

[53304.] Als Festgeschenke empfehle:

Novellen

von

M. de Bawr.

Aus dem Französischen übertragen

von

Alice Salzbrunn.

Belinpapier. 14 Bogen kl. 8.

Preis eleg. geb. mit Goldschn. 3 M 60 A.

In Rechnung 25 % und 13/12, gegen baar
33 1/2 % und 13/12.Bis zum 1. December einlaufende
Baarbestellungen effectuirt ich mit 40 %.

Diese trefflichen Novellen der von der französischen Akademie preisgekrönten Schriftstellerin M. de Bawr, die in Frankreich allgemeines Aufsehen erregten und von der gesammten Presse aufs günstigste beurtheilt worden sind, liegen nun endlich in trefflicher Uebersetzung von Alice Salzbrunn vor. Das Werkchen ist trefflich ausgestattet und wird ein willkommenes Festgeschenk besonders für die Damenwelt sein.

**Auf fröhlicher Wandersahrt.
Wanderbilder**

von

Dr. Franz Alfred Wuth.

Preis eleg. geb. 2 M 50 A.

„Wahrheit und Dichtung“ kann man den anmuthigen Inhalt dieses Schriftchens nennen. Poetische Anschauungen, Bilder und Träume wechseln hier mit Gedanken und belehrenden Reflexionen der mannigfaltigsten Art. Die Lectüre dieser Wanderbilder ist belebend und erquickend wie die Wanderung durch den deutschen Wald und die Fluren und Weinberge am deutschen Rheine selber. Die Ausstattung wetteifert mit dem Inhalt, die Wanderbilder für junge und alte Leser zu einer freundlichen Erscheinung zu machen. Die 1. Auflage wurde von den hist.-pol. Blättern (1877) u. a. sehr vortheilhaft recensirt.

Soeben erschien:

**Wintergarten.
Erzählungen**

von

Dr. Franz Alfred Wuth.

Preis eleg. geb. 2 M 50 A.

Ferner empfehle für katholische Handlungen:

Pius der Große.**Immortellenkränze auf den Sarkophag
Papst Pius IX.**

Von

Dr. Otto Bardetti,Domkapitular, Geistl. Rath und Domkustos in St. Gallen,
Ehrenkanonikus der bischöfl. Abtei St. Moriz im St. Gallen
in der Schweiz.Preis eleg. geb. 6 M; in eleg. Prachtband
7 M 20 A.Das treffliche Werk des bedeutenden Autors
hat die wohlverdiente Anerkennung in zahl-reichen Recensionen politischer Zeitungen und
literarischer Blätter gefunden und ist allgemein
als wahres Meisterwerk anerkannt worden.

Seine Heiligkeit Papst Leo XIII., der Kaiser von Oesterreich, die Königin-Mutter von Bayern, der Herzog von Parma u. s. w. haben das Werk der huldvollsten Annahme gewürdigt. Die hochw. Herren Bischöfe von St. Gallen und Limburg haben ihre Ueberzeugung dahin ausgesprochen, „daß das Buch den Gläubigen gewiß zur Erbauung gereichen und das Andenken des großen Papstes ehren werde“.

**Blüthenlese aus kathol. Dichtern
der Gegenwart**

von

Director Dr. Jos. Rehrein.

Preis eleg. geb. 6 M

Ich rabattire in Rechnung mit 25 %,
gegen baar 33 1/2 % u. 13/12.

Frankfurt a/M.

A. Foeffer.**Neue Musikalien.**

[53305.]

Novaliste No. 6

von

**B. Schott's Söhne
in Mainz.**

Piano solo.

Ascher, Fr., Op. 131. L'Ondine. Morceau
caractéristique. 1 M 75 A ord.— Op. 132. Mercedes. Méditation élégiaque.
1 M 50 A ord.— Op. 133. La Diva. Valse de Salon.
2 M ord.Brassin, L., 3. Valse-Caprice de Concert.
2 M 25 A ord.Gerville, L. P., Le Tambourin. Rondo-
Bergerie. 1 M ord.Gottschalk, L. M., Amour Chevaleresque.
Caprice élégant. 1 M 50 A ord.— Andante de la Symphonie romantique
Nuit des Tropiques. 2 M 25 A ord.— Dans les Nuages. Schottisch de Concert.
1 M 50 A ord.— Le Sourire d'une jeune fille. Grande Valse
de Concert. 1 M 50 A ord.— Souvenir des Ardennes. Mazurka de Salon.
1 M 75 A ord.Leybach, J., Op. 193. Le Chant du Bi-
vouac. Fantaisie brillante. 1 M 75 A ord.— Op. 197. Les Nymphes du Ruisseau.
Impromptu-Mazurka. 1 M 75 A ord.— Op. 200. I Masnadieri. Fantaisie. 2 M
25 A ord.

— Op. 216. Valse Poétique. 1 M 75 A ord.

— Op. 218. Le Maître de Chapelle. Fan-
tasia. 1 M 75 A ord.— Op. 220. Les Abeilles. Caprice brillant.
1 M 50 A ord.

Rupp, H., Gavotte. 1 M 50 A ord.

Stark, L., Im Garten. Andante aus C.
Goldmark's Symphonie Ländliche Hoch-
zeit. 1 M 25 A ord.Billema, Frères, Op. 47. Rigoletto. Fan-
tasia de Concert à 4 mains. 3 M 50 A ord.— Op. 52. Ernani. Fantasia à 4 mains.
2 M 50 A ord.— Op. 79. I Puritani. Fantasia à 4 mains.
2 M 75 A ord.— Op. 81. Don Juan. Fantasia à 4 mains.
2 M 75 A ord.— Op. 82. Le Barbier de Seville. Fantasia
à 4 mains. 2 M 25 A ord.— Op. 83. L'Elisire d'Amore. Fantasia
à 4 mains. 2 M 75 A ord.Goldmark, C., Op. 31. Ouverture zu Pen-
thesilea. Clav.-Auszug zu 4 Händen. 6 M
ord.Volkman, R., Op. 69. Serenade Nr. 3
(in D-moll) zu 4 Händen. 2 M 75 A ord.— Op. 69. Serenade Nr. 3 (in D-moll) für
das Pianoforte zu 4 Händen mit Violoncell-
solo (Obligato). 3 M 50 A ord.Dancla, Ch., Op. 86 bis. Le Mélodiste.
12 Fantaisies très faciles pour Violon av.
accomp. de Piano. En 4 Suites, chaque
3 M ord.Sulzbach, E., Op. 8. Drei Albumblätter
für Violine mit Begl. des Pianoforte. 2 M
75 A ord.Briccialdi, G., Op. 140. 3 Romances s.
par. pour Flûte avec accomp. de Piano.
Nr. 1—3. à 1 M 50 A ord.Rucquoy, Fr., Les Echos d'Alsace. Fan-
tasia brillante pour Flûte av. accomp. de
Piano. 3 M 50 A ord.

(In Rechnung fest 30 % — baar 40 %.)

Goldmark, C., Op. 31. Ouverture zu Pen-
thesilea für Orchester. Partitur 6 M netto.

— do. Orchesterstimmen 16 M 50 A netto.

Herold, Der Zweikampf. (Le Pré aux clercs.)
Vollst. Clavierausz. m. Text. 8. 6 M netto.[53306.] Im Verlag der Expedition des
„Südd. Sonntagsblattes“ in Stuttgart (Allé-
platz 2) sind erschienen:**Sonntagsstunden.**Ein Buch für die Gebildeten aller
Confessionen.

Dritte Sammlung.

Herausgegeben von Dr. Johannes Gehr.

Preis 6 M Elegant gebunden 7 M 20 A.

Diese neue Sammlung dürfte ihren beiden, mit so großem Beifall aufgenommenen Vorgängern in keiner Weise nachstehen. Der „Evang. protestantische Kirchenbote für Elsaß-Lothringen“ schreibt darüber u. A.: „Kirchen- u. culturgeschichtliche, theologisch-dogmatische wie philosophische, sociale, pädagogische und literarische Fragen werden der Reihe nach mit einer Unbefangenheit und Klarheit besprochen, die das Buch empfehlenswerth machen Jedem, der für die Befreiung der Geister, für die Klärung der Gewissen, für die Wohlfahrt des Volkes Sinn besitzt“.