

## Violet in Leipzig.

**Freund's Schüler-Bibliothek.** 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Tacitus' Werken. 7. Hft. 2. Aufl. 16. \* — 50

## Vomhoff in Straßburg.

**Gadenschmidt, R.,** Warnung vor seelengefährlichem Wesen. Ein Wort an die evangelisch-luther. Christen in Elsaß-Lothringen. 8. \* — 40

## v. Waldheim in Wien.

† **Organ** der militär-wissenschaftlichen Vereine. 20. u. 21. Bd. 1880. 1. Hft. 8. pro cplt. \* 20. —

## F. O. Weigel in Leipzig.

**Kurts, F.,** Geschichtstabellen. 1. Abth. Alte u. mittlere Geschichte. 3. Aufl. 4. Geb. \* 1. 30.

**Plauti, T. M.,** Captivi. Hrsg. v. E. A. Sonnenschein. Mit e. krit. Apparate. 8. \* 4. —

## Westermann in Braunschweig.

† **Westermann's** illustrierte deutsche Monatshefte, hrsg. v. F. Spielhagen. 48. Bd. 1. Hft. April 1880. 8. Vierteljährlich \* 4. —

## Wittwer's Verlag in Stuttgart.

† **Benneder, C. F.,** der logarithmische Rechenstab. 8. In Comm. \* — 50

**Bethke, H.,** decorativer Holzbau. Neue Folge. 7. u. 8. Lfg. Fol. à \* 3. 60

† **Siebold, H. v.,** Notes on Japanese archaeology with especial reference to the stone age. Fol. Yokohama. Cart. \* 40. —

## Blindfied in Paris.

**Bulletin mensuel** des publications étrangères reçues par le département des imprimés de la bibliothèque nationale. 4. Année. 1880. Nr. 1 et 2. 8. pro cplt. \* 5. —

**Linac, Ch. de,** Coffret incrusté et émaillé du musée archiépiscopal d'Utrecht. 8. \* 3. —

**Revue de philologie,** de littérature et d'histoire anciennes. Publiée par Ch. Thurot, O. Riemann et E. Chatelain. Année et tome IV. Livr. 1. 8. pro cplt. \* 24. —

**Vallat, G.,** Livingstone. Poème. 8. \* 2. —

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

## Aibl in München.

**Bülow, H. v.** Tanzweisen aus R. v. Gluck's Opern, f. Pfte. bearb. No. 3. Iphigenie in Aulis. No. 4. Armide.

## Bote &amp; Bock in Berlin.

**Aptommas.** Tarantelle f. Harfe u. Pfte. 3 M.

**Herzog, S.,** 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

**Rubinstein, Anton,** Op. 104. No. 1. Elegie p. Pfte. 2 M. No. 2. Variations p. Pfte. 2 M. 50 S. No. 3. Etudes p. Pfte. 2 M.

**Sauret, E.,** Op. 7. Canzonetta et Valse-Caprice p. Viol. et Pfte. 4 M. 50 S.

**Schnorr von Carolsfeld, Malvina,** Mignon's 4 Lieder v. Goethe f. 1 St. m. Pfte.

**Viardot, Pauline,** 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ständchen. 50 S. No. 2. Die Soldatenbraut. 80 S. No. 3. Verfehltes Leben. 80 S. No. 4. Der Nachtwandler. 50 S.

## Fiedler's Buchh. in Breslau.

**Chopin, F.,** Ausgewählte Werke f. Pfte. rev. v. E. Bohn. Sämmtliche Walzer in 1 Band. 1 M. 60 S. Einzeln. No. 1—14 à Bog. 20 S. Sämmtliche Nottornos in 1 Band. 2 M. Einzeln: No. 1—19. à Bog. 20 S. Mazurkas. Einzeln: No. 1—12. à Bog. 20 S. Polonaisen. No. 1—3. à Bog. 20 S. Etuden. No. 1—7. à Bog. 20 S. Praeludien. No. 1—4. à Bog. 20 S. Verschiedene Werke. No. 1—6. Op. 29, 31, 35, 47, 57, 66. à Bog. 20 S.

**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Ausgewählte Werke f. Pfte. Op. 14. Rondo capriccioso. 60 S. Op. 16. Drei Capricen od. Fantasien. 70 S. Op. 21. Overture zu Shakespeare's Sommernachtstraum. 4händig 1 M. 30 S. Op. 22. Capriccio brillant. 1 M. Op. 26. Overture zu den Hebriden. 4händig 1 M. 20 S. Op. 27. Overture: Meeresstille und glückliche Fahrt. 4händig

1 M. 20 S. Op. 32. Overture zum Märchen von der schönen Melusine. 4händig 1 M. 30 S. Op. 61a. Notturmo aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum. 4händig 40 S. Op. 61b. Hochzeitsmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum. 2händig 40 S.; 4händig 50 S. Op. 72. Sechs Kinderstücke. 60 S. Op. 74a. Overture zu Athalia. 4händig 1 M. Op. 74b. Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. 2händig 30 S.; 4händig 50 S. Op. 89. Overture zu dem Liederspiel: Heimkehr aus der Fremde. 4händig 1 M. Op. 95. Overture zu Ruy Blas. 4händig 1 M. 10 S. — Ausgewählte Lieder ohne Worte. No. 1—17. à 20 S. bis 30 S.

## Fürstner in Berlin.

**Bargiel, W.,** Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Dorn, A.,** Gavotte f. Pfte. 1 M. 30 S.

**Erdmannsdörfer, M.,** Op. 27. Trio f. Pfte., Viol. u. Vclle. 10 M. **Fahrbach, P. jun.,** Op. 145. Frauenliebe. Walzer f. Orchester. Stimmen 2 M.; f. Pfte. 1 M. 80 S.

— Op. 146. Wecker-Polka f. Pfte. 1 M.

— Op. 149. Storchnäbel. Galop f. Orchester. Stimmen 1 M. 20 S.; f. Pfte. 1 M.

— Op. 150. D' Holz knecht. Tyrolienne f. Pfte. 1 M.

**Gobbaerts, L.,** Op. 101. Les Fées. Caprice de Genre p. Pfte. 1 M. 30 S.

— Op. 102. Augusta. Polka-Mazurka p. Pfte. 1 M.

— Op. 103. Pensée fugitive. Bluettes p. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 104. Transcription sur la prière de l'Opéra Moïse p. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 105. Lucifer. Galop p. Pfte. 1 M. 80 S.

— Op. 115. Polonaise p. 2 Pfte. à 8 mains. 3 M.

**Hartmann, C.,** Im Wald. Lied f. gem. Chor, arr. v. F. Baumbfelder. Partitur 1 M. 40 S.; f. Pfte. übertr. v. F. Baumbfelder. 1 M. 30 S.

**Hertel, P.,** Op. 113. Fest-Polonaise f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Lange, G.,** Op. 263. Ein Gedenkblatt. Meditation f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Lessmann, O.,** Op. 24. No. 1. Die rothe Rose, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1 M. 50 S. No. 3. Wachsen mir Flügel, f. 1 St. m. Pfte. 1 M. No. 3. Es wartet ein bleiches, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

— Op. 25. Tarantella-Impromptu f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Leybach, J.,** Op. 214 bis. Arioso aus: Der König von Lahore v. J. Massenet. Transcript. f. Pfte. 1 M. 80 S.

— Op. 221. Fantaisie brillante sur le roi de Lahore de J. Massenet p. Pfte. 2 M. 30 S.

**Loeschhorn, A.,** Op. 158. Barcarolle p. Pfte. 1 M. 80 S.

**Planquette, R.,** Les Cloches de Corneville p. Chant av. Pfte. 4 M.

**Streabog, L.,** Op. 155. Les Pierrots. Valse p. Pfte. 1 M.

— Op. 156. Ombres Chinoises. Polka p. Pfte. 60 S.

— Op. 165. Un Jour de Fête. Marche Triomphale p. Pfte. à 4 mains. 1 M.

— Op. 166. Sous l'ombrage. Mélodie p. Pfte. à 4 mains. 1 M.

— Op. 167. Le premier Bal. Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 M.

**Taubert, W.,** Op. 91. No. 3. Im goldenen Kranze. Festlicher Reigen f. Pfte. 1 M. 80 S.

**Tschajkowsky, P.,** Op. 34. Valse Scherzo p. Viol. et Pfte. 4 M.

— Op. 40. Douze Morceaux p. Pfte. No. 1. Etude. 1 M. No. 2. Chanson triste. 60 S. No. 3. Marche funèbre. No. 4. Mazurka. No. 5. Mazurka. No. 6. Chant sans paroles. No. 7. Au Village. No. 8. Valse. No. 9. Valse. No. 10. Danse russe. No. 11. Scherzo. No. 12. Réverie interrompue. à 1 M.

**Wüerst, R.,** Op. 76. Menuetto f. Pfte. 1 M. 30 S.

## Kabatek in Leipzig.

**Bielfeld, A.,** Op. 113. Sechs Salonstücke f. 2 Zithern nebst Streich-Zither ad lib. No. 1. Wanderlied, Fantasie. No. 2. Alpenveilchen. Mazurka. à 1 M. 60 S.

**Blätter und Blüten.** Unterhaltungsstücke für Zither von verschiedenen Componisten. No. 100 bis 102. à 30 S. No. 111 bis 114, 116, 117, 119 bis 121. à 40 S. bis 1 M. 20 S.

**Gruber, H.,** Op. 31. Maximilian-Marsch f. 4 Zithern 2 M.; f. 1 Zither 60 S.

**Kithara.** Sammlung vorzüglicher Werke f. mehrere Zithern übertragen. No. 1. Beethoven, L. v., Adagio aus Op. 81. für Discant- und Alt-Zither v. M. Albert. 1 M. 20 S. No. 2. Vogt, J., Nachtgesang f. 3 Zithern. 1 M. 20 S. No. 3. Reinecke, C., Vorspiel zu König Manfred f. 2 Discant- u. 1 Alt-Zither. 1 M. 50 S. No. 4. Schubert, F., Moments musicaux f. 2 Discant-Zithern. 1 M. 50 S.