zum Schluss die  
Krankenpflege.

 Freiexemplare: baar 7/6 und 33 1/2 %;

1 Inserat auf halbe Kosten zu jeder  
Partie.

Inhaber von Zeitungen erhalten 1 Frei-  
Expl. für den Abdruck eines von mir zu  
verlangenden Inseratschemas.

Wo das Buch einmal eingeführt ist,  
bildet es eine nachhaltige Absatzquelle.

**Caesar Schmidt,** Verlags-Conto  
in Zürich.