

**Rathke in Magdeburg.**

Bott, J. J., Op. 36. Lieder ohne Worte f. Viol. m. Pfte. No. 2. Der Frühling ist da. 1 M. 50 S.  
Lohr, F., Op. 50. Festmarsch f. Pfte. 1 M. F. Zither 60 S.  
Schrader, E., Op. 10. Elb-Klänge f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Rüttig in Wien.**

Bayer, J., Mondsee-Idylle f. Pfte. 2 M. 10 S.  
— Wienerisch. Polka schnell f. Pfte. 75 S.  
Bruckner, A., Symphonie in Dmoll. Clavierauszug zu 4 Hdn. arr. v. G. Mahler. 12 M.  
Feldmann, L., Fünf Lieder aus der Trompeter von Säckingen f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 S.  
Gernerth, F., Wie es den Sorgen erging f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 S.  
Granado, D., Emmy-Polka f. Zither arr. m. Begleit. einer 2. Zither ad libit. v. J. Paschinger. 1 M.  
— Granadina-Mazurka f. Zither mit Begleitung einer 2. Zither ad libit. v. J. Paschinger. 1 M.  
— Hamburg. Mazurka f. Zither mit Begleit. einer 2. Zither ad lib. v. J. Paschinger. 1 M.  
— La Cruse Roja. Marsch funèbre f. Orchester. Partitur 2 M. P. Pfte. 1 M.  
— Malaga-Polka f. Pfte. 75 S.  
— Serenade espagnole p. Orchestre. Partitur. 3 M.  
— Trois Danses espagnoles p. Pfte. p. T. Alan. No. 1. Nawa Valse. 1 M. 50 S. No. 2. Vienta-Mazurka. No. 3. Athalie-Polka. à 75 S.  
Kapper-Mikolasch, J., Blick in den Strom f. 1 St. m. Pfte. 40 S.  
Köck, M., Op. 32. Tantum ergo f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 90 S.  
Ludwig, E., 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M.  
Strauss, Op. 83. Un petit Rien p. Orchestre. Stimmen 2 M. P. Pfte. 75 S.

**Ries in Dresden.**

Grammann, C., Op. 1. Festmarsch f. Orchester. Partitur 6 M.  
— Op. 18. Drei zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. 2 M.

**Ries in Dresden ferner:**

Henschel, G., Op. 35. Deux Nocturnes p. Pfte. No. 1. 2. à 1 M. 50 S.  
Hofmann, H., Op. 50. Quartett f. Pfte., Violine, Viola u. Velle. 14 M.  
— Russische Lieder u. Tänze f. Pfte. zu 4 Händen bearb. Hft. 1. 2. à 3 M. 50 S.

**Rühl in Chemnitz.**

Conrad, G., Op. 2. Zwei Walzer f. das 40-tönige Accordion. No. 1. Vergissmeinnicht. No. 2. Schneeglöckchen. à 20 S.

**Schöningh'sche Buch- u. Kunsth. in Paderborn.**

Arndts, M. v., 13 Lieder aus dem Epos: Dreizehnlinden, v. F. W. Weber, f. 1 St. m. Pfte. No. 6. Hildegunden's Nachruf. 1 M. No. 7. Andre. 1 M. No. 10. Geh' ich. 60 S. No. 11. Küsst ich sie. 1 M. No. 13. Hell im Chor. 1 M.

**B. Senff in Leipzig.**

Liszt, F., Zweite ungarische Rhapsodie. F. Violine m. Pfte. zum Concertvortrag bearb. v. H. Sitt. Erleichterte Ausgabe. 4 M.  
Rubinstein, Anton, Die Kinder der Haide. Oper in 4 Akten frei nach Carl Beck's poetischer Erzählung „Janko“. Vollständ. Textbuch. Neue Ausgabe. 1 M.

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

Behr, F., Op. 342. Olga-Valse p. Pfte. 1 M. 25 S.

**Sulzer in Bielefeld.**

Ehrlich, C. F., Op. 38. No. 1. Psalmodie: Es freut sich der König in deiner Kraft, f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 10 S.  
H. v. H., Fanchette-Marsch f. Pfte. 60 S.  
Schrader, E. G., Neuvième Valse. Impromptu p. Pfte. 1 M. 20 S.

**Trautwein'sche Hofbuchh. in Berlin.**

Commer, Franz, 20 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M.

**Wolf & Co. in Wiesbaden.**

Mengewein, C., Op. 10. Frühlingsbilder. Sechs leichte Clavierstücke. No. 1. Marsch. No. 2. Hinaus. No. 3. Wiesenbach. No. 4. Waldblumen. No. 5. Kinderreigen. No. 6. Heimkehr. à 80 S.

**Anzeigebblatt.**

(Anserate von Mitgliedern des Vereins werden die dreigehaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.**

[17920.] Anntweiler (Rheinpfalz), 13. April 1880.  
P. P.

Hierdurch bringen wir zur Kenntniß, daß wir mit unserer am hiesigen Plage bestehenden Buchdruckerei unter der Firma:

**Reißner & Philippson**

eine Buchhandlung verbunden haben. Neben dem in unserem Verlage erscheinenden Anntweiler Wochenblatt verbinden wir weitere Verlagsunternehmungen, worüber wir besondere Anzeigen erlassen werden.

Indem wir noch bemerken, daß die Besorgung unserer Commission Herr

**Julius Werner in Leipzig**

zu übernehmen die Güte hatte, empfehlen wir uns

ganz ergebenst  
**Reißner & Philippson.**

Karlsruhe, den 15. April 1880.

[17921.] P. P.

Hierdurch beehre ich mich anzuzeigen, daß ich mit meiner seit dem Jahre 1878 am hiesigen Plage unter der Firma

**Emil Krahn**

bestehenden Buchhandlung, bei dem sich er-

gebenden Bedürfniß, in den directen buchhändlerischen Verkehr eintrete und um meine Aufnahme als Mitglied in den Börsenverein der Deutschen Buchhändler eingekommen bin.

Die Besorgung meiner Commission ist von Herrn

**Julius Werner in Leipzig**

übernommen worden.

Mich und meine Firma Ihrem Vertrauen und Wohlwollen empfehend, zeichne achtungsvollst

**Emil Krahn.**

Kagenellbogen, den 16. April 1880.

[17922.] P. P.

Erlaube mir hierdurch anzuzeigen, daß ich meinen Bücherbedarf nunmehr auf directem Wege beziehen werde und Herrn

**Julius Werner in Leipzig**

die Besorgung meiner Commission übergab, welcher meine Baareinlösungen bewirken und alles für mich Bestimmte in Empfang nehmen wird.

Hochachtungsvoll

**W. Hanusch.**

**Verkaufsanträge.**

[17923.] Ein plattdeutscher Verlag ist preiswürdig zu verkaufen.

Offerten unter O. 27. an die Exped. d. Bl.

[17924.] Ein gangbarer, schön illustrirter Kunstverlag ist für 15,000 Mark zu verkaufen. Die Werke sind erst in den letzten Jahren erschienen und ist dafür im Buchhandel bis jetzt noch wenig geschehen; auch eignen sich dieselben besonders für das Reisegeschäft.

Berlin.

**Elwin Staudé.**

[17925.] In einer größeren Stadt Mitteldeutschlands ist eine Buchhandlung sofort für 10,000 Mark zu verkaufen. Umsatz 20,000 Mark. Anzahlung 3000 Mark. Offerten sub A—Z. durch die Exped. d. Bl.

**Kaufgesuche.**

[17926.] Kleinere Sortimentbuchhandlungen in Mittel-Deutschland, mit Anzahlung von 5—6000 Mark, werden zu kaufen gesucht durch

Berlin.

**Elwin Staudé.**

[17927.] Anders & Busch in Berlin suchen billig eine kleine Leihbibliothek mit 600 bis 1000 Bänden, eingebunden, für eine Provinzialstadt bestimmt, u. erbitten directe Offerten mit Titelverzeichnis.

[17928.] Eine kleine solide Sortimentbuchhandlung wird womöglich auf sofort zu kaufen gesucht. Offerten unter A. H. 10. durch die Exped. d. Bl. erbeten.