

Theilhabergesuche.

[17929.] Zur Errichtung einer Lehrmittel-Anstalt in Berlin wird ein bemittelter junger Mann, der bereits in derartigen Geschäften gearbeitet hat, als Theilnehmer gesucht. Das Geschäft soll in größerem Maßstabe angelegt werden (en détail und en gros) und hauptsächlich der Fabrication Aufmerksamkeit geschenkt werden. Englische und französische Correspondenz erforderlich, da bereits Verbindungen in der ganzen Welt. Lithographische und mechanische Werkstätten vorhanden. Adressen sub D. R. durch die Exped. d. Bl.

Fertige Bücher u. s. w.

[17930.] Soeben erschien:

**Alphonse Daudet,
Die Könige im Exil.**

Deutsch von
Wilhelm Loewenthal.

Einzig autorisirte Uebersetzung.

Mit Portrait und Facsimile des Verfassers.

Ein Band. 27 Bogen in hocheleganter Ausstattung.

Preis 6 M. ord., 4 M. 50 S. netto, 3 M. 60 S. baar.

Moderne Pharisäer.**Roman**

von
Mathilde Raven.

Ein Band. 16 Bogen.

Preis 4 M. ord., 3 M. netto, 2 M. 40 S. baar.

Wir versenden nur auf Verlangen.

Berlin S. W.

W. & S. Loewenthal.

Berlags-Veränderung.

[17931.]

Durch Kauf ging aus dem Verlage des Herrn Wolfgang Gerhard in Leipzig in den meinigen über:

**100
neueste Pariser
Cotillon-Touren**

herausgegeben

von

Cellarius,

Lehrer der Tanzkunst zu Paris.

Sechste Auflage,

vermehrt mit den Touren des Contretanzes (Française) und der Quadrille à la cour (Les Lanciers).

Preis 1 M. ord.

Erfurt, den 15. April 1880.

Fr. Bartholomäus.

Bestätigt

Leipzig, den 15. April 1880.

Wolfgang Gerhard.

Musikalien-Novasendung**No. 2 u. 3**

[17932.]

von

Julius Hainauer.

Kgl. Hofmusikhandlung.

Breslau, 16. April 1880.

Faust, Carl, Op. 319. La Ballerina. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.

— Op. 320. Kurz und gut. Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.

— Op. 321. Quellengeister. Walzer.

A. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. 50 S.

B. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.

C. Für Pianoforte und Violine. 2 M.

— Cyclamen. Tänze für die Zither, Arrangement v. Fr. Gutmann.

No. 50. Zarte Seelen. Walzer. 1 M.

No. 51. Innig und sinnig. Gavotte. 1 M.

Herrmann, H., Op. 137. Flamina-Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.

— Op. 138. Ganz einig. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.

Hiller, Paul, Op. 62. In der Magyarschen. Bravour-Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. 25 S.

— Op. 63. Jagdruf und Kriegsruf. Zwei Charakterstücke für Pfte. zu 2 Händen.

No. 1. Jagdruf. 1 M. 25 S.

No. 2. Kriegsruf. 1 M. 25 S.

— Op. 64. Victoria. Charakteristisches Tonstück für Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 25 S.

— Op. 65. Der Sennerin Abschied. Klavierstück. 1 M.

— Op. 66. Aus der Kinderzeit. 12 kleine leichte Uebungsstücke zum Gebrauch beim Unterricht für Pianoforte zu 2 Händen.

No. 1. Hinaus auf's Land.

No. 2. Grossmutter ist eingeknickt.

No. 3. Einsames Röslein.

No. 4. Der kleine Reiter.

No. 5. Unter'm Weihnachtsbaum.

No. 6. Heimweh.

No. 7. Bei'm Schlittendoctor.

No. 8. Maienlust.

No. 9. Maikäfer flieg' aus.

No. 10. Auf blinkendem Eis.

No. 11. Ueber Stock und Stein.

No. 12. Zum Geburtstag.

No. 1—12 à 50 S.

— Op. 67. An den Abendstern. Nocturne für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M.

— Op. 68. Das Zigeunermädchen. Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. 25 S.

Jensen, Adolf, Op. 61. Sechs Lieder für eine tiefe Stimme und Pianof. (Einzelausg.)

No. 1. Perlenfischer (Otto Roquette). 75 S.

No. 2. Gesang des Einsiedels aus Simplicius Simplicissimus. 1 M. 75 S.

No. 3. Es hat so grün gesäuselt (W. Müller). 1 M.

No. 4. Auf den Bergen (Carl Lemcke). 75 S.

No. 5. Die Heimathglocken (Robert Urban). 1 M. 75 S.

No. 6. An die Nacht (Percy Bysshe Shelley). 1 M. 25 S.

Lassen, Eduard, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. (Einzelausg.)

No. 99. Viel Träume (Robert Hamerling). 50 S.

No. 100. Um Mitternacht (Robert Hamerling). 75 S.

No. 101. Sei nur ruhig, lieber Robin! (Rob. Hamerling). 50 S.

No. 102. Die Krähen (H. Lingg). 75 S.

No. 103. Seerose (H. Lingg). 75 S.

No. 104. It's nae thy bonnie face (S'ist nicht dein holdes Angesicht). Nach Burns von J. Feis. 50 S.

No. 105. Der Sänger (P. Cornelius). 75 S.

No. 106. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen (Jul. Sturm). 50 S.

No. 107. Ich sprach zur Taube (Nach Coppée v. E. Geibel). 50 S.

No. 108. Meine Lilie (Rob. Hamerling). 50 S.

No. 109. Lebenslied (Rob. Hamerling). 1 M.

No. 110. Mund und Auge (Robert Hamerling). 50 S.

Merkel, Gustav, Op. 136. Zwei instructive Sonatinen f. Pianoforte zu 2 Händen.

No. 1. 1 M. 50 S.

No. 2. 1 M. 75 S.

Moszkowski, Moritz, Op. 11. Drei Stücke f. Pianoforte zu 4 Händen. Ausg. cplt. in 1 Bde. 5 M.

— Op. 19. No. 3. Einzug der Sieger zur Krönung in Rheims. F. Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 3 M.

(3. Satz der Sinfonie „Johanna d'Arc“.)

— Op. 24. Drei Concert-Etuden f. das Pfte.

No. 1. Ges. dur. 2 M. 50 S.

No. 2. Cis moll. 2 M.

No. 3. Cdur 1 M. 50 S.

Wolff, Bernhard, Neue Unterrichtswerke für das Pianoforte.

Op. 52. Die Coquette. (75 S.)

Op. 53. Am Wasserfall. (75 S.)

Op. 54. Fröhlicher Reigen. (1 M.)

Op. 55. Frohsinn und Heiterkeit. (1 M.)

Op. 56. Liebeslied. (75 S.)

Op. 57. Im Fluge. (75 S.)

Op. 58. Träumerei. (75 S.)

Op. 59. Immer lustig. (1 M.)

Op. 60. Erinnerung. (1 M.)

Op. 61. Wettlauf. (75 S.)

Op. 62. Gute Botschaft. (1 M.)

Op. 63. Ausgelassenheit. (1 M.)

Op. 52—63. zusammen 10 M. 50 S.

Für Orchester.

Faust, Carl, Op. 319. u. 320. zusammen 4 M. 50 S.

— Op. 321. 6 M.

Herrmann, H., Op. 137. u. 138. zusammen 4 M. 50 S.