

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Richter, E. F., Gebet f. Sopran- u. Altstimmen m. Orgel od. Pffe-Singstimmen 75 s.
 Scharwenka, X., Op. 34. Zwei polnische Tänze f. Pffe. Ausg. zu zwei Händen 2 M. Ausg. zu vier Händen 1 M. 75 s.
 — Op. 35. Valse-Caprice f. Pffe. 2 M.
 Thurner, Th., Op. 20. Tataren-Marsch f. Pffe. 1 M. 75 s.
 — Op. 21. Zweites Menuett f. Pffe. 1 M. 25 s.
 Wagner, Rich., Lohengrin's Ankunft, aus der Oper „Lohengrin“. Ausg. f. Pffe. zu zwei Händen. 50 s.
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. — Partitur. Serie V. Opern. No. 18. Don Juan. Komische Oper in zwei Acten. 28 M. Einzelausgabe. Serie IX. Erste Abtheilung. Cassationen, Serenaden für Orchester. No. 1—7. 15 M. 30 s., No. 1. Cassation No. 1 1 M. 65 s. — 2. Cassation No. 2 1 M. 35 s. — 3. Serenade No. 1 2 M. 10 s. — 4. Serenade No. 2 60 s. — 5. Serenade No. 3 3 M. — 6. Serenade No. 4 3 M. — 7. Serenade No. 5 3 M. 60 s. Volksausgabe. Kalkbrenner, Ausgewählte Piano-fortewerke. 2 M. 50 s. Liederfrühling. Sammlung der schönsten Lieder und Gesänge für eine Stimme m. Pffe. 5 M. Mozart, Entführung aus dem Serail. Clavierauszug m. Text. 1 M. 80 s. Lortzing, Der Wildschütz. Clavierauszug mit Text. 5 M. Thalberg, Etuden für Pffe. 3 M. Weber, Euryanthe. Clavierauszug mit Text. 3 M.

Coppenrath in Regensburg.

- Renner, J., Männerquartette von der Donau. 4. Ausg. Geb. 2 M. 30 s.; brosch. 1 M. 70 s.

Demjén in Klausenburg.

- Bánffy, G., Op. 16. Adieu, Romance p. Pffe. 60 kr.
 — Op. 17. Walzer f. Pffe. 90 kr.
 — Op. 19. Aus der Bahn. Sebes-Polka f. Pffe. 60 kr.
 — Coûte que coûte. Sebes-Polka f. Pffe. 60 kr.

Forberg in Leipzig.

- Chodorowski, G., La Fileuse. Romance transcr. p. Pffe. en forme d'Étude. 2 M. 50 s.
 Kryżanowski, W., Op. 1. Mira-Valse p. Pffe. 2 M.

Frantz in Demmin.

- Bodin, Emilie, Op. 10. Aus der Jugendzeit, f. 1 St. m. Pffe. 1 M.

Fürstner in Berlin.

- Kiel, F., Walzer-Caprice f. Pffe. 1 M. 80 s.
 Reinhard, A., Op. 18. Scenen aus Wagner's Tannhäuser als Trio f. Velle. (Violine), Harmonium u. Pffe. einger. Hft. 2. 5 M.
 Schubert, F., Vier Märsche, Transcript. f. Pffe. z. 4 Hdn. v. F. Liszt. Cplt. 6 M. Einzeln: No. 1, 2 à 2 M. 50 s. No. 3 3 M. No. 4 2 M.
 Tschairowsky, P., Op. 39. Jugendalbum. Sammlung leichter Clavierstücke f. Kinder m. Fingersatz v. O. Lessmann. Hft. 1—3. à 1 M. 80 s.
 Waldteufel, E., Coppelia-Walzer nach Themen des gleichnamigen Ballets von L. Delibes. Für Orchester von J. Gungl. Stimmen 2 M.

C. A. Haendel in Leipzig.

- Gaensehals, C., Edda-Klänge. Clavierstück. 75 s.
 Schmoll, A. Josephine, Op. 30. Pourquoi je pleure. Romance p. Pffe. 1 M. 20 s.
 — Op. 31. Cigarre et Cigarette. Polka p. Pffe. 80 s.

Haring in Hamburg.

- Gaspary, J. W. A., Ein Vivat dem Champagner. Trinklied f. 1 St. m. Pffe. 50 s.
 Wolff, H., Op. 27. Aber Herz, hör' auf zu weinen, f. 1 St. m. Pffe. 75 s.
 — Op. 28. Grande Fantaisie-Mazurka f. Pffe. 1 M. 80 s.

Heinrichshofen'sche Verlagsh. in Magdeburg.

- Flügel, G., Op. 79. Meine Worte höre, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 80 s.
 — Op. 80. Drei geistliche Quartette f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 s.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 72. Sechs Kinderstücke f. Violine, Viola u. Velle. arr. v. G. Günther. Stimmen 2 M.
 Meyer, L., Op. 20. Kindertrio No. 11 f. Pffe., Violine u. Velle. m. stillstehender Hand. 2 M. 50 s.

Heinrichshofen'sche Verlagsh. in Magdeburg ferner:

- Op. 21. Kindertrio No. 12 f. Pffe., Violine u. Velle. 3 M. 50 s.
 — Op. 66. Kindertrio No. 13 f. Pffe., Violine u. Velle. 3 M. 50 s.
 Schrader, E., Op. 6. Concert-Polonaise f. Pffe. 1 M. 30 s.
 — Op. 13. Esmeralda-Polka f. Pffe. 50 s.
 Schrappe, T., Op. 53. Schmuckkästchen. Sammlung beliebter Volks- u. Opernmelodien, Lieder, Tänze, Märsche u. Choräle f. Violine. Hft. 5—8. à 1 M.

Hirsch in Stockholm.

- Lindblad, A. F., Lieder u. Gesänge f. Violine u. Pffe., arr. v. B. Fexer. Hft. 1. 2. à 1 M. 25 s.
 Södermann, A., Ouverture zur Jungfrau von Orleans, f. Pffe. z. 4 Händen arr. v. B. Fexer. 2 M. 50 s.
 — Lieder u. Gesänge f. Violine u. Pffe. v. B. Fexer. Hft. 1. 1 M. 25 s.
 — 10 Lieder u. Gesänge f. Pffe. v. H. Berens. 2 M.

Kistner in Leipzig.

- Davidoff, Ch., Op. 31. Quatrième Concert p. Velle. avec Orchestre ou Pffe. Avec Orchestre 15 M.; avec Piano 7 M.
 Flügge, L., O wundervoll. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. 75 s.
 Goetz, H., Op. 18. Concert f. Pffe. m. Orchester. Partitur 15 M. Zweite Pianofortestimme als Ersatz des Orchesters eingerichtet von Ernst Frank. 3 M. 50 s.
 — Op. 21. Sieben Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 4 M.
 Heuberger, R., Op. 11. Variationen über ein Thema von Schubert für Orchester. Partitur 6 M. Orchesterstimmen 11 M. Clavierauszug zu 4 Händen 4 M. 50 s.
 — Heuberger, E., Op. 28. Melodie. Concertstück für Orchester. 3 M. Orchesterstimmen 4 M. 50 s. Arrangement für 4 Händen 1 M. 50 s.
 — Marche de Rakoczy. Édition populaire pour Piano, pour Violon avec Piano par Rentach. 1 M. 50 s.
 — Op. 103. No. 6. Sie trinken immer noch Eins. Deutsches Lied für Männerchor. Partitur und Stimmen.

- Op. 14. Intermezzo scherzoso f. Pffe. 75 s.
 — Op. 15. Zwei Clavierstücke. 1 M.
 — Op. 16. Zwei Wanderlieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. 10 s.
 — Op. 17. Abendbilder. Fünf Clavierstücke zu 4 Händen in leichterem Styl. 3 M.
 Rubinstein, A., Op. 30. No. 1. Barcarole f. Pffe. Transcription für Violoncell und Pffe. von R. Henriques. 1 M. 50 s.
 Vanderstucken, F., Op. 5. Neun Gesänge, deutscher und niederländischer Text, für eine Singstimme mit Pffe. Heft 2. 2 M.

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

- Rampis, P. Missa in honorem S. Willibaldi f. Tenor u. 2 Bässe m. Orgel nebst einem vierst. Motett. Part. u. St. 2 M.
 Tresch, J. B., Op. 7. Zwei Miserere u. Benedictus f. Männerchor m. Blechinstrumenten. 1 M.

Kühn in Weimar.

- Einem, A. v. Kaiser Alexander-Marsch, f. Pffe. 1 M.
 Lassen, E., F. Mottl u. E. v. Volborth. Wenn ich ein kleines Mücklein wär', f. 1 St. m. Pffe. 1 M. 30 s.

Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris, Solosätzen, Liedern u. Paraphrasen für Orchester m. 12 bis 20stimmiger Besetzung. Lief. 38. 4 M.

Modes in Düsseldorf.

- Bartel, G., Op. 15. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pffe. 3 M.

Pirnitzer in Pest.

- Altschul, R., Ungarische Lieder und Tänze f. Pffe. 1 M. 50 s.
 Reinprecht, A., Op. 20. Aus den grünen Bergen. Walzer f. Pffe. 2 M.

Plötner & Meinhold in Dresden.

- Decker, H., Op. 20. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pffe. 1 M.
 Drache, O., Die Lotosblume. Polka française f. Pffe. 1 M. 30 s.
 Gendt, W. Merkes van, Op. 44. Begegnen der Schiffe. Symphonische Dichtung f. gross. Orchester. Partitur 6 M. Für Pffe. 1 M. 80 s.
 Hess, Carl, Op. 14. Ich denk an dich f. 1 St. m. Pffe. 1 M. 30 s.