

Kistner in Leipzig ferner:

- Rossi, M., Op. 2. Deux Morceaux de Salon pour Violon avec Pfte. 2 *M*
 — Op. 3. Deux Morceaux de Salon pour Violon avec Pfte. 2 *M*

Pabst in Delitzsch.

- Haug, J., Op. 5. Zwei Lieder f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 1 *M* 3 *S*.
 — Op. 6. Drei Lieder f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 1 *M* 80 *S*.
 Kuntze, C., Op. 318. Leicht ausführbare Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Velle. Partitur u. Stimmen. 3 *M* 50 *S*.

Praeger & Meier in Bremen.

- Behr, Fr., Op. 340. Rococo. Gayotte gracieuse f. Pfte. 1 *M* 30 *S*.
 — Op. 341. Waldröslein. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 30 *S*.
 Berger, W., Op. 4. Fantasiestück f. Violine u. Pfte. 1 *M* 80 *S*.
 Born, C., Op. 27. Zwei Lieder f. mittlere Stimme. Waldeseinsamkeit. Ade, du schöne Nachbarin. 1 *M*
 Buttschardt, C., Weihnachtsfeier. Tonstück f. die Violine m. Pfte. 1 *M*
 — Kleine Fantasien über beliebte Opern-Motive, f. Violine u. Pfte. No. 1. Zauberflöte, von Mozart. 1 *M* No. 2. Oberon, von Weber. 2 *M* No. 3. Lucia, von Donizetti. 1 *M*
 Feyhl, J., Op. 18. Sechs melodische Tonstücke f. die Clavier spielende Jugend. No. 1. Schneeglöckchen. 1 *M* No. 2. Sonntagsfrühe. 1 *M* No. 3. An die Heimath. 1 *M*
 Grosser, E., Op. 4. Franz Schubert-Klänge f. Violine u. Pfte. 2 *M*
 — Op. 8. Chopin-Klänge f. Violine u. Pfte. Hft. 1. 2 *M*
 Hagspiel, O., Puszten-Ritt. Charakterist. Tonstück f. Pfte., übertr. von F. G. Jansen. 1 *M* 80 *S*.
 Hamma, B., Op. 13. Der Kindergarten. 20 Kinderlieder m. Pfte., z. Gebrauch in Kindergärten, Schulen u. Familien. 2 *M* ord., 1 *M* 33 *S*.
 Janson, F., Weihnachtsfeier. 5 Weihnachtslieder f. eine od. mehrere Stimmen, wie auch f. d. Pfte. eingerichtet. 80 *S*.
 Löw, J., Op. 205. Lenzblüthen. Kleine Fantasiestücke über die beliebtesten Thema, ohne Octavenspannung, mit Fingersatz, f. Pfte. Chopin-Arrangements. No. 37. Mazurka. Op. 7. No. 1. 80 *S*. No. 38. Nocturne. Op. 9. No. 2. 80 *S*. No. 39. Valse (Es dur.) Op. 18. 80 *S*. No. 40. Nocturne. Op. 31. No. 1. 80 *S*. No. 41. Valse. Op. 34. No. 1. 80 *S*. No. 42. Valse. Op. 64. No. 1. 80 *S*.
 Peuschel, M., Op. 46. Das unterbrochene Ständchen, oder: Der bekehrte Nachtwächter. Ein musikal. Scherz für Männerchor u. Soli. Partitur 1 *M* 80 *S*. Chorstimmen 1 *M* 70 *S*. Solostimme 50 *S*.
 Wohlfahrt, R., Op. 80. Melodien-Quelle. Altes u. Neues, für die jüngsten Clavierspieler eingerichtet. Hft. 1—3. à 2 *M*

Ries in Dresden.

- André, Ludw., Op. 6. Rothkehlchen. Scherz-Polka f. Pfte. 50 *S*.
 Baumfelder, Friedr., Tanz an grüner Linde, f. 1 St. u. Pfte. 1 *M*
 Blome, H. v., Op. 2. Annen-Walzer f. Pfte. 2 *M*
 Eichhorn, A., Op. 12. Kronprinz Friedrich Wilhelm Triumph-Marsch für Orchester. Partitur 2 *M* Orchesterstimmen 6 *M*. Derselbe f. Pfte. zweihändig. 80 *S*.
 Grammann, C., Op. 17. Romanze und Scherzo f. Orchester. Clav.-Auszug zu 4 Händen von R. Schwalb. 4 *M*
 Hartmann, A., Op. 23. Romanze f. Violine m. Pfte.-Begl. 2 *M*
 Hermes, E., Op. 43. Unbefriedigte Sehnsucht, f. Männerchor mit Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen. 1 *M* 60 *S*.
 — Op. 44. Vier Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 2 *M* 60 *S*.
 Hofmann, H., Op. 39. Steppenbilder. 3 Charakterstücke nach russischen Volksweisen. Daraus einzeln: No. 2. Russische Romanze, f. Violine u. Clavier übertragen von F. Ries. 1 *M*. Dieselbe f. Velle. u. Pfte. v. F. Grützmacher. 1 *M*
 Huber, H., Op. 55a. Zwei Stücke Adagio u. Ländler f. Pfte. 2 *M* 50 *S*.
 Langerhans, M. E. F., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Op. 2. Deutsche Sangesbrüder, Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Löw, J., Op. 353. Die kosen den Täubchen, Tändelei f. Pfte. 80 *S*.

Ries in Dresden ferner:

- Löw, J., Op. 354. Gruss ans Liebchen, Romanze f. Pfte. 80 *S*.
 Raff, J., Op. 191. Blumensprache. Sechs Gesänge f. 1 St. u. Pfte. 2 *M* 50 *S*.
 Schwalb, R., Op. 19. Drei Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
 — Op. 20. Zwei Impromptus f. Pfte. No. I. 1 *M* 20 *S*. No. II. 90 *S*.
 Stecher, H., Op. 37. Zwei Walzer f. Pfte. 1 *M*
 Taubert, Wilh., Op. 192. Klänge aus der Kinderwelt, f. 1 St. m. Pfte. 12 Nrn. à 60 *S*.
 Walther, C., Op. 98. Im Fliederbusch. Idylle f. 2 Violinen, Viola, Cello, Bass u. 2 Flöten. 2 *M*. Dieselbe f. Pfte. 1 *M*
 Weiss, H., Op. 43. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 *M*

Schott's Söhne in Mainz.

- Briccialdi, G., Op. 140. 3 Romances s. par. pour Flûte avec Piano. Nr. 1—3. à 1 *M* 50 *S*.
 Dancla, Ch., Op. 86 bis. Le Mélodiste. 12 Fantaisies très faciles pour Violon av. Piano. En 4 Suites, chaque 3 *M*
 Goldmark, C., Op. 31. Ouverture zu Penthesilea für Orchester. Partitur 6 *M* Orchesterstimmen 16 *M* 50 *S*.
 Herold, Der Zweikampf. (Le Pré aux clercs.) Vollst. Clavierausz. m. Text. 6 *M*
 Ruequoy, Fr., Les Echos d'Alsace. Fantaisie brillante pour Flûte a. Piano. 3 *M* 50 *S*.
 Sulzbach, E., Op. 8. Drei Albumblätter für Violine mit Piano-forte. 2 *M* 75 *S*.

Seeling in Dresden.

- Beissig, J., Grosses internationales Marschpotpourri f. Harmoniemusik. 2 *M* 50 *S*.
 Concert-Pièces f. Messing-Musik. Heft 6. 2 *M*
 Concert-Salon f. Streich-Musik. Heft 3, 4. à 2 *M*
 Franz, O., Concertstück f. 2 Waldhörner in F mit Orchester. 3 *M* 50 *S*.
 Heinrich, C. W., Op. 87. Grenzer-Controllen-Marsch f. Pfte. 60 *S*.
 — Op. 109. Merschentheels bei Schulzen. Polka mit Gesang f. Pfte. 60 *S*. Für Zither arr. v. J. Schramm. 50 *S*.
 Kiessling, F., Erinnerung. Lied ohne Worte f. Pfte. 60 *S*.
 Lange, H., Fantasie aus der Oper Norma von Bellini. Für Cornet à Piston solo m. Orchest. arr. 2 *M*
 — Potpourri aus der Oper Zampa von Herold f. Orchester arr. 2 *M* 50 *S*.
 Lange, F. G., Nonett f. Blasinstrumente. Part. 4 *M*
 — Rondo f. Clarinetto oder Fagott m. Orchest. 4 *M*. Mit Pfte. 2 *M*
 — Treue Liebe. Romanze f. Cornet à Piston m. Orchester. 2 *M* 50 *S*.
 Marr, G., Berglust. Ländler f. 2 Violin. solo mit Begleitg. einer 3. Viol., Bratsche u. Bass. 1 *M* 50 *S*. Mit Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 — Ländler f. 2 Clarinetten mit Orchester. 3 *M*. Mit Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Märsche f. Streichmusik. No. 1. Merzdorf, A., Königin Carola-Marsch. No. 2. Curt, G., Gruss an Neustrelitz. No. 3. Heinrich, C. M., Grenz-Controllen-Marsch. No. 4. Hutmacher, E., Ludwigs-Marsch. No. 5. Munkelt, J., Jäger-Marsch. No. 6. Hartmann, A., Linda-Marsch. No. 7. Winkler, F., Schützenfest-Marsch. No. 8. Piltzing, Albert-Salon-Marsch. 2 *M*
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitsmarsch aus d. Sommer-nachtstraum. Kästner, F., Ouverture und Arnold, Romanze f. Messing- oder Harmoniemusik. 3 *M*
 Merzdorf, A., Der Hauptmann und die Liebe. Walzer f. Orchester. 1 *M*. Für Pfte. 50 *S*. Für Zither. ?
 Mühlmann, F. V., Op. 1. Deutscher Gruss. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
 Müller, A., Ein Sommerabend. Traumbild f. Orchester. 2 *M* 50 *S*. Für Pfte. 1 *M* 20 *S*.
 Schulze, G., 50 Volks- und Opernmelodien f. Cornet à Piston m. Pfte. 6 *M*
 — Melodiensträusschen für Harmoniemusik. Heft 1—3. à 2 *M*
 Tanz-Salon, Der. 8 Tänze f. Blasmusik. 2. Jahrgang. Heft 14—17. à 1 *M*. Für Streichmusik Heft 14—17. à 1 *M*
 Waltenberg, L., Op. 23. Alpenveilchen. Romanze f. Pfte. 60 *S*.
 Zither-Album, Neues Dresdener. Original-Compositionen und Arrangements über Opernmotive, Lieder, Tänze und Märsche f. Zither im leichten und gefälligen Style. H. 1—12. à 80 *S*.