

## Einzeichnungs-No.

8. Octbr. Verlag von **Rob. Forberg** in Leipzig ferner:
53875. Schröder, Charles, Op. 53. La Clochette de la vallée. Idylle pour Violoncell avec accompagnement de Piano. 1 M 25 S.
76. Wohlfahrt, Franz, Op. 58. Sechzig instr. und progressive Uebungsstücke für 2 Violinen. Heft 4. 1 M 75 S.
77. — Op. 60. Lieder-Strauss. Eine Auswahl bekannter Lieder in progressiver Folge für den ersten Clavierunterricht bearbeitet und mit Fingersatz versehen. Heft I. 1 M 50 S.
78. — do. Heft II. 1 M 50 S.
79. — Op. 61. Jugend-Lust. Leichte Tänze und Märsche für Pianoforte. Heft I. 1 M 25 S.
80. — do. Heft II. 1 M 25 S.
81. — do. Heft III. 1 M 25 S.
15. October. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
82. Gebhardt, B. Heinr., Op. 7. Sonate für Pianoforte und Violine. 4 M
15. October. Verlag von **Conrad Glaser** in Schleusingen.
83. Abt, Franz, Op. 549. 6 Lieder. 1. Heft. Glockengeläute. 60 S.
84. — do. 2. Heft. Abendfriede, von Dieffenbach. 60 S.
85. — do. 3. Heft. Veilchenloos, von Lobedanz. 60 S.
86. — do. 4. Heft. Munterer Bach. 60 S.
87. — do. 5. Heft. Frühlingslocken. 60 S.
88. — do. 6. Heft. Frisch hinaus, von Oser. 60 S.
89. Ackens, C. F., Ständchen. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
90. Beer, J., Judenmotette. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
91. Beethoven, L. v., Op. 117. No. 2. Männerchor mit Orchester-Begleitung aus König Stephan. Neue Dichtung von F. v. Hoffnaass. Bearbeitung für Militär-Orchester, sowie für Clavier-Begleitung von J. N. Cavallo. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
92. Braune, O., Margareth am Thore. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
93. — Frühlingslied. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
94. Genée, R., Op. 247. Hund und Katz. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
95. — Op. 248. Die harte Nuss. Partitur und Stimmen. 1 M
96. Greger, C., Der Hahnemann. Partitur und Stimmen. 1 M 80 S.
97. — An die Freude. Partitur und Stimmen. 1 M 80 S.
98. Heinze, R., Op. 4. Der verspätete Urlauber. Partitur und Stimmen. 3 M 50 S.
99. — Op. 5. Es war ein herrlicher Gedanke. 1 M
53900. Höpfner, C., Op. 20. Der Ring des Niebling. Clavier-Auszug. 12 M
1. — do. Regie- und Soufflierbuch. 1 M
2. Isenmann, C., Op. 15. Vier Gesänge. Heft 1. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
3. — do. Heft 2. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
4. — do. Heft 3. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
5. — do. Heft 4. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
6. — Op. 16. Vier Lieder. Heft 1. Sabbathfeier, von R. Weber. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
7. — do. Heft 2. Das Lied der süßen Liebe. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
8. — do. Heft 3. Rückerinnerung, von A. Kurs. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
9. — do. Heft 4. Der Eicswald, von Lenau. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
10. Köllner, E., Op. 50. Ein deutsches Sängerfest. Ein Cyklus von 10 Gesängen, von R. Löhrmann. Für Männerchor und Bariton-Solo mit theilweiser Clavierbegl. Partitur. 4 M
11. — do. Textbuch mit Declamation. 40 S.
12. Kuntze, C., Wanderlied. Partitur u. St. 1 M 20 S.
13. — Marschlied. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
14. — Gestern Abend. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
15. — Der Stroh Wittwer. Partitur und Stimmen. 3 M 50 S.
16. — Op. 316. Gambrius-Galopp. Partitur u. St. 3 M
17. — Op. 317. Die neuen Zölle. Partitur und Stimmen. 4 M 40 S.
18. Otto, Jul. jun., Piratengesang. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.

## Einzeichnungs-No.

15. Octbr. Verlag von **C. Glaser** in Schleusingen ferner:
53919. Podbertsky, Th., Op. 8. König Erich. Clav.-Ausz. 2 M
20. Schütze, W., Op. 24. Motette. Dir jauchzet froh die Christenheit. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
21. — Op. 25. Motette. Harr' auf den Herrn, o Seele. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
22. Wolf, Max, Op. 18a. Zwei Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
23. — Op. 18b. Zwei Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
24. — Op. 19. Im Dunkeln. Partitur u. St. 1 M 20 S.
25. Zöllner, A., Doppelständchen. Partitur und Stimmen. 1 M 20 S.
28. October. Verlag von **Friedrich Kistner** in Leipzig.
26. Förster, Alban, Op. 53. Aus der Jugendzeit. 2 M
27. Fuchs, Robert, Op. 23. Scherzo f. Pffe. 1 M 50 S.
28. — Op. 24. Drei Clavierstücke. 2 M
29. Gelbke, Johannes, Op. 9. Einsamkeit. Für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 M
30. — Op. 10. Das Vöglein im Walde. Lied für gemischten Chor und Sopran-Solo. Partitur und Stimmen. 1 M 25 S.
31. Goetz, Herm., Op. 20. Vier Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 2 M 40 S.
32. Huber, Hans, Op. 52. Fünf Quartette für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte zu 4 Hdn. 4 M 50 S.
33. Kirchner, Fritz, Op. 71. Minnelied f. Pianoforte. 75 S.
34. Kücken, Fr., Op. 110. Huldigung. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Ausg. f. Pffe. 75 S.
35. Moscheles, J., Op. 70. Studien für Pianoforte, für zwei Pianoforte einge. von A. Henselt. No. 12. Bmoll. 2 M
36. — do. No. 15. Asmoll. 1 M 50 S.
37. Preis, Hugo, Sechs Lieder für vierstimm. Männerchor. Heft I. Partitur u. Stimmen. 3 M
38. Reinecke, Carl, Op. 153. Suite f. Violine mit Begleitung des Pianoforte. 4 M
39. Reinhold, Hugo, Op. 12. Fünf Bagatellen f. Pffe. 2 M
40. — Op. 13. Romanze f. Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 1 M
41. Schletterer, H. M., Op. 35. Zwei Duette f. 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 50 S.
42. Schröder, Carl, Op. 51. Zweites Concertstück f. Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 3 M
30. Octbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
43. Fitzenhagen, Wilh., Op. 23. Quartett (Dmoll) für 2 Violinen, Viola und Vello. 7 M 50 S.
44. Huber, Hans, Op. 50. Eine Lustspiel-Ouverture für grosses Orchester. Partitur 5 M
45. — do. Stimmen. 10 M
46. Mozart, W. A., Concerte f. Horn mit Begleitung des Orchesters. Arrangirt f. Horn und Pianoforte von H. Kling. No. 3. 3 M 25 S.
47. Parlow, Edmund, Op. 12. Zwölf kleine Etuden f. Pianoforte. Heft I. 1 M 50 S.
48. — do. Heft II. 1 M 50 S.
49. Reinecke, Carl, Op. 154. „Aus unseren vier Wänden.“ 25 Clavierstücke und Lieder f. d. Jugend. Kl. Quart. 4 M
50. Roeder, Martin, Op. 19. Aus den Abruzzen. Charakterstücke f. d. Pffe. zu 4 Händen. Heft I. 4 M
51. — do. Heft II. 3 M 50 S.
52. Spengel, Jul., Op. 2. Quintett f. Pffe., 2 Violinen, Viola und Violoncell. 11 M
53. Viol, Willy, Op. 11. Impromptu f. d. Pffe. 1 M 75 S.
54. — Op. 14. Waldeinsamkeit. 1 M 25 S.
55. — Op. 15. Barcarolle f. d. Pffe. 1 M 50 S.
56. Volksausgabe No. 96. Chopin, Pianofortewerke. Quart-Ausgabe. I. Abth. 7 M 50 S.
57. Volksausgabe No. 97. Dieselben. II. Abth. 7 M 50 S.
3. November. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
58. Blied, Jacob, Op. 18. Frohe Stunden. 2 Polkas f. Pffe. 2händ. 1 M
59. — Op. 19. Frühlingsblumen. Walzer f. Pianoforte zu 2 Händen. 1 M
60. — Op. 20. Auf Montrepos. Idylle. 1 M 50 S.