

## André in Offenbach ferner:

- Händel, G. F., Recitativo und Arie aus Rinaldo f. Sopran m. Pfte. 80 s.
- Hiss, F., Op. 4. 40 Orgelstücke für angehende Organisten. 5 M
- Holter, J., Op. 1. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur 3 M 20 s.; Stimmen 6 M 20 s.
- Kellner, W., Op. 18. Das wandernde Veilchen. Blüette f. Pfte. Edition motivée. 1 M 30 s.
- Köckert, C., Op. 21. Imitation der Zither. Salonstück f. Pfte. 1 M
- Kreutzer, C., 5. Violinconcert. Principalstimme m. Pfte. u. Cadenzen. 6 M 20 s.
- Kuhé, W., Op. 215. Les Chants populaires au Salon. Paraphrases sur des chants célèbres transcr. p. Pfte. No. 1. Io te voglio. Chant napolitain. 1 M 50 s. No. 2. Aennchen von Tharau. Volkslied. 1 M 80 s.
- Lange, G., Op. 39. Blumenlied. Melodie f. Zither arr. v. F. Gutmann. Im Bassschlüssel und im Violinschlüssel. à 60 s.
- Op. 232. Centifolie. 100 Fantasien über beliebte Volkslieder f. Pfte. No. 73, 74, 76. à 1 M
- Lebau, A., Op. 122. Dänisches Volkslied f. Pfte. 1 M
- Léonard, R., Op. 16. Königs-Husaren-Marsch brillante f. Pfte. zu 4 Händen v. C. Burchard. 4 M
- Op. 19. Herzenswünsche f. Violine m. Pfte. 1 M 30 s.
- Op. 21. Le Réveil des Roses. Valse brillante p. Pfte. Edition de Salon. 1 M 80 s.
- Lieder-Blüthen. Album f. Pfte. Band 1. Brosch. 3 M; cart. 3 M 50 s.; geb. 4 M 50 s.
- Lorey, T., Op. 1. Der Trompeter an der Katzbach, f. Bariton m. Männerchor ad lib. u. Pfte. 1 M 80 s.
- Mattei, T., Op. 22. Le Tourbillon. Valse p. Orchestre p. L. Keiper. 7 M
- Op. 27. Bouquet des Fleurs. Valse p. Orchestre p. L. Keiper. 7 M
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum, f. Violine, Harmonium u. Pfte. arr. v. C. Menzel. 2 M 30 s.
- Menzel, C., Erholungsstunden. Perlen aus den Werken unserer Meister f. Flöte, Violine u. Harmonium od. Pfte. übertragen. No. 2. Beethoven, L. v., Andante aus der 1. Symphonie. 2 M No. 3. Andante aus der 5. Symphonie. 2 M 30 s. No. 4. Marcia funebre aus d. Symphonie: Eroica. 3 M No. 5. Largo aus dem Clavier-Trio Op. 1. No. 2. 1 M 80 s. No. 6. Variationen aus d. Septett Op. 20. 1 M 80 s. No. 8. Händel, F. G., Menuett aus Samson. 1 M 30 s. No. 9. Trauermarsch aus Samson. 1 M No. 11. Mozart, W. A., Andante aus der Esdur-Symphonie Op. 58. 1 M 80 s.
- Mozart, W. A., Adagio aus dem Clarinette-Concert f. Vclle. m. Pfte. übertr. v. R. E. Bockmühl. 1 M 50 s.
- Adagio f. Clarinette u. Pfte. nach dem berühmten Quintett f. Blasinstrumente einger. v. J. B. André. 1 M 50 s.
- Adagio und Gigue f. Pfte. 20 s.
- Andante cantabile aus Op. 121. Für Vclle. m. Pfte. übertr. v. R. E. Bockmühl. 1 M 80 s.
- Fantasie No. 1 f. Pfte. 15 s.
- Niedermeyer, L., Op. 11. Le Lac. Méditation poétique. Hieraus Romanze f. 1 St. m. Gitarre. 1 M
- Peuschel, M., Op. 44. Musikalische Schnurrpfeifereien. Humorist. Quodlibet f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 3 M 50 s.
- Pfeiffer, H., Op. 1. Deutscher Kaisermarsch f. Pfte. 1 M
- Piatti, A., Op. 18. Concertino p. Vcllo. avec Orchestre. 11 M
- Pleyel, J., Menuetto f. Pfte. 15 s.
- Puchtler, C. M., Op. 21. Canzonetta p. Viol. av. Pfte. par J. B. St. Gilles. 1 M 80 s.
- Ries, F., Op. 41. Première Polonaise p. Pfte. à 4 mains. Nouvelle Edition. 1 M 80 s.
- Schmidt, H., Op. 4. Weisen fremder Völker f. Pfte. mit hinzugefügtem Text, leicht broch. 2 M; broch. m. Rücken 2 M 50 s.; geb. 3 M
- Siewert, H., Op. 67. Maiglöckchens Läuten. Salonstück f. Viol. m. Pfte. 1 M 30 s.
- Spohr, L., Op. 55. 9. Concerto p. Violon avec Pfte. 5 M 20 s.
- Stiehl, H., Op. 155. Schneewittchens Geburtstagsfeier. Heiteres pantomimisches Intermezzo f. Schellenbaum, Triangel, Trommel, Trompete u. Streichterzett od. Pfte. 3 M 20 s. Ohne Streichterzett 2 M 60 s. Für Pfte. zu 4 Hdn. Kinderinstrumente u. Streichterzett 4 M 20 s. Ohne Streichterzett 3 M 60 s. Für Pfte. solo 1 M 50 s. Für Pfte. zu 4 Hdn. 2 M Für Streichterzett allein 2 M 30 s. Partitur 2 M 30 s.
- Stiehl, H., Op. 160. Kleine charakteristische Uebungsst. f. Pfte. 2 M 80 s.
- Sturm, J. B., Op. 15. Zwei Männerchöre: Du musst ein guter Engel sein und Mailied. Partitur u. Stimmen. 3 M 20 s.
- Werner, C., Op. 26. General Montbé-Marsch f. Pfte. 60 s.
- Op. 35. Abendfeier. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 s.
- Wilhelm, C., Op. 13. Cavallerie-Marsch f. Militairmusik. Stimmen 7 M 20 s.
- Wohlfahrt, F., Op. 55. Sechs Unterhaltungsstücke f. 2 Viol. m. Pfte. Hft. 1—3. à 1 M 80 s.
- Op. 56. Zwei Unterhaltungsstücke f. Viol. m. Pfte. in instructiver Form. 1 M 30 s.

## Bote &amp; Bock in Berlin.

- Barnewitz, Fr., Martha. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 s.
- Chopin, Fr., Oeuvres complètes. Revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par C. Klindworth. Pracht-Ausgabe, 4. Bd. I. II. III. IV. V. VI. à Bd. 6 M Ausgabe in 3 Bänden, kl. 4. Bd. I. II. III. à Bd. 5 M Ausgabe, 8., der einzelnen Gattungen 14 Bdchn. à 90 s. (Ballades. Etudes. Impromptus. Mazurkas. Nocturnes. Polonaises. Préludes. Rondos. Scherzos. Concertos. Variations et Fantaisies. Valses. Sonates. Diverses.) Ausgabe einzeln in 4-Format à Bogen 8 s.
- Gung'l, Jos., Op. 347. Federzeichnungen für die tanzende Welt. Walzer f. Pfte. u. Violine 2 M, f. Pfte. u. Flöte 2 M, f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M, f. Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 s.
- Heinke, O., Op. 14. Kleine Stücke f. Pfte. zur Anregung für die lernende Jugend. 2 M
- Kéler Béla, Op. 100. Die letzten Glücksstunden. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M Für Pfte. u. Flöte 2 M
- Op. 118. Für Herz und Gemüth. Münchener Debutwalzer f. Pfte. u. Viol. 2 M Für Pfte. u. Flöte 2 M
- Op. 122. Hymen's Blumen-Spende. Walzer f. Pfte. u. Violine 2 M Für Pfte. u. Flöte 2 M
- Op. 130. Congress-Quadrille f. Pfte. 1 M
- Kotek, J., Drei Violinstücke m. Pfte. 4 M 30 s.
- Rubinstein, A., Lesghinka. Danse populaire de Caucase, transcr. p. Violon et Pfte. p. E. Sauret. 2 M 50 s.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Becker, A., Op. 16. Grosse Messe für achtstimmigen Chor, vier Solostimmen, Orchester u. Orgel. Clavierauszug mit Text. 8 M
- Cebrian, Ad., Op. 17. Sechs Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 2 M 25 s.
- Fiedler, M., Quintett für zwei Violinen, zwei Violon und Violoncell. 6 M
- Händel, G. F., Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegleitung versehen und herausgegeben von Victorie Gervinus. Siebenter (Schluss-) Band. Mit einem Anhang, Bericht über die Händel'schen Operntexte. 3 M
- Holstein, F. v., Op. 42. Sechs Lieder für Sopran mit Pfte. No. 3 der nachgelassenen Werke. 2 M 50 s.
- Op. 43. Fünf Lieder für eine tiefere Stimme mit Pfte. No. 4 der nachgelassenen Werke. 2 M 50 s.
- Op. 44. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pfte. No. 5 der nachgelassenen Werke. 2 M 50 s.
- Huber, H., Op. 53. Stimmungen. Gedichte von Heinrich Leuthold für eine Singstimme mit Pfte. 2 M 75 s.
- Kajanus, R., Op. 2. Lyrische Stücke für das Pfte. 1 M 50 s.
- Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe von C. Reinecke. No. 9. Edur. 4 M No. 13. Cdur. 3 M 25 s.
- Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncell. Arrangement für Pfte. zu vier Händen von E. Naumann. No. 5. 4 M
- Reinecke, C., Op. 155. Romanze für Violine mit Orchester oder Pfte. Partitur 4 M Mit Orchester 3 M 50 s. Mit Pianoforte 2 M 75 s.
- Röntgen, J., Op. 17. Thema mit Variationen für Clavier zu vier Händen. 2 M 50 s.
- Stade, W., Charakteristische Studien f. Pfte. 4 M
- Wallnöfer, Ad., Op. 17. Vier Gesänge für eine mittlere und tiefere Singstimme mit Pfte. 2 M
- Op. 18. Der Vogt von Tenneberg. Drei Gedichte von Scheffel für Bass mit Pfte. 2 M
- Wehrle, H., Op. 4. Berceuse u. Scherzo f. Violine m. Pfte. 4 M