

Kabatek in Leipzig ferner:

- Morgenblätter. Unterhaltungsstücke f. 1 und mehrere Zithern. No. 9. Conrad, W., Op. 1. Concert-Polka f. 2 Discant- und 1 Alt-Zither. 1 M 20 S. No. 10. Rixner, J., Op. 313. Ein erster Frühlingsmorgen. Meditation f. 1 Discant- u. 2 Streichzithern. 1 M 40 S. No. 11. Rixner, J., Op. 314. An die Heimath. Paraphrase f. 1 Discant- und 2 Streichzithern. 1 M 40 S. No. 12. Conrad, W., Concert-Polka f. 1 Zither. 50 S. Pugh, J., Op. 15. No. 1. Nocturne f. Zither. 1 M 20 S.

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Chopin, F., Album arr. p. Pfte. à 4 mains de R. Vilbac. 2 M 50 S; p. Pfte. solo p. L. Köhler. 1 M 20 S; dasselbe. Octav-Ausgabe 80 S.
 — Ballades p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 20 S; dieselben. Octav-Ausgabe 80 S.
 — Compositions diverses p. Viol. et Pfte. p. A. Schulz. 1 M 50 S; p. Vcllo. et Pfte. p. L. Grützmacher. 1 M 20 S; p. Pfte. solo p. L. Köhler. 1 M 20 S; Octav-Ausgabe 80 S.
 — Concertos p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 50 S; Octav-Ausgabe 80 S.
 — Etudes p. Pfte. p. L. Köhler. Vol. I. II. à 1 M 20 S; Octav-Ausgabe. Vol. I. II. à 80 S.
 — Fantaisies et Impromptus p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M; Octav-Ausgabe 80 S.
 — Harmonium-Album. Morceaux célèbres. Transcr. p. Harm. p. J. Löw. 1 M 20 S.
 — Mazurkas p. Viol. et Pfte. p. A. Schulz. 2 M; p. Vcllo. et Pfte. p. L. Grützmacher. 1 M 20 S.
 — Mazurkas p. Pfte. p. L. Köhler. 2 M; Octav-Ausgabe 80 S; Volksausgabe 1 M 50 S; Erleichterte Ausgabe v. F. Görner. 1 M 50 S.
 — Nocturnes p. Viol. et Pfte. p. A. Schulz. Vol. I. II. à 1 M 50 S; p. Vcllo. et Pfte. p. L. Grützmacher. Vol. I. II. à 1 M 50 S; p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 50 S; Volksausgabe 1 M 20 S; Octav-Ausgabe 80 S; Erleichterte Ausgabe v. F. Görner. 1 M 50 S.
 — Pièces de Concert p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 50 S; Octav-Ausgabe 80 S.
 — 17 Polnische Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. u. 1 tiefe St. m. Pfte. à 1 M.
 — Polonaises p. Pfte. p. L. Köhler. 2 M. Volksausg. 1 M 50 S. Octav-Ausg. 80 S.
 — Préludes et Études choisies p. Vcllo. et Pfte. p. L. Grützmacher. 1 M 20 S.
 — Préludes p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 20 S. Octav-Ausg. 80 S.
 — Rondos et Variations p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 20 S. Octav-Ausg. 80 S.
 — Op. 73. Rondo p. 2 Pfte. p. H. Böhme. 1 M.
 — Scherzos p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 80 S. Octav-Ausg. 80 S.
 — Sonate, Introduction et Polonaises brillant., transcr. p. Pfte. et Violine p. A. Grünwald. 1 M 50 S. P. Pfte. u. Vcllo. p. L. Grützmacher. 1 M 50 S.
 — Sonates p. Pfte. p. L. Köhler. 1 M 50 S. Octav-Ausg. 80 S.
 — Op. 8. Trio p. Pfte. et Vcllo. p. H. Böhme. 1 M 20 S.
 — Valses transcr. p. Violine et Pfte. p. A. Schulz. 1 M 50 S. P. Pfte. à 4 mains p. R. de Vilbac. 1 M 50 S. P. Pfte. solo p. L. Köhler. 1 M 20 S. Oct.-Ausg. 80 S. Volksausg. 1 M. Erleichterte Ausg. v. Körner. 1 M 20 S.
 — Werke f. Pfte. Einzelausgabe 20 S bis 1 M 20 S.
 Kalkbrenner, F., Op. 20. Vierundzwanzig Etudes p. Pfte. p. C. Richter. Cah. 1. 2. à 1 M.
 — Op. 126. Zwölf Etudes préparatoires p. Pfte. p. C. Richter. 1 M.
 — Op. 143. Fünfundzwanzig grandes Etudes de Style et de Perfectionnement p. Pfte. p. C. Richter. Cah. 1. 2. à 1 M.
 — Album. Pièces célèbres p. Pfte. p. L. Winkler. 1 M.
 Kreutzer, C., Acht kleine Clavierstücke, revidirt v. L. Winkler. 1 M.
 — Das Nachtlager von Granada. Romant. Oper in 2 Acten. Vollständ. Clavierauszug v. F. Abt. 2 M 50 S. F. Pfte. solo v. H. Böhme. 1 M 20 S.

Litolff's Verlag in Braunschweig ferner:

- Mazas, F., Op. 36. Fünfundsiebzig Etudes mélodiques et progressives p. Viol. Suite 1—3. à 1 M 20 S.
 — Op. 38. Douze petits Duos p. 2. Viol. p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M.
 Mendelssohn, F., Lieder ohne Worte f. Pfte. Einzelausgabe. à 20 S.
 Nicolai, C., Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in drei Acten. Vollständ. Clav.-Ausz. m. Text. 4 M. F. Pfte.-Solo. 1 M 50 S.
 Prume, F., La Melancolie et Air militaire p. Viol. et Pfte. 1 M.
 Schubert, L., Duos p. 2 Viol. Sixième Suite. 1 M.
 Strauss, Johann, Strauss-Album. Danses célèbres arr. p. Pfte. et Viol. p. F. Görner. 1 M 50 S. P. Viol. seul 1 M. P. Pfte. à 4 mains 1 M 50 S. P. Pfte. solo Vol. I—III. à 1 M.

Peters in Leipzig.

- Chopin, F., Chopin-Album. Sammlung der beliebtesten Piano-fortewerke rev. v. H. Scholtz. 1 M 50 S.
 Haydn, J., Ausgewählte Sonaten und Stücke f. Pfte. m. Fingersatz v. L. Köhler. 1 M 20 S.
 Mazas, F., Op. 36. Etudes mélodiques et progressives p. Violon rev. p. F. Hermann. 1 M.
 — Op. 38. Douze petits Duos p. 2 Violons rev. p. F. Hermann. Cah. 1. 2. à 1 M.
 — Op. 39. Six Duos p. 2 Violons rev. p. F. Hermann. Cah. 1. 2. à 1 M.
 Mendelssohn, F., Sämmtliche Compositionen f. Pfte. m. Fingersatz von Th. Kullak. Bd. 1. 2. à 2 M 50 S.
 — Lieder ohne Worte und Stücke f. Pfte. m. Fingersatz von Th. Kullak. 1 M 30 S.
 Mozart, W. A., Sämmtliche Sonaten und Stücke f. Pfte. rev. u. mit Fingersatz versehen von L. Köhler. 2 M 50 S.
 Ouverturen-Album. Sammlung der beliebtesten Ouverturen f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. H. Ulrich. Bd. 1—3. à 1 M 50 S. F. Pfte. solo. Bd. 1—3. à 1 M.
 Schubert, F., Symphonien f. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. H. Ulrich. 2 M 50 S.
 Sonatinen-Album. Sammlung der beliebtesten Sonatinen f. Pfte. m. Fingersatz v. L. Köhler. 1 M 20 S.

Rathke in Magdeburg.

- Lohr, F., Op. 42. Abschied von der Alm. Salonstück f. Zither. 50 S.
 — Op. 43. Ein Abend im Bodethal. Idylle f. Zither. 50 S.
 — Op. 45. Klein aber niedlich. Ländler f. Zither. 50 S.

Schöningh'sche Buchh. in Paderborn.

- Arndts, M. v., 13 Lieder aus dem Epos: Dreizehn Linden von F. W. Weber, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ostsidost. 1 M 50 S. No. 2. Holde Fraue. 1 M 20 S. No. 3. Der Schwalben Abschied. 1 M. No. 4. Mondbeglänzt in stillem Walde. 1 M. No. 5. Aigas Erntelied. 1 M 20 S. No. 8. Finstre Nacht und kalter Regen. 1 M 20 S. No. 9. Wenig sprach er. 60 S. No. 12. Wunderlich ein altes Märchen. 1 M.

B. Senff in Leipzig.

- Liszt, F., Zweite ungarische Rhapsodie. Für Violine m. Pfte. z. Concertvortrag bearb. von Hans Sitt. 4 M.

Thiel in Leipzig.

- Weissheimer, W., Melodien aus Meister Martin und seine Gesellen f. Pfte. arr. Hft. 1. 2. à 2 M.

Voigt in Weimar.

- Wedemann, W., Instructive vierhändige Clavierlectionen. Hft. 2. 4. Aufl. 1 M.
 — Praktische Uebungen f. d. progressiven Clavierunterricht. Hft. 4. 8. Aufl. 1 M.

Wolf in Strassburg.

- Weber, E., Op. 2. Airs populaires du vieux Strasbourg p. Pfte. 3. Edit. 6 M.
 — Op. 15. Le Lac de Gerardmer. Barcarolle p. Pfte. 3 M 20 S.
 — Gretele. Chor f. 4 Männerstimmen. Partitur. 2 M.