

Pohl, Dressur.

[12915.]

Soeben erscheint:

**Ueber die Dressur
Englischer Vorstehhunde.**

Vortrag

gehalten im Verein „Nimrod“ zu Oppeln
am 5. Februar 1880

von

Georg Pohl.(Separat-Abdruck aus der Zeitschrift „Der
Hund“, 5. Jahrgang.)**Anhang:**Verzeichniss der kynologischen Ver-
eine Deutschlands(Name; Gründungsjahr; Eintrittsgeld;
jährlicher Beitrag; Mitgliederzahl; Zu-
sammensetzung des Vorstandes).Broschirt 30 s ord., 20 s netto; Partien
bei Baarbezug mit bedeutend erhöhtem
Rabatt.

Verehrliche Firmen, die sich den Ver-
trieb dieser kleinen Broschüre angelegen sein
lassen, werden unter Jägern und Jagd-
liebhabern willige Abnehmer finden. Aber
nicht hierin liegt das grosse Geschäft, welches
mit dem Artikel zu machen ist, sondern in
der reichlichen Zunahme an Abonnenten
auf den „Hund“, für den Propaganda zu
machen der Vortrag ganz vorzüglich geeignet
ist. Die neuen Abonnenten wiederum, sofern
sie der Sache ernstlich zugethan sind, be-
gnügen sich in der Regel nicht mit dem
laufenden Jahrgang, sondern kaufen auch
die früheren (broschirt 24 M. 75 s, ge-
bunden 30 M. 75 s), und das ist es, wodurch
sich eine geschickte Manipulation mit der
Broschüre als lohnend erweisen wird. Ich
lieferer dieselbe à cond. und baar, jedoch nur
auf Verlangen.

Die neuere Richtung der Kynologie, wie
sie in meinem Blatte seit 4 Jahren unab-
lässig entwickelt und verfochten wird, bricht
sich immer mehr Bahn, dringt in immer
weitere Kreise und findet Freunde selbst an
Stellen, wo ihr früher mit Uebelwollen oder
Misstrauen begegnet wurde; aus diesem
Grunde wird eine geschickte Verwendung
für den „Hund“, die ich in geeigneter Weise
zu unterstützen gern bereit bin, jetzt von
grösserem Erfolge sein, als es früher viel-
leicht hier und da der Fall war.

Der „Hund“ erscheint jeden Donners-
tag und kostet vierteljährlich 2 M. 25 s
ord., 1 M. 60 s baar; auf 6: 1 Frei-Expl.

Das Abonnement auf den „Hund“ kann
jeder Sortimenter ohne Risiko rechtzeitig
erneuern, da Remittenden des laufenden
Quartals allemal eingelöst werden.

Der „Hund“ nimmt Inserate auf zum

Preise von 25 s pro einfache Petitzelle; für
buchhändlerische Inserate gewähre ich
10% Rabatt.

Der „Hund“ befördert keine Beilagen.
Vorschläge behufs einer energischen Ver-
wendung für den „Hund“ bitte ich brieflich
zu machen.

Leipzig, im März 1880.

R. Jenne.[12916.] Nach langen Vorbereitungen gebe
ich in den nächsten Tagen aus:**Illustrierte Geschichte
der
Deutschen Musik**

von

Dr. August Reissmann.

Mit authentischen Illustrationen:

Mehr als 100 Holzschnitten u. facsimilirten
Beilagen.Circa 30 Bogen Lexikon-Octav à 16 Seiten
(nicht wie jetzt vielfach à 8 Seiten).

Erste Lieferung.

4 Bogen. Preis 1 M. 60 s.

Der Verfasser dieses Werkes ist durch
seine literarische Thätigkeit hinlänglich be-
kannt und hat seine Aufgabe in bester Weise
gelöst. Die Illustrationen sind alle nach
authentischen Originalen neu angefertigt,
Fantasiebilder wie auch Compositionen von
Künstlern sind also ausgeschlossen, und da
das Publicum immer mehr Geschmack und
Verständniss für solche Reproduktionen im
Gegensatz zu „willkürlich erfundenen Bild-
chen“ gewinnt, so gebe ich mich der Hoff-
nung hin, Ihnen hiermit einen ungewöhnlich
absatzfähigen Artikel darzubieten.

Die Darstellung umfasst nur die Deut-
sche Musikgeschichte, diese aber so
eingehend, dass kaum ein Fachmann das
Buch wird entbehren können, obgleich es so
recht eigentlich für das grössere Publicum
bestimmt ist. Die Entwicklung der Com-
position, deren Niederschrift und Druck, so-
wie der Instrumente, andererseits das Leben
der hervorragenden Musiker werden durch
Wort und Bild in erschöpfender Weise zur
Darstellung gebracht. Facsimilirte Bei-
gaben bieten Reproduktionen von
Briefen, Original-Manuscripten und
alten Drucken.

Ueber die Hälfte des Werkes liegt fertig
gedruckt vor und ist somit ein schnelles Er-
scheinen gesichert; für jetzt stelle ich Ihnen
Heft 1. in grösserer Anzahl à cond. und
Heft 2. zur Feststellung Ihrer Continuation
zur Verfügung.

Bezugsbedingungen:fest 25% und 11/10, gegen baar 40% ohne
Frei-Exemplare.

Ich bitte Sie, sich für das schön aus-
gestattete Werk in umfassender Weise zu
verwenden und die erste Lieferung u. A.
allen Musikern und Musikfreunden, Lehrern,
Seminaristen u. s. w. zur Ansicht zu senden.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im März 1880.

Fues's Verlag (R. Reiland).**Kursbuch mit 40% Rabatt.**

[12917.]

In Commission erscheint bei uns am
1. April:**Kursbuch
der Deutschen Reichs-Post-
verwaltung.**

Bearbeitet im

**Kursbureau des Kaiserl. General-
Postamts.**

Enthaltend:

die Eisenbahn-, Post- und Dampfschiff-
Verbindungen in Deutschland u. Oester-
reich-Ungarn, sowie die bedeutenderen
Eisenbahn- und Dampfschiff-Verbindungen
der übrigen Theile Europas.Mit 1 Eisenbahn-Uebersichtskarte von
Deutschland und den angrenzenden Län-
dern, sowie 19 in den Text eingedruckten
Kartenskizzen fremder Länder u. s. w.

April—Mai 1880.

Lex.-8. Preis 2 M. ord., 1 M. 20 s baar.

Auslieferungs-Depots wie bisher.

Wir bitten, zu bestellen.

Berlin, 15. März 1880.

**R. v. Decker's Verlag,
Marquardt & Schenck.**[12918.] Nächste Woche wird in Leipzig
(Arnoldische Buchhdlg.) ausgeliefert:**Am Fenster**

illustriert

von **Kate Greenaway.**

Der deutsche Text

von **Käthe Freiligrath-Kroeter.**7 M. 50 s ord., 5 M. 50 s no. baar und
13/12 Expl. gemischt.

Ferner dasselbe Werk englisch:

„Under the Window.“7 M. 20 s ord., 5 M. 20 s no. baar und
13/12 Expl. gemischt.

Zufolge des von mir versandten Circulars
wurde so stark baar verlangt, daß Ordres mit
Remissionsberechtigung leider nur zum Theil
erledigt werden können.

Wenn noch nicht geschehen, bitte, baar zu
verlangen.

Hochachtungsvoll

München, 15. März 1880.

Theo. Strofer.**Ausländische Literatur.**

[12919.]

A. Twietmeyer in Leipzig.

Demnächst erscheint:

**Hugo, Victor, Oeuvres complètes, édition
définitive. Etwa 40 Bände zu 7½ Fres.**

Bei Subscriptionen auf Band 1 bis 10
(sollen dies Jahr erscheinen) berechne ich
den Franc mit 64 s franco Leipzig.