

## Vogel's Sortiment in Leipzig ferner:

- Möller, V. v., die Foraminiferen d. russischen Kohlenkalks. 4. St. Petersburg. \* 5. 70  
Schmalhansen, J., Beiträge zur Jura-Flora Russlands. 4. St. Petersburg. \* 7. 30

## Weißbach in Weimar.

- \* Rühlisch, G. F. K., Angel-Kalender f. jeden Angel-Fischer auf alle Monate d. Jahres. 2. Aufl. 2. Ausg. 16. \* — 20  
\* — der praktische Angler in Deutschland. 3. Aufl. 2. Ausg. 8. \* 1. —

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

## Gebr. Benziger in Einsiedeln.

- Stehle, J. G. E., Op. 42. Fest-Messe f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 3 M. 60 S.

## Blasing &amp; Greve in Münster.

- Gluth, V., Op. 5. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M.

## G. Cohen in Bonn.

- Brambach, C. J., Op. 36. No. 5a. Seligster Traum. Lied für 1 hohe St. m. Pfte. u. f. 1 tiefe St. m. Pfte. à 75 S.  
— Op. 42. Sechs Lieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 4 M.  
— Op. 43. Zweites Quartett (Amoll) f. Pfte., Violine, Viola u. Vcllo. 12 M.  
— Op. 44. Sechs zweistimmige Gesänge f. Sopr. u. Alt, Chor od. Solostimmen m. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M. 25 S.; Singstimmen apart à 75 S.  
Brauer, M., Op. 3. Idyllische Sonate f. Pfte. u. Viol. 4 M. 50 S.  
Händel, G. F., Sechs italienische Gesangstücke. Deutscher Text u. Clavierbegleitung v. F. Hiller. No. 1. Arioso f. Alt aus Tolomeo. No. 2. Arie f. Sopr. aus Parnasso in festo. à 1 M.  
No. 3. Duett f. Sopr. u. Alt aus Tolomeo. 1 M. 50 S. No. 4a. Ariette f. Alt aus Teseo. No. 4b. Dieselbe Ariette f. Sopr. No. 5. Duett f. Sopr. u. Alt aus Parnasso in festo. No. 6. Arie f. Alt aus Tolomeo. à 1 M.

## Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

- Schweitzer, J., Op. 27. Schutzengel-Messe f. Sopran u. Alt (Bass u. Tenor ad lib.) m. Orgel. Orgel- u. Directionsst. 1 M. Chorstimmen à 10 S.

## Gebr. Kröner in Stuttgart.

- Hornstein, R. v., Op. 31. Unter den Linden f. 1 St. m. Pfte. 2. Aufl. 50 S.

## Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Henning, C., Violinschule. 7. Aufl. 2 M.

## Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Waldteufel, E., Op. 142. Dir allein. Walzer für grosses Orch. 2 M. Für kleines Orch. 1 M. 50 S.  
— Op. 148. Frühlingskinder. Walzer f. grosses Orch. 2 M. Für kleines Orch. 1 M. 50 S.  
— Op. 150. An dich. Walzer f. grosses Orch. 2 M. Für kleines Orch. 1 M. 50 S.  
— Op. 151. Mein Traum. Walzer f. gross. Orchester. 2 M. Für kleines Orchester 1 M. 50 S.  
— Op. 156. Immer oder Nimmer. Walzer f. gross. Orchester 2 M. Für kleines Orchester 2 M. 50 S.

## Peters in Leipzig.

Clavier zu 2 Händen.

- Chopin, Sämmtliche Compositionen in 3 Bänden. Cpl. 10 M.  
Dieselben 3 Bände einzeln bezogen:  
— do. Bd. I. (Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes.) 3 M. 50 S.  
— do. Bd. II. (Balladen, Impromptus, Scherzos, Fm.-Fantasie, Etuden, Préludes, Rondos.) 3 M. 50 S.  
— do. Bd. III. (Sonaten, Berceuse, Barcarolle etc., Concerte, Concertstücke.) 3 M. 50 S.  
— Sämmtliche Compositionen in 12 Bänden. Cpl. 15 M.  
Dieselben 12 Bände einzeln bezogen:  
— do. Bd. I. Walzer. 1 M.  
— do. Bd. II. Mazurkas. 2 M.

## Peters in Leipzig ferner:

- Chopin's sämmtliche Compositionen.  
— do. Bd. III. Polonaisen. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. IV. Nocturnes. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. V. Balladen und Impromptus. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. VI. Scherzos und Fmoll-Fantasie. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. VII. Etuden. 1 M. 50 S.  
— do. Bd. VIII. Präludien und Rondos. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. IX. Sonaten. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. X. Berceuse, Barcarolle etc. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. XI. Concerte. 1 M. 20 S.  
— do. Bd. XII. Concertstücke. 1 M. 50 S.  
— Ausgewählte Compositionen (6 Walzer, 9 Mazurkas, 2 Polonaisen, 5 Nocturnes, Bmoll-Scherzo, 2 Balladen, 2 Impromptus, 5 Etuden, Berceuse, Trauermarsch Op. 35.) Pracht-Ausgabe. 3 M.  
— Ausgewählte Lieder. 1 M.  
Kalkbrenner, Album (3 Rondos, Op. 32. 45. 52. La femme du marin, Le fou, Les soupirs de la harpe). 1 M.  
Strauss (Vater), Beliebte Tänze. 1 M.  
Ouverturen zu 2 Händen.  
Die lustigen Weiber, Nachtlager, Regimentstochter. 1 M.  
Clavierauszüge zu 2 Händen.  
Kreutzer, Das Nachtlager. 1 M.  
Nicolai, Die lustigen Weiber. 1 M.  
Clavier zu 4 Händen.  
Chopin, Ausgewählte Walzer (Horn). 1 M.  
— Mazurkas. 1 M.  
— Polonaise. 1 M.  
— Nocturnes. 1 M.  
Strauss (Vater), Beliebte Tänze. 1 M.  
Ouverturen zu 4 Händen.  
Lustige Weiber, Nachtlager, Regimentstochter. 1 M.  
Clavierauszüge zu 4 Händen.  
Kreutzer, Nachtlager. 1 M. 50 S.  
Nicolai, Lustige Weiber. 2 M.  
2 Claviere zu 4 Händen.  
Chopin, Rondo Op. 73. 1 M.  
Violine solo.  
Strauss (Vater) und Lanner, Beliebte Tänze. 1 M.  
Clavier und Violine.  
Chopin, Ausgewählte Walzer. 1 M. 50 S.  
— Mazurkas. 1 M. 50 S.  
— Nocturnes. 1 M. 50 S.  
Ernst und Prume, Elégie und Mélancolie. 1 M.  
Strauss (Vater), Beliebte Tänze. 1 M. 50 S.  
Ouverturen für Clavier und Violine.  
Lustige Weiber, Nachtlager, Regimentstochter. 1 M.  
Clavier und Violoncell.  
Chopin, Original-Compositionen Op. 3 und 63. 1 M. 50 S.  
— und Franchomme, Duo sur Robert le Diable. 1 M. 50 S.  
— Transcriptionen (Ausgewählte Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.) 3 M.  
Trio.  
Chopin, Trio für Pianoforte, Violine, Violoncello Op. 8. 1 M. 50 S.  
Harmonium.  
Chopin und Schumann, Ausgewählte Stücke und Lieder (Bibl.). 1 M.  
Lieder.  
Chopin, Lieder für hohe Stimme. 1 M.  
— Lieder für tiefe Stimme. 1 M.  
Clavier-Auszüge mit Text.  
Kreutzer, Nachtlager. 2 M.  
Nicolai, Lustige Weiber. 4 M.

## Philipp in Berlin.

- Dahse, A., Herzblättchen f. Violinsolo m. Quint.-Begleitung. 1 M.  
Für Viol. u. Pfte. 1 M. Für Pfte. solo 80 S.  
Howen, de, La Berceuse p. Pfte. 1 M.  
— La Châteline du Nord. Valse p. Orchestre. Stimmen. 2 M.  
— Le Petit-maitre. Polka p. Pfte. 50 S.  
— La Revue. Marche militaire pour grand Orchestre. 1 M. 50 S.  
Pour Pfte. 1 M.  
König, A., Op. 4. Ein Traum. Nocturne f. Pfte. 1 M.  
Kroepsch, F., Etuden f. Clarinette in fortschreitender Ordnung. Theil 4. 26 Etuden f. Geübtere. 4 M. 50 S.  
Mischke, L., Drei Cornett-Quintette f. 2 Cornets in B, 2 Cornets in Es, Tenorhorn oder Bariton. 3 M.