

Neuer Bücherverlag  
von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
(Verlagsbericht 1879.)

[7483.]

## Schöne Literatur.

- Dahn, Felix, Harald und Theano.** Operndichtung in vier Aufzügen. 8. Broschirt n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M.  
— ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 4 Bände. Fünfte Auflage. 8. Broschirt 24 M.  
— do. Sechste Auflage. 8. Broschirt 24 M.; eleg. gebunden 28 M.  
— Sühne. Schauspiel in fünf Aufzügen. 8. Broschirt n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M.  
**Edstein, Ernst, der russische Diplomat.** Lustspiel in fünf Aufzügen. 8. (1876, Hartknoch.) n. 2 M. 50 S.  
— ein Pessimist. Lustspiel in fünf Akten. 8. (1877, Hartknoch.) n. 2 M. 50 S.  
**Engelhardt, Helene von, Wein-Album.** Gedichte. 16. Broschirt 1 M. 50 S.; eleg. gebunden 2 M. 50 S.  
**Holstein, Franz von, Gedichte, siehe Musikliteratur.**  
**Reim, Franz, der Königsrichter.** Trauerspiel in fünf Akten. 8. Broschirt n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M.  
**Seander, Richard, Träumereien an französischen Kaminen.** Märchen. Erste Auflage. 16. Eleg. gebunden 3 M.  
**Lipiner, Siegfried, Buch der Freude.** 8. Broschirt 4 M. 50 S.; eleg. gebunden 6 M.  
Geschichte, Literatur und Kulturgeschichte.

- Edstein, Ernst, Beiträge zur Geschichte des Feuilletons.** Zweite Auflage. 2 Bände 8. (1876, Hartknoch.) n. 6 M.  
**Helbig, Wolfgang, die Italiker in der Poebene.** Beiträge zur altitalischen Kultur- und Kunstgeschichte. Mit einer Karte und 2 Tafeln. 8. Broschirt n. 5 M.  
**Kalbed, Max, neue Beiträge zur Biographie des Dichters Johann Christian Günther** nebst einem Anhang, welcher die wichtigsten handschriftlichen Inedita der Breslauer Stadtbibliothek enthält. 8. Broschirt 2 M.  
**Knothe, Herm., Geschichte des Oberlausitzer Adels und seiner Güter vom XIII. bis gegen Ende des XVI. Jahrhunderts.** 8. Broschirt n. 14 M.  
**Leipzig und seine Universität vor hundert Jahren.** Aus den gleichzeitigen Aufzeichnungen eines Leipziger Studenten jetzt zuerst ans Licht gestellt. Mit Titelbild, Plan von Leipzig und Karte der Umgegend. 8. Broschirt n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M.  
Siebenundvierzigster Jahrgang.

## Philosophie.

- Fechner, Gustav Theodor, die Tagesansicht gegenüber der Nachtsicht.** 8. Broschirt n. 5 M. 50 S.  
**Radestock, Paul, Schlaf und Traum.** Eine physiologisch-psycholog. Untersuchung. 8. Broschirt n. 7 M.

## Sprachwissenschaft.

- Bibliothek Indogerman. Grammatiken.**  
Band II. Indische Grammatik. Umfassend die klassische Sprache und die älteren Dialekte v. William Dwight Whitney. Aus dem Englischen übersetzt von Heinrich Zimmer. 8. Broschirt n. 10 M.; gebunden n. 11 M. 50 S.  
— do. A Sanskrit Grammar. (Englische Ausgabe.) 8. Broschirt n. 10 M.  
**Hultzsch, Eugen, Prolegomena zu des Vasataraja cakuna nebst Textproben.** 8. Broschirt 2 M.  
**Lincke, Arthur, Beiträge zur Kenntniss der altägypt. Briefliteratur.** 8. Broschirt n. 1 M. 60 S.  
**Sanders, Daniel, orthographisches Hilfsbuch als Norm für Schriftsetzer u. Druckberichtigter.** 8. Cartonirt n. 1 M.  
— orthographisches Hilfsbuch. 8. Broschirt n. 1 M.; cartonirt n. 1 M. 25 S.  
— kurzgefaßtes Hilfsbuch d. Rechtschreibung. 8. Cartonirt n. 50 S.

## Musikliteratur.

- Bussler, Ludwig, Elementar-Melodik zur Weckung und Förderung des musikalischen Talentes und Vorstellungsvermögens.** Sechsendreissig Aufgaben in rein anschaulicher Darstellung. 8. Broschirt n. 1 M. 80 S.  
**Handbibliothek, Musikalische.**  
Band I. Lehrbuch der Harmonie von E. F. Richter. Vierzehnte Auflage. n. 3 M.; eleg. geb. n. 4 M. 20 S.  
Band II. Lehrbuch d. einfachen u. doppelten Kontrapunkts von E. F. Richter. Dritte Auflage. n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M. 20 S.  
Band III. Lehrbuch der Fuge von E. F. Richter. Dritte Auflage. n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M. 20 S.  
Band IV. Aufgabenbuch zu E. F. Richter's Harmonielehre, bearbeitet von Alfred Richter. n. 1 M.; eleg. gebunden n. 2 M. 20 S.  
Band V. Elementar-Lehrbuch der Instrumentation von E. Prout. n. 3 M.; elegant gebunden n. 4 M. 20 S.  
**Holstein, Franz von, Seine nachgelassenen Gedichte, herausgegeben und mit einer biographischen Einleitung versehen von Heinrich Balthaupt.** 8. Broschirt 4 M. 50 S.; eleg. gebunden 5 M. 75 S.

**Rehmann, J. G., theoretisch-praktische Harmonie- und Kompositionslehre.** Ein Lehr- und Lernbuch insbesondere für Präparanden, Seminaristen, Organisten und Kantoren. Erster Theil: Harmonielehre. Vierte verbesserte Auflage. n. 4 M.; eleg. gebunden n. 5 M. 20 S.

**Lobe, J. C., Lehrbuch der musikalischen Komposition.** Zweiter Band. Dritte Auflage. 10 M.; eleg. gebunden 11 M. 50 S.

**Marx, A. B., musikalische Kompositionslehre.** Praktisch-theoretisch. Fünfte unveränderte Auflage. Dritter Theil. 12 M.; eleg. gebunden 13 M. 50 S.

**Prout, Ebenezer, Elementar-Lehrbuch der Instrumentation.** Autorisirte deutsche Uebersetzung von Bernhard Bachur. n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M. 20 S.  
(Siehe auch Musikalische Handbibliothek Band V.)

**Reincke, J. P. H., Für Schule und Haus.** Sammlung ein-, zwei- und mehrstimmiger Lieder aus neuerer und neuester Zeit. Vierte Auflage. 8. Broschirt 50 S.

**Richter, Alfred, Aufgabenbuch zu E. Fr. Richter's Harmonielehre.** n. 1 M.; eleg. gebunden n. 2 M. 20 S.  
(Siehe auch Musikalische Textbibliothek Band IV.)

**Richter, Ernst Friedrich, die praktischen Studien zur Theorie der Musik.** Band II. Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunktes. Dritte unveränderte Auflage. n. 3 M.; eleg. gebunden n. 4 M. 20 S.

(Siehe auch Musikalische Handbibliothek Band II.)

**Sammlung musikalischer Vorträge, herausgegeben von Paul Graf Waldersee.** 8. Preis jedes einzelnen Vortrags 1 M.; Subscriptionspreis 75 S.

Nr. 1. Johann Sebastian Bach, von Philipp Spitta.

Nr. 2. Wagner's Siegfried, von Hans von Wolzogen.

Nr. 3. Die Entwicklung der Klaviermusik, von Carl van Bruyd.

Nr. 4. Robert Schumann und seine Faustscenen, von Selmar Bagge.

Nr. 5. Form und Inhalt des musikalischen Kunstwerkes, von August Reiffmann.

Nr. 6. Wolfgang Mozart, von Emil Naumann.

Nr. 7. Die Gesamtausgabe der Werke Mozart's, von Paul Graf Waldersee.

Nr. 8. Johann Mattheson und seine Verdienste um die deutsche Tonkunst, von Ludwig Meinardus.

Nr. 9. Friedrich Chopin's Leben und Werke, von A. Niggli.