

Bieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Zimmer, F., Sammlung liturgischer Andachten. Nr. 2. Passions-Andacht. 8. \* —. 10  
— dasselbe. Orgelpartitur. 8. \* —. 50

Nordwestdeutscher Volkschriften-Verlag, A.-G. in Bremen.

Reichenbach, A., Karl Freiherr vom Stein. Das Leben e. deutschen Mannes. 8. Cart. \* 1. —  
Tegetmeyer, G., der Schiffer v. Sylt. Eine Perle am Wege. 2 Erzählgn. 8. Cart. \* 1. —

Vossische Buchh. in Berlin.

Hoffmann, der Feld-Kanonier. Neu bearb. v. Franke. 7. Aufl., berichtigt v. Böhmer. 8. \* 1. 20

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchh.].)  
(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

### I. Kupferstiche, Radirungen und Farbendrucke.

Madonna mit Kind von Engeln getragen. Lith. Oelfarbendr. 67 u. 52 C. 6 M. Gebr. Benziger in Einsiedeln.  
Herz Jesu. Herz Mariae. 2 Bl. Halbfiguren. Lith. Oelfarbendr. 76 u. 55 1/2 C. à 6 M. Ebd.  
S. Angelus Custos. Lith. Oelfarbendr. 44 u. 30 1/2 C. 2 2/3 M. Ebd.  
Männliches Portrait. Sitzende Halbfigur. Nach Rembrandt radirt v. N. Massaloff. 20 1/2 u. 17 C. 4 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.  
Der Anachoret. (Felsenwand mit Einsiedler.) Nach A. Böcklin gest. v. W. Hecht. 23 u. 12 1/2 C. 3 M. Ebd.  
Schloss Moritzburg bei Dresden (mit Umgebung). Orig.-Radirung v. B. Mannfeld. 24 u. 34 C. Chin. Pap. 9 M.; vor der Schrift 12 M. Gilberts' Verl. in Dresden.  
In der Kirche. (Junges Mädchen im Kirchstuhl.) Gem. v. H. Salentin, gest. v. X. Steifensand u. J. Kohlschein. 44 1/2 u. 33 C. 10 M.; chin. Pap. 15 M.; vor d. Schr. 20 M., dasselbe chin. P. 30 M. Schulgen in Düsseldorf.  
Kaiser Wilhelm. Brustbild in Civil in e. Kornblumenkranz. Nach C. Suhrlant in Chromolith. 32 u. 29 C. 3 M. Seitz in Wandsbeck.  
Mathilde Prinzessin v. Sachsen. Brustbild. Nach e. Photogr. gest. v. Rud. Strauch. gr. 8. 60 S.; gr. Ausg. 1 M. H. Voigt in Leipzig.  
Am Waldessaum. (Landschaft mit Staffage.) Gem. v. Jac. d'Artois, gest. v. Fr. Loos. 32 u. 49 C. 8 M.; chin. Pap. 10 M. Würtzburg in Berlin.  
„Und er nahm das Brod“ (Christus). Gem. v. Carlo Dolce, gest. v. H. Ritter. 34 u. 28 C. 8 M.; chin. Pap. 10 M. Ebd.  
„Da gerieth ich am Tage des Herrn“ (St. Johannes). Gem. v. Domenichino, gest. v. H. Ritter. 34 u. 28 C. 8 M.; chin. Pap. 10 M. Ebd.

### II. Photographien und Lichtdrucke.

Prometheus und die Okeaniden. Phot. nach d. Marmorgruppe v. Ed. Müller (in d. Nat.-Gall. zu Berlin). Imp.-Fol. (Cartongr. 87 u. 67 C.) 12 M.; Fol. (39 u. 31 C.) 3 M.; Cab. 1 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.  
Galerie moderner Meister. Phot. nach d. Originalen: P. Thumann: Bl. 1. Verstümmt. 2. u. 3. Männl. u. weibl. Studienkopf. A. Tschautsch: 4. Aschenbrödel. W. Wider: 5. Oeffentl. Schreiber in Rom. Ad. Menzel: 6. Ballsouper. 7. Cercle (nach Erinnerungen). Marie Crelinger: 8. Erwartung. In 8. à Bl. 1 M.; in Fol. à 3 M.; z. Th. in Imp. à 20 M. Schauer in Berlin.  
Hermes des Praxiteles. Nike des Paionios. 2 phot. Bl. nach d. ausgegrabenen Originalen in Olympia. 24 1/2 u. 19 C. à 3 M.; Cab. à 1 M. Wasmuth in Berlin.

### III. Illustrierte Werke und Albums.

Das Kind in Freud u. Leid. 50 Gedichte ausgew. v. Adolph. Toeppe, nebst 12 Kinderscenen in Photogr., nach d. Natur aufgen. v. Frau E. Vogelsang. gr. 4. In Lwdbd. 18 M. Bruckmann in München.  
Dasselbe. Cabinet-Ausgabe. (15 Phot.) In Lwd.-Mappe 12 M. Ebd.

Illustrationen zu Tegnér's Frithjofssage v. Knut Ekwall. Nach d. Orig.-Zeichngn. phot. Cab.-Ausg. (12 Bl.) In Lwd.-Mappe 12 M. Ebd.

Shakespeare-Galerie. 7 phot. Bl. nach Gemälden v. Ed. Steinle u. Vict. Müller. (Bl. 1. Was ihr wollt; 2. Der Widerspänstigen Zähmung; 3. Sommernachts-Traum; 4. Kaufmann v. Venedig; 5. Ophelia; 6. Romeo u. Julia; 7. Hamlet.) gr. 8. In Lwd.-Mappe 7 M. Ebd.

Compositionen zur Sündfluth. Aus W. v. Kaulbach's Nachlass. (9 Bl. Phot.) qu. 8. In Lwd.-Mappe 10 M. Ebd.

Illustrationen zu Fritz Reuter's Ut mine Stromtid v. C. Beckmann. Nach d. Orig.-Gem. phot. (12 Bl.) gr. 8. In Lwd.-Mappe 12 M. Ebd.

Fritz Reuter-Galerie II. 15 Bl. nach C. Beckmann phot. gr. 8. In Lwd.-Mappe 15 M. Ebd.

Dunkle Bilder zu sonnigen Liedern v. Magda Reichel. Text aus „Rheinreise“. Ein Cyclus lyrischer Gedichte v. M. Liebermann. (10 Bl.) In Holz geschn. v. P. Meurer. gr. 4. 10 M. Denicke in Berlin.

Skulpturen an dem kgl. Museum u. dem alten kgl. Hoftheater zu Dresden, ferner: Denkmäler, Statuen, Entwürfe, Reliefs etc. v. E. J. Hähnel. (In ca. 20 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (12 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. à 6 M. Gilberts' Verl. in Dresden.

Der Triumph Christi v. Jos. v. Führich. In 11 von dem Künstler selbst radirten Blättern. (Neue Ausg.) gr. qu. Fol. Cart. 12 M. Mey & Widmayer in München.

Die Kunst für Alle. Eine Sammlg. der vorzügl. Malerstücke, Radirungen etc. des 15—18. Jahrh. 42—45. Lfg. (à 2 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 3 M. Neff in Stuttgart.

50 Confirmations-Scheine mit Bibelsprüchen u. Liederversen nach Zeichngn. (Kreuze mit Blumen in Chromolith.) v. Marie Hoepffner. 4. 20 M.; einz. à Bl. 40 S. Gebr. Obpacher in München.

Dieselben, ebenso. Kl. 4. 5 M. Ebd.

Hans Makart's Festzug der Stadt Wien (27. April 1879) als Huldigung z. silb. Hochzeit d. Kaiserpaars naturgetreu chromolith. dargest. v. E. Stadlin. 3—5. Lfg. (à 4 Bl.) gr. qu. Fol. à 6 M. Perles in Wien.

Indien in Wort u. Bild. Eine Schilderung des ind. Kaiserreiches v. E. Schlagintweit. 3. u. 4. Lfg. (à 4 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 33—64.) gr. 4. à 1 1/2 M. Schmidt & Günther in Leipzig.

Die Galerie der k. k. Akademie der bildenden Künste zu Wien in e. Auswahl ihrer alten Meisterwerke. 24 Orig.-Radirgen. v. H. L. Fischer, E. Forberg, W. Unger u. A. Mit geschichtl. Einleitg. u. erl. Text v. C. v. Lützow. (20 ill. Texts.) gr. 4. 18 M.; in Lwdbd. 22 M.; chin. Pap. in Lwdbd. 30 M.; Folio, vor der Schrift, in Lwd.-Mappe 42 M. Seemann in Leipzig.

Schwarze Kunst. 12 Silhouetten v. P. Konewka. (12 Bl. Holzschn.) 4. 6 M. Unflad in München.

6 Blätter zu Shakespeare's Sommernachtstraum. (6 Bl.) Silhouetten v. P. Konewka. In Holz geschn. v. Wilh. Hecht. 4. 3 M. Ebd.  
Meisterwerke der Holzschnidekunst. II. Bd. 2. u. 3. Lfg. Fol. 1 M. Weber in Leipzig.

The Etcher. 18 Examples of the original Etched Work of modern Artistes. Part. VI. u. VII. (mit je 3 Radirgn. v. Haig, Robinson, Youngman u. A.) Fol. à 3 1/2 M. Williams & Norgate in London.

### IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

Die Silberarbeiten v. Anton Eisenhoit aus Warburg. Hrg. v. Jul. Lessing. 14 Bl. in Lichtdr. (u. 6 Bl. Text) v. Alb. Frisch. gr. Fol. In Mappe 30 M. P. Bette in Berlin.

L'ameublement moderne. Par E. Prignot, R. Pfnor, Coignet etc. II. Partie. 9—12. Livr. (Schluss). (24 farb. lith. Bl. u. 4 Bl. Text.) gr. Fol. à 5 M. Claesen in Lüttich.

Il Palazzo Marino. Ora sede del municipio di Milano, opera di Galeazzo Alessi di Perugia. Rilevato dal vero ed illustrato dal Prof. Tito V. Nobile Paravicini. (14 Bl. in Lichtdr., nebst 2 Bl. Text.) gr. Fol. In Mappe 24 M. Gilberts' Verl. in Dresden.

Architektur-Hefte moderner Bauwerke. Sammlg. v. meistentheils kleinen, in der Praxis öfter vorkommenden Bauwerken als: Wohn- u. Landhäusern, Schweizer- u. Gartenhäuschen etc. v. H. Bethke. I. Abthlg. (55 lith. Bl.) gr. Fol. In Mappe 40 M. Ebd.