

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Chopin's Werke. Band VI. Präludien f. Pfte. No. 25. Op. 45. 45 S.
 — do. Band VII. Rondos und Scherzos f. Pfte. Erste Abthlg. Rondos. No. 1. Rondo. Op. 1. 90 S. No. 2. Rondo à la Mazur. Op. 5. 1 M 5 S.
 — do. Band X. Verschiedene Werke f. Pfte. No. 5. Tarantelle. Op. 43. 75 S. No. 8. Drittes Impromptu. Allegro vivace. Op. 51. 60 S. No. 11. Variation über den Marsch aus „I Puritani“, von Bellini. 60 S.
 — do. Band XI. F. Pfte. u. Saiteninstrumente. No. 1. Trio f. Pfte., Viol. u. Vcell. Op. 8. 3 M 45 S. No. 2. Introduction und brillante Polonaise f. Pfte. u. Vcell. Op. 3. 1 M 65 S. No. 4. Grosses Concert-Duo über Themen aus „Robert der Teufel“ f. Pfte. u. Vcell. 1 M 80 S.
 — do. Band XII. F. Pfte. allein. No. 1. Variationen über: Là ci darem la mano. Op. 2. 1 M 65 S. No. 2. Grosses Concert. Op. 11. 3 M 45 S. No. 3. Grosse Fantasie. Op. 13. Adur. 1 M 35 S. No. 4. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. 1 M 65 S.

Nachgelassene Werke.

- do. Band XIII. Pianofortewerke. No. 1—35. Einzel: No. 1, 2. Mazurka, Gdur und Bdur. 30 S. — 3. Mazurka, Amoll. 30 S. — 4. Mazurka, Fdur. 30 S. — 5. Mazurka, Cdur. 30 S. — 6. Mazurka, Ddur. 30 S. — 7. Dieselbe umgearbeitet 30 S. — 8. Mazurka, Cdur. 45 S. — 9. Mazurka, Gdur. 30 S. — 10. Mazurka, Cdur. 30 S. — 11. Mazurka, Amoll. 30 S. — 12. Mazurka, Gmoll. 30 S. — 13. Mazurka, Amoll à Gaillard. 45 S. — 14. Mazurka, Fmoll. 30 S. — 15. Polonaise, Gismoll. 60 S. — 16. Polonaise, Bmoll. 45 S. — 17. Polonaise, Dmoll. 60 S. — 18. Polonaise, Bdur. 60 S. — 19. Polonaise, Fmoll. 60 S. — 20. Walzer, Hmoll. 45 S. — 21. Walzer, Desdur. 30 S. — 22. Walzer, Edur. 30 S. — 23. Walzer, Gesdur. 45 S. — 24. Walzer, Fmoll. 45 S. — 25. Walzer, Fmoll. 45 S. — 26. Walzer, Emoll. 45 S. — No. 27—29. Ecossaise, Ddur, Gdur, Desdur. 45 S. — 30. Fantasie-Impromptu, Cismoll. 75 S. — 31. Notturmo, Emoll. 30 S. — 22. Sonate, Cmoll, Op. 4. 2 M — 33. Trauermarsch, Cmoll. 30 S. — 34. Variationen (Schweizerbub), Edur. 60 S. — 35. Rondo, Cdur, für zwei Pfte. 1 M 50 S.
 — do. Band XIV. Lieder und Gesänge mit Pfte. No. 1—17. 6 M 45 S. Einzel: No. 1. Mädchens Wunsch. 30 S. — 2. Der Frühling. 45 S. — 3. Trübe Wellen. 45 S. — 4. Bachanal. 30 S. — 5. Was ein junges Mädchen liebt. 30 S. — 6. Mir aus den Blicken. 45 S. — 7. Der Bote. 45 S. — 8. Mein Geliebter. 30 S. — 9. Eine Melodie. 30 S. — 10. Der Reitersmann vor der Schlacht. 45 S. — 11. Zwei Leichen, Klagelied. 30 S. — 12. Meine Freuden. 45 S. — 13. Melancholie. 30 S. — 14. Das Ringlein. 30 S. — 15. Die Heimkehr. 45 S. — 16. Lithauisches Lied. 45 S. — 17. Polens Grabgesang. 45 S.

Volksausgabe.

- Chopin's Werke für Pianoforte. Neue vollständige Ausgabe. Revidirt und mit Fingersatz versehen von C. Reinecke. Quart-Ausgabe. Etuden. Pianofortewerke II. Band. 1 M 50 S. Mazurkas. Pianofortewerke III. Band. 1 M 80 S. Notturnos. Pianofortewerke IV. Band. 1 M 50 S. Polonaisen. Pianofortewerke V. Band. 1 M 50 S. Präludien. Pianofortewerke VI. Band. 1 M 50 S. Rondos und Scherzos. Pianofortewerke VII. Band. 1 M 80 S. Sonaten. Pianofortewerke VIII. Band. 1 M 50 S. Walzer. Pianofortewerke IX. Band. 1 M 50 S. Verschiedene Werke. Pianofortewerke X. Band. 1 M 50 S. Pianofortewerke. Erste Abtheilung. Balladen. Etuden. Mazurkas. Notturnos. Polonaisen. 7 M 50 S. Dieselben. Zweite Abtheilung. Präludien. Rondos und Scherzos. Sonaten. Walzer. Verschiedene Werke. 7 M 50 S. Concerte und Concertstücke. 2 M 50 S.
 — do. Gross Octav-Ausgabe. Etuden. Pianofortewerke II. Band. 1 M Mazurkas. Pianofortewerke III. Band. 1 M 20 S. Notturnos. Pianofortewerke IV. Band. 1 M Polonaisen. Pianofortewerke V. Band. 1 M Präludien. Pianofortewerke VI. Band. 1 M Rondos und Scherzos. Pianofortewerke VII. Band. 1 M 20 S. Sonaten. Pianofortewerke VIII. Band. 1 M Walzer. Pianofortewerke IX. Band. 1 M Verschiedene Werke. Pianofortewerke X. Band. 1 M Pianofortewerke. Erste Abtheilung. Balladen. Etuden. Mazurkas. Notturnos.

Polonaisen. 5 M Dieselben. Zweite Abtheilung. Präludien. Rondos und Scherzos. Sonaten. Walzer. Verschiedene Werke. 5 M Concerte und Concertstücke. 1 M 80 S. Lieder und Gesänge. 1 M

Challier & Co. in Berlin.

- Dorn, O., Op. 16. Juchhe! f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 1 M 75 S.
 — Menuett aus der Gmoll-Symphonie f. Pfte. 75 S.
 Jaffé, M., Op. 10. Zwei Gedichte f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Menschliches Leben. No. 2. Der Jugend Land. à 50 S.
 — Op. 11. Drei Gedichte f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Zum Abend. No. 2. Blühe. Volkslied. No. 3. Waldesrauschen. à 50 S.
 Russland, J. P., Op. 14. Schall der Nacht, f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
 Schultz, E., Op. 105. Zwei Männerquartette. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
 Trehde, G., Transcription beliebter Lieder f. Pfte. No. 125—132. à 1 M 50 S.
 Vollmer, A., Op. 2. Drei Lieder des Mirza Schaffy zum Lobe des Weines und irdischer Glückseligkeit, f. Bass m. Pfte. No. 1—3. à 50 S.
 — Op. 3. Zwei Lieder im Volkston f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Nach und Nach. 75 S.
 Wagner, E. D., Op. 60. Der angehende Claviervirtuos. Leicht ausführbare Tonstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M

Kabnt in Leipzig.

- Chopin's ausgewählte Pianofortewerke, herausgegeben speciell für den Unterricht und zum Selbststudium mit Fingersatz versehen von S. Jadassohn. Prachtausgabe. Cpl. (Band I—VI. No. 1—46). 5 M
 — Dieselben. Volksausgabe. Band I—VI. No. 1—46. 4 M
 — do. do. Band I. Mazurkas. 80 S. Band II. Walzer. 80 S. Band III. Notturnos. 80 S. Band IV. Polonaisen. 80 S. Band V. Balladen, Scherzos. 80 S. Band VI. Verschiedene Werke. 80 S. Band VII. Etuden (Op. 10. No. 1—12). (Volksausgabe.) 80 S. Band VIII. Etuden (Op. 25. No. 1—12). 80 S.
 Chopin und seine Werke. Biographisch-kritische Schrift von Dr. J. Schucht. 1 M 50 S.

Kistner in Leipzig.

- Chopin's Pianoforte-Werke, revidirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band I. Mazurkas. Complet 8 M Einzel: No. 1—51 à 20—40 S.
 — do. Band II. Notturnos. Complet 4 M 40 S. Einzel: No. 1—19 à 20—40 S.
 — do. Band III. Etuden. Complet 6 M Einzel: No. 1—27 à 20—60 S.
 — do. Band IV. Balladen. Complet 2 M 40 S. Einzel: No. 1—4 à 50—70 S.
 — do. Band V. Polonaisen. Complet 6 M Einzel: No. 1—12 à 30—110 S.
 — do. Band VI. Präludien. Complet 3 M 20 S. Einzel: No. 1—24. Op. 28. 2 M 70 S. No. 25. Op. 45. 30 S.
 — do. Band VII. Sonaten. Complet 4 M 50 S. Einzel: 1. Sonate. Op. 4. 1 M 50 S. 2. Sonate. Op. 35. 1 M 20 S. 3. Sonate. Op. 58. 1 M 70 S. Trauermarsch aus Op. 35. 30 S.
 — do. Band VIII. Walzer. Complet 4 M Einzel: No. 1—15 à 20—50 S.
 — do. Band IX. Rondos. Complet 5 M Einzel: No. 1—5 à 70—150 S.
 — do. Band X. Scherzos. Complet 3 M 60 S. Einzel: No. 1—4 à 70—100 S.
 — do. Band XI. Impromptus. Complet 1 M 60 S. Einzel: No. 1—4 à 40—50 S.
 — do. Band XII. Variationen. Complet 2 M 50 S. Einzel: Là ci darem la mano. Op. 2. 1 M 30 S. Brillante Variationen. Op. 12. 60 S. Variationen. 50 S. Variation aus Hexameron. 20 S.
 — do. Band XIII. Fantasien. Complet 2 M Einzel: Grosse Fantasie. Op. 13. 1 M 10 S. Fantasie. Op. 49. 80 S.
 — do. Band XIV. Verschiedene Werke. Complet 3 M Einzel: Bolero. Op. 19. 60 S. Tarantelle. Op. 43. 50 S. Concert-Allegro. Op. 46. 90 S. Berceuse. Op. 57. 30 S. Barcarolle. Op. 60. 50 S. Trauermarsch. Op. 72. No. 2. 30 S. Drei Ecossaisen. Op. 72. No. 3, 4, 5. 30 S.