

Erstehene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Abendroth in Constanz.

Handloser, C., Op. 6. Ernst Moritz-Marsch f. Pfte. 60 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Himmliche Musik. Sammlung geistlicher Lieder, Gesänge und Arien für Sopran mit Piano oder Orgel nach dem Kirchenjahre geordnet und herausgegeben von Wilh. Rust. 1. Abtheilung. Advents-Zeit. 3 M. 2. Abtheilung. Weihnachten und Jahreschluss. 3 M.

Kleffel, A., Op. 28. Italische Nächte. Sechs Clavierstücke zu 4 Händen. 4 M. 50 S.

— Op. 29. Kleine Suite f. Pfte. 2 M. 25 S.

Liszt, F., Orpheus. Symphonische Dichtung für Orchester. Stimmen 8 M.

Nicodé, J. L., Op. 4. Maria Stuart. Symphonische Dichtung für Orchester. Partitur 6 M. 50 S.; Stimmen 12 M.

— Op. 19. Sonate Fmoll f. Pfte. 4 M. 75 S.

Wilford, Arthur, Zwölf Clavier-Uebungen. 1 M. 75 S.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. Partitur. Serie V. Opern. No. 17. Die Hochzeit des Figaro. Opera buffa in 4 Acten. 32 M.

Einzelaussage.

Serie XVIII. Sonaten und Variationen für Pianoforte und Violine.

Partitur u. Stimmen. Erster Band. No. 21—23. 3 M. 45 S.

No. 21. Gmoll $\frac{3}{4}$. 1 M. 5 S. No. 22. Emoll C. 1 M. 35 S.

No. 23. Adur $\frac{3}{4}$. 1 M. 5 S. Zweiter Band. No. 24—30.

10 M. 65 S. No. 24. Cdur C. 1 M. 65 S. No. 25. Gdur C.

1 M. 50 S. No. 26. Esdur $\frac{3}{4}$. 1 M. 35 S. No. 27. Cdur C.

1 M. 20 S. No. 28. Emoll C. 1 M. 20 S. No. 29. Adur $\frac{6}{8}$.

1 M. 35 S. No. 30. Ddur C. 2 M. 40 S.

Volksausgabe.

Beethoven, Pianoforte-Trios zu 4 Händen arrangirt. 4 M.

Berger, Etuden für das Pfte. 1 M. 20 S.

Cherubini, Ouverturen. Bearbeitet für das Pfte. zu 4 Händen. 2 M.

Clementi, Präludien und Uebungen f. Pfte. 1 M.

Hummel, Sonaten f. Pfte. 1 M. 20 S.

Mozart, Sämtliche Lieder für eine Singstimme. 1 M. 50 S.

Müller, 15 Capricen für das Pfte. 1 M. 50 S.

Mozart, Messen. Erste Abtheilung No. 1—8. Singstimmen.

4 Bände. 6 M.

Foerster's Verlag in Stassfurt.

Haenel, F., Op. 10. Kaisertage in Elsass-Lothringen. Walzer f. Pfte. 1 M.

Haslinger in Wien.

Strauss, Johann (Vater), Auswahl der beliebtesten Tänze und Märsche f. Pfte. Neue Arrangements v. E. Wagner. Op. 137.

Annen-Polka. Op. 159. Nur Leben. Walzer. Op. 160. Waldfräuleins Hochzeitstänze. Walzer. Op. 180. Sommernachts-träume. Walzer. Op. 202. Eisele u. Beisele-Polka. Op. 208.

Die Schwalben. Walzer. Op. 232. Landesfarben. Walzer.

Op. 234. Louisen-Quadrille. Op. 236. Damen-Souvenir-Polka.

à Bogen 8 S.

Kistner in Leipzig.

Fr. Chopin's Pianoforte-Werke, revidirt u. mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Aus Band 1. Mazurkas: Op. 6. No. 1—4, Op. 7.

No. 1—5. à 20—30 S. Aus Band 2. Nottornos: Op. 9. No.

1—3. à 20—40 S. Aus Band 3. Etuden: Op. 10. No. 1—12.

à 30—40 S. Aus Band 9. Rondos: Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. 1 M. 20 S. Aus Band 13. Fantasien:

Grosse Fantasie. Op. 13. 1 M. 10 S. Aus Band 15. Concerte:

1. Concert. Op. 11. 2 M. 60 S. Aus Band 16. Kammer-

musik: Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. Op. 8. 2 M. 90 S.

Leuckart in Leipzig.

Ambros, A. W., Geschichte der Musik. Mit zahlreichen Notenbeispielen u. Musikbeilagen. 2. Aufl. Billige Ausg. In 30 Lieferungen à 1 M. 1. Lfg. 1 M.

Bach, J. S., Fugen u. Präludien aus dem wohltemperirten Clavier, f. die Orgel bearb. v. J. G. Zahn. 4 M. 50 S.

Leuckart in Leipzig ferner:

Beethoven, L. v., Violin-Trios u. Serenaden, f. Pfte. u. Vclle. bearb. v. G. Vierling. No. 4. Op. 9. No. 2. No. 5. Op. 9. No. 3. No. 6. Op. 25. à 4 M. 50 S.

Beschnitt, J., Op. 11. No. 2. Rheinfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 90 S.

— Drei Blumen, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 40 S.

Brosig, M., Op. 2. Requiem f. gemischten Chor mit Streichquartett u. Orgel oder Orgel u. Contrabass. Neue Ausg. In Stimmen. 6 M.

Derckum, F., Wanderlied, f. Männerchor mit Soli. Part. u. St. 90 S.

Eckert, C., Schifferlied, f. Männerchor. Part. u. St. 80 S.

Engelsberg, E. S., Der Glückliche, f. Männerchor. Part. u. St. 90 S.

— Sängermarsch, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 75 S.

Fischer, A., Op. 12. Badinage. Morceau p. Vclle. avec Pfte. 1 M. 80 S.

— Transcriptions p. Vclle. avec Pfte. No. 1. Mozart, W. A., Larghetto. 1 M. 25 S. No. 2. Schubert, Ave Maria. 1 M.

Franz, H., Op. 51. Zehn Gesänge für eine Singstimme mit Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M. 50 S.

Huebner, A., Harmonielehre, zunächst f. Lehrerbildungsanstalten. 3 M.

Jansen, F. G., Op. 38. No. 4. Da drüben, für Männerchor. Part. u. St. 80 S.

Jensen, Ad., Op. 3. Valse brillante pour Pfte. à quatre mains. 3 M.

Kloberg, C., Op. 3. Zwei Lieder für Alt oder Bariton mit Pfte. 80 S.

— Op. 4. Zwei Lieder für Sopran oder Tenor mit Pfte. 1 M.

Koschat, T., Op. 26. Am Wörther See. Kärntner Walzer. Für gemischten Chor. Clavier-Partitur. 2 M. 40 S. Singstimmen für gemischten Chor. 1 M. 60 S. Für Militärmusik. Part. 5 M.

— Op. 34. Eine Bauernhochzeit in Kärnten. Walzer-Idylle für Männerchor mit Orchester oder Pfte. Vollständige Partitur 5 M. 50 S. Orchesterstimmen 10 M. Für Zither mit Gesang ad libitum 1 M. 50 S.

— Kärntner Lieder für eine Singstimme mit Pfte. Hft. 3. (No. 13—16). 1 M. 50 S. No. 15. Mei Diandl ist sauber. 60 S.

No. 16. Ew'ge Liab. 60 S. Hft. 4. (No. 17—22). No. 17.

D' Patschthaler. 60 S. No. 18. Betrogen. 60 S. No. 19.

's Bleamerl am Gräb. 60 S. No. 20. Was fahlt dir. 60 S.

No. 21. Mei Schätzerl. 60 S. No. 22. Der Villacher

Postillon. 60 S. No. 23. Die lustigen Jägerbuam. 80 S. No. 24.

Abschied. 60 S.

Lachner, V., Op. 64. Männerchöre. Partitur u. Stimmen. No. 1. Behüt' dich Gott. 80 S. No. 2. Im Keller. 90 S. No. 3. Schnepfenlied. 1 M. 50 S.

Liebe, L., Op. 48. No. 1. Walzer für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 90 S.

— Op. 48. No. 2. Sterne sind schweigende Siegel. Solo-Quartett für Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 80 S.

Lustige Männerchöre. Erstes Heft: August Schäffer, Zehn komische und launige Männerchöre. Part. u. Stimmen. 3 M.

Ries, F., Op. 26. No. 5. Introduction und Gavotte aus der Suite No. 1. Für Pfte. zu vier Händen. Neue Ausgabe. 1 M. 50 S.

Sachs, M. E., Op. 10. Der Trompeter an der Katzbach, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 90 S.

Schoen, M., Op. 56. Drei leichte Duette in Sonatenform f. zwei Violinen. 2 M. 50 S.

Schubert, F., Op. 154. Hymne für Männerstimmen (Soli und Chor) mit Pfte. Clavier-Partitur und Singstimmen. 3 M.

Speidel, W., Op. 61. Sonate f. Pfte. u. Violine. 8 M.

Wieninger, E., Op. 1. Was mich zu dir so mächtig zog, f. eine Singstimme m. Pfte. 80 S.

Ries in Dresden.

Grammann, C., Op. 4. Nachtigallenschlag f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Neue Ausgabe. Partitur und Extra-Singstimmen. 3 M. 50 S.

— Op. 22. Acht Tonbilder f. Pfte. 3 M.

Hermes, E., Op. 11. Vier Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 20 S.

— Op. 57. Ich kenn' ein Aug', f. 4stimm. Männerchor m. Baryton-Solo. Partitur u. Stimmen. 2 M.

— Op. 60. Drei Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 2 M. 80 S.