

Nova-Sendung No. II

[15746.] von
C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg.
 (R. Linnemann) in Leipzig
 vom 5. April 1880.

- Cooper, William, Op. 34. Fernes Läuten. (Distant ringing.) Salonstück für Pianoforte. 1 M. 30 S.
- Op. 35. Gebirgsblumen. (Wild flowers.) Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M. 30 S.
- Förster, Alban, Op. 47. Für Schüler. Trio im leichten Styl für Pianoforte, Violine und Violoncell. 4 M.
- Hiller, Paul, Op. 55. Drei charakteristische Tonbilder für Pianoforte. No. 1. An deinem Herzen. (On thy Heart.) 80 S. No. 2. Am Wiesenbach. (Meadow Streamlet.) 1 M. No. 3. Kosende Lüfte. (Caresing Breezes.) 1 M.
- Kéler Béla, Op. 131. Schauspiel-Ouverture für Orchester. (12—24stimmig.) Orchesterstimmen. 8 M. 50 S. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. 25 S. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.
- Koch, Josef, Edler von Langentreu, Op. 42. Rrrrraus! Schnellpolka für Pianoforte. 1 M.
- Lichner, Heinrich. Compositionen für Pianoforte.
- Op. 195. Hangen und Bängen. (Depression.) Salon-Walzer. 1 M. 50 S.
- Op. 196. Jorinde und Joringel. Zwei leichte, dabei brillante und instructive Rondo's No. 1 u. 2. à 80 S.
- Op. 197. Deutsche Märchen und Sagen. Fünfzehn kleine, leichte und melodische Uebungsstücke, in den leichtesten Dur- und Moll-Tonarten fortschreitend. Heft 1—4. à 1 M. Heft 5. 1 M. 25 S.
- Op. 198. Scheiden und Meiden. (Separation.) Zwei Idyllen. No. 1 und 2. à 1 M. 30 S.
- Reissmann, August, Klavier- und Gesangsschule für den ersten Unterricht. Neue Ausgabe in einem Bande. n. 3 M.
- Reynald, Georg, Op. 6. Bilder in Tönen für Pianoforte. No. 11. Rose und Schmetterling. 1 M. 25 S. No. 12. Lotosblumen. 1 M. 25 S.
- Spindler, Fritz, Op. 318. Acht Lieder von Robert Franz für Piano frei übertragen. No. 2, 7, 8 à 1 M. No. 1, 3, 4, 6 à 1 M. 30 S. No. 5 1 M. 50 S.
- Zehler, Carl, 30 Choralvorspiele für die Orgel zum Gebrauche beim Gottesdienst, sowie für Musikschulen, Seminarien und Präparanden-Anstalten componirt und mit Pedalapplicatur versehen. n. 2 M.

- Abt, Franz, Auswahl beliebter Männerquartette. Partitur und Stimmen.
- No. 19. Zum Abschied gab sie mir die Hand. Op. 175. No. 4. 80 S.
- No. 20. Witt, witt. Op. 192. No. 4. 80 S.
- No. 21. Wiederkehr. Op. 161. No. 5. 80 S.
- No. 22. Heimkehr. Op. 208. No. 5. 1 M. 70 S.
- No. 23. Ueber die Berge. Op. 182. No. 2. 1 M. 70 S.
- No. 24. Frühlingsahnung. Op. 224. No. 2. 1 M. 40 S.
- Bieber, Carl, Op. 4. Johannistag. Ein Cyclus von sieben Gesängen für vierstimmigen Männerchor und Soloquartett mit verbindender Declamation. Partitur 1 M. 40 S. Stimmen (à 65 S.) 2 M. 60 S. Vollständiges Textbuch n. 50 S. Text der Gesänge n. 10 S.
- Jüngst, Hugo, Op. 9. Hymne an den Wald für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Pfeil, Heinrich, Op. 6b. Zwei Lieder im Volkston für eine Singstimme mit Pianoforte. (Beim Liebchen zu Haus. Mein Heimaththal.) 80 S.
- Richter, Ernst Friedrich, Op. 56. Der 68. Psalm: „Singt Gott, lobset seinem Namen“ für 2 Chöre a capella. Partitur 1 M. Stimmen (à 25 S.) 2 M.
- Schultz, Edwin, Op. 108. Frühlingsmusikanten für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. 60 S.
- Zenger, Max, Op. 30. Drei vierstimmige Gesänge für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte. Klavierauszug 2 M. 40 S. Stimmen (à 40 S.) 1 M. 60 S.
- Ein complete Exemplar dieser Nova (auch ohne Orchesterstimmen) baar mit 75 %, Nettoartikel mit 50 % Rabatt.

Verlag von Trowitzsch & Sohn
 in Frankfurt a/Oder.

(Nicht zu verwechseln mit Trowitzsch & Sohn in Berlin.)

[15747.]

Erschienen:

Stoepel's Gesetz-Codex.

VII. Supplementband, die Jahre 1876—1877 umfassend.

26 Bogen stark. 7 M. 50 S. ord., 4 M. 50 S. baar, 5 M. in Rechnung.

A cond. nur bei gleichzeitiger Baarbestellung. Baarbezogene, nicht abgesetzte Exemplare nehmen wir innerhalb drei Monate nach dem Datum der Factur wieder gegen baar zurück.

Wir bitten, zu verlangen.

Frankfurt a/O., April 1880.

Trowitzsch & Sohn.

Verlag von
Ernst Wasmuth,
 Architektur-Buchhdlg. in Berlin,
 Werderstrasse 6.

[15748.]

Zur Expedition liegen bereit:

**Architektonische
 Reise-Studien**
 aus
Würzburg.

Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung der Professoren R. Reinhardt und T. Seubert

von
 Studierenden der Architektur am Kgl. Polytechnikum zu Stuttgart.

I. Lieferung.

20 Tafeln in Folio. Preis 8 M. mit 25 %.

Das complete Werk wird aus 3 Lieferungen bestehen.

C o j e n

der

Berliner

Gewerbe - Ausstellung
 im Jahre
 1879.

22 photographische Naturaufnahmen in vorzüglicher Ausführung geben in einem geschmackvoll ausgestatteten Album die Perlen unserer vorjährigen Ausstellung.

Preis 70 M., 52 M. 50 S. netto,
 nur baar.

**Preisgekrönte
 Entwürfe**

der

Kaiser Wilhelms-Universität

zu

Strassburg im Elsass.

25 Tafeln in Folio. Facsimile-Druck.

Preis 20 M. mit 25 % gegen baar.

Pädagogische Blätter

für

Lehrerbildung u. Lehrerbildungs-
anstalten,

herausgegeben von

C. Rehr,

1880. Nr. 2 enthalten: Beiträge zur Fröbel-Literatur. — G. Dabritz, Karl Ritter. — G. Foltz, die Zeit wird mir lang. — Dr. W. Sütting, Anmerkungen zu den etymologischen Wortklärungen in unserer Lesebuch-Literatur. — Joh. Müller, handschriftliche Raticiana.

Gotha.

C. F. Thienemann.