

C. A. Haendel in Leipzig.

Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. Eine neue und praktisch bewährte Lehrmethode in fünf Cursen. I. Curs. Brief. 1—10. Lect. 1—50. 30. Aufl. 3 M. II. Cursus. Brief 11—20. Lect. 51—100. 24. Aufl. 4 M.

Hainauer in Breslau.

Braun, Ed., Nussknacker-Polka. Ein Weihnachtsscherz für grosse und kleine Kinder. F. Pfte. 1 M.
 Faust, C., Op. 315. Zarte Seelen. Walzer. F. Pfte. 1 M. 50 S.
 F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. F. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 316. Durch die Haide. Galopp f. Pfte. 75 S.
 — Op. 317. Eigensinn f. Pfte. 75 S.
 — Op. 318. Innig und sinnig. Gavotte. F. Pfte. 1 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 50 S.
 Herrmann, H., Op. 136. Segler der Lüfte. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Heyer, O., Op. 61. Unter Kreuzband. Galop f. Pfte. 75 S.
 — Op. 62. Contessina. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
 Kafka, J., Op. 185. Liebchen, ade! Nocturno für Piano. 1 M. 50 S.
 — Op. 186. Des Anderl sein Röslerl. Idyllisches Tonbild f. Piano. 1 M. 50 S.
 — Op. 187. Vergissmeinnicht. Melodisches Salonstück in Walzerform für Piano. 1 M. 50 S.
 Kirchner, T., Op. 46. Dreissig Kinder- und Künstler-Tänze für Piano. Serie 1. 6 M. Serie 2. 5 M. Serie 3. 6 M. Einzeln No. 11—30. à 50 S. bis 1 M. 25 S.
 Wolff, B., Op. 48. Vortragsstücke. Fünf Compositionen für das Pianoforte. No. 1. In fröhlicher Gesellschaft. 1 M. No. 2. Tändeln und Scherzen. 75 S. No. 3. Leichtes Spiel. 75 S. No. 4. Ohne Ruh'. 1 M. No. 5. In heiterer Laune. 1 M.
 — Op. 49. Zwei Novelletten für das Pianoforte. No. 1. 2. à 1 M.
 — Op. 50. Zwei leichte und melodische Rondos f. Pianoforte. No. 1. 2. à 75 S.
 — Op. 51. Spinnerlied f. Pianoforte. 1 M. 25 S.
 Für Orchester.
 Braun, E., Nussknacker-Polka. 1 M. 50 S.
 Faust, C., Op. 315. 6 M.
 — Op. 316 und 317 zusammen 4 M. 50 S.
 — Op. 318. 1 M. 50 S.
 Herrmann, H., Op. 136. 6 M.
 Heyer, O., Op. 61 und 62 zusammen 4 M. 50 S.

Haslinger in Wien.

Hodytz, C., Op. 32. Grande Capriccio p. Pfte. 3 M.
 Strauss, Johann, (Vater). Auswahl der beliebtesten Tänze und Märsche f. Pfte. z. 4 Händ. neu arr. v. E. Wagner. Op. 49. Das Leben ein Tanz. Op. 68. Gabrielen-Walzer. Op. 69. Fortuna-Galopp. Op. 82. Philomelen-Walzer. Op. 84. Heimathklänge. Op. 127. Donaulieder. Op. 154. Loreley-Rheinklänge. Op. 166. Rosen ohne Dornen. Op. 210. Kathinka-Polka. Op. 215. Martha-Quadrille. Op. 228. Radetzky-Marsch. Op. 230. Sorgenbrecher-Walzer. Op. 231. Brünner National-Garde-Marsch. à Bogen 8 S. Für Pfte. z. 2 Händ. Op. 185. Sophien-Tänze. Walzer. Op. 186. Moldauklänge. Op. 210. Kathinka-Polka. Op. 231. Brünner National-Garde-Marsch. à Bogen 8 S.

Herder'sche Buchh. in Freiburg i. B.

Die geistlichen Gesänge des Normal-Lehrplans für die katholischen Schulen in Elsass-Lothringen. 2. Aufl. 30 S.
 Schweitzer, J., Op. 26. Kind Jesu Messe f. gem. Chor m. Orgel. 2. Aufl. Orgel und Directionsstimme 1 M. Einzelstimmen à 10 S.

Hoffmann in Hamburg.

Mozart, W. A., Menuett a. Op. 7 f. Pfte. arr. v. H. Müller. 50 S.
 Müller, H., Op. 1. Polonaise f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 2. Vier Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M.

Hohmann in Plauen.

Wlochatz, E., Der Gesangunterricht in den Bürgerschulen zu Bautzen. Ein Beitrag zur speciellen Methodik. 60 S.

Holle's Nachf. in Wolfenbüttel.

Kern, C. A., Op. 40. u. 42. Jugendleben. Charakteristische Tonstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M.
 — Op. 43. Jubelmarsch f. Pfte. 75 S.
 Nemesovits, A., Der praktische Organist. Handbuch zum gottesdienstlichen Gebrauche. 2 M. 50 S.
 Todt, A., Op. 60. Systematische Vorstudien in der Musik zur Ausbildung der Technik auf dem Pfte. 2 M.

Jacobi & Co. in Aachen.

Habert, J. E., Die Raphaels-Messe von Witt. Kritisch beleuchtet. 20 S.

Gebr. Kröner in Stuttgart.

Hornstein, R. v., Op. 46. Zwanzig Duetten m. Pfte. 3 M.

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

Molitor, J. B., Op. 18. Das Kirchenjahr. Sammlung ein- und mehrstimmiger Gesänge f. gem. Stimm. Sect. 1. Advents- u. Weihnachtsgesänge. 2 M. 50 S.

Kühling in Berlin.

Komiker-Album. Couplets m. leichtem Pfte. No. 158—170. à 50 S.
 Soubretten-Album. Couplets m. leichtem Pfte. No. 127—129. à 50 S.

Kühn in Weimar.

Böttcher, E., Op. 17. Transcriptionen beliebter Volkslieder f. Pfte. No. 10. Muss ich denn. 50 S. No. 11. Es, es, es und es. 80 S. No. 12. Wenn ich ein Vöglein wär. 50 S.
 Hönninger, H., Op. 16. Grazien. Solotänze f. Pfte. 80 S.
 Huber, A. M., Kanapee-Marsch v. C. Wendel, f. zwei Concert- u. eine Elegie-Zither arrangirt. 1 M. 50 S.
 Lang, Josefine, Op. 45. Fünf Lieder aus dem Trompeter von Säckingen, f. eine tiefere Stimme m. Pfte. 2 M. 50 S.
 — Op. 46. Danse infernale f. Pfte. 1 M. 30 S.
 Lassen, E., Ich hatte einst ein schönes Vaterland, f. tiefe Stimme m. Pfte. 75 S.; f. höhere Stimme m. Pfte. 75 S.; f. Pfte. zu 4 Händen übertr. v. B. Sulze. 50 S.; f. Violine u. Pfte. übertr. v. A. Weissenborn. 80 S.; f. Violoncelle u. Pfte. übertr. v. L. Grützmacher. 80 S.
 Meister, K. S., Op. 12. Hülfbüchlein f. angehende Orgelspieler. 5. Aufl. 3 M.
 Naubert, A., Op. 20. Barbarossa's Erwachen. Orchester-Partitur. 6 M. Chorstimmen. 1 M. 50 S. Clavier-Auszug. 2 M.
 Olbrich, R., Op. 26. Marsch f. Pfte. à 80 S.
 Seibert, L., Op. 32. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. à 1 M. 80 S.
 Voss, R., Corps de Ballet-Ball-Polonaise f. Pfte. 50 S.
 — Eile Dich! Galopp f. Pfte. 80 S.
 — Rudesheimer Polka f. Pfte. 60 S.
 — Pymont-Quadrille f. Pfte. 1 M. 30 S.
 Zacher, K., Zwei Mazurkas f. Pfte. Op. 1. No. 1. 1 M. No. 2. 1 M. 30 S.

Maier in Fulda.

Gesang, J., Vierstimmige Chormelodien. 2 M.
 Müller, H. F., Op. 5. Weihnachts-Oratorium f. Solo u. gem. Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 4 M.

Nemnich (Ellinger'sche Buchh.) in Mergentheim.

Biesinger, C., Op. 6. Wenn der Frühling auf die Berge steigt f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 M.

Rózsavölgyi & Co. in Pest.

Ein Studienwerk. Capricen, Etuden und Clavierstücke verschiedenen Charakters von E. V. Bendik, C. Bürgel, H. Gobbi, S. Heller, A. Henselt, F. Hiller, H. Hofmann, A. Jensen, R. Joseffy, T. Kirchner, A. Kleffel, P. Lacombe, F. Liszt, C. Reinecke, J. Rheinberger, P. Rudorff, P. Rüfer, J. Seiss. I. Thl. 4 M. 50 S. II. Thl. 4 M. III. Thl. 6 M.

Schnock's Buchh. in Aschersleben.

Kuntze, C., Volksliederbuch für die erwachsene Jugend. 3. Aufl. 50 S.

Schroeder in Teschen.

Korab, A., Olsa-Rauschen. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S.

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

Feyhl, J., Op. 65. Jugendlust. 10 leichte und ansprechende Tonstücke f. Pfte. 1 M. 20 S.
 Heinrich, J. G., 15 triomässige Choralvorspiele f. Orgel. 1 M. 20 S.
 — 16 Choralvorspiele f. Orgel od. Harmon. 1 M. 20 S.
 — 40 leichte Choralvorspiele f. Orgel od. Harmon. 1 M. 20 S.
 Koch, H. G., Op. 48. Walzer aus Onkel Josef's Spieldose f. Pfte. zu 4 Hdn. 90 S.
 Nürnberg, H., Op. 233. Militärische Bilder. 6 kleine charakterisirende Tonstücke f. Pfte. 1 M.