

**Neue Musikalien.**

Novaliste No. 2

von  
**B. Schott's Söhne**  
in Mainz.

[17936.]

Mainz, den 10. April 1880.

Piano solo.

- Behr, Fr., Op. 56. Fleur de Thé. Polka de Salon. 1 M 50 S.
- Devrient, F., Op. 20. La véritable Manola. Fantaisie brillante. 1 M 50 S.
- Goldmark, C., Op. 22. Tänze, bearb. 1 M 75 S.
- Leybach, J., Op. 201. Luisa Miller. Fantaisie brillante. 2 M 25 S.
- Op. 211. Dom Sebastien. Fantaisie brillante. 2 M.
- Op. 213. Attila. Fantaisie brillante. 2 M.
- Mattei, F., Danse Campagnarde, Morceau caractéristique. 1 M 25 S.
- Fête champêtre, Morceau caractéristique. Edition de Concert 2 M.
- Möhring, F., Dolce far niente. Melodisches Tonstück. 2 M.
- Smith, S., Op. 168. Grande Polonaise. 2 M 25 S.
- Op. 169. Cantilena. 1 M 50 S.
- Op. 171. Choeur de Chasse. 2 M.
- Streabbog, L., Op. 179. Marche guerrière d'Athalie de F. Mendelssohn. 1 M.
- Billema, Op. 88. Freischütz. Fantaisie à 4 mains. 2 M 75 S.
- Op. 93. Le Astuzie femminili. Fantaisie à 4 mains. 3 M 50 S.
- Cramer, H., Potpourri Nr. 99. Gounod, Cinq-Mars à 4 mains. 2 M 75 S.
- Ketterer, E., Op. 75. Filigrane-Polka à 4 mains. 2 M.
- Liszt, F., Rhapsodies hongroises No. 8. Capriccio à 4 mains. 2 M 75 S.
- Massenet, J., Le Roman d'Arlequin, Pantomime à 4 mains. 2 M 75 S.
- Rubinstein, J., Musikalische Bilder. Siegfried, II. Bild: Siegfried und Brünnhilde zu 4 Händen. 2 M 75 S.
- do. Götterdämmerung, I. Bild: Siegfried und die Rheintöchter zu 4 Händen. 3 M 25 S.
- Tal, C. van, Op. 5. Valse de Betsy et une Enigme à 4 mains. 1 M 50 S.
- Schulhoff, J., Op. 6. Grande Valse brillante pour 2 Pianos à 8 mains par A. Horn. 4 M 75 S.
- Op. 17. Galop di bravura pour 2 Pianos à 8 mains par A. Horn. 4 M.
- Auber, Le Domino noir, Romance et Cantique avec Choeur du 3. Acte, arr. pour Piano, Violon (ou Violoncelle) et Orgue-Mélodium. 2 M 50 S.

Hering, K. E., Op. 45. 20 Choralvorspiele für Orgel. 1 M 25 S.

Herman, Ad., Op. 130. 3 Duos concertants pour 2 Violons. En 3 Livres, chaque 1 M 75 S.

Cossmann, B., Menuett für Violoncelle mit Pianofortebegleitung. 1 M 75 S.

Goltermann, G., Op. 90. 3 Romances sans paroles pour Violoncelle avec accomp. de Piano. 2 M 25 S.

Popp, W., Op. 301. Collection de Transcriptions de Chants populaires pour Flûte avec Piano. No. 1—11. à 1 M u. 1 M 50 S.

— Op. 302. Collections de Transcriptions de Motifs d'Opéras favoris pour Flûte avec Piano. No. 1—10. à 1 M u. 1 M 50 S.

— Op. 303. Collection de Transcriptions de Morceaux de Salon pour Flûte avec Piano. No. 1—5. à 1 M 50 S.

Gariboldi, G., Romances sans Paroles de F. Mendelssohn pour Flûte seule. Liv. 1. 2. à 1 M 25 S.

Stockhausen, J., 12 zwei-, drei- und vierstimmige Canons mit Pianofortebegleitung ad libit. von L. Cherubini. Nebst einer Anleitung zum Studium derselben. A. Ausgabe für Sopran. B. Ausgabe für Alt oder Bass. à 1 M 50 S.

(In Rechnung 40%. — Baar 50%.)

Stasny, L., Träume, aus den fünf Gedichten von Richard Wagner, für Orchester. n. 6 M.

Wagner, R., Siegfried. Clavier-Auszug zu 4 Händen. (In Rechnung 30%. — Baar 40%.) n. 18 M.

[17937.] In unserem Verlage erschien und bitten wir, zu verlangen:

**Der Verbannte und seine Tochter**  
oder**Unschuldig verurtheilt.****Roman**

von

**Eduard Wagner.**

In 56 Capiteln. 43 Bogen stark.

Preis 2 M ord., baar 1 M no., à cond. 1 M 20 S no.

Annweiler, 13. April 1880.

Weißner &amp; Philippson.

**Ausländische Literatur.**

[17938.]

**A. Twietmeyer in Leipzig.**

Jurien de la Gravière, la marine des anciens. T. II. 3½ fr.

Texier et Senne, Dame du lac. 3½ fr.

Crawford, Recollections of travel in New Zealand. 18 sh.

[17939.] Potsdam, den 1. April 1880.

Nachstehende Artikel gingen aus dem Verlage von J. Rentel in Potsdam mit allen Vorräthen und Verlagsrecht heute in meinen Besitz über\*) und sind von jetzt ab nur noch von mir zu beziehen:

Delius, Th., neuester Plan d. Kgl. Residenzstadt Potsdam u. Umgebung. Mit Wegweiser. Massstab 1:11,000. Colorirt. Preis 50 S ord., 35 S baar u. 7/6.

von Reinhard, K., Sagen u. Märchen aus Potsdams Vorzeit. Mit Ergänzungen von Wilhelm Riehl. 4. Aufl. Pr. br. 1 M 50 S ord., 1 M 15 S no.; geb. 2 M ord., 1 M 50 S no.

Germania, Notizkalender für die Schüler Deutschl. Eleg. in Calico geb. 60 S ord., baar mit 33⅓% u. 26/25, 105/100.

— do. für Schülerinnen 60 S ord., 40 S netto u. 26/25, 105/100.

Kleiner Notizkalender für Schüler. Eleg. geb. 30 S ord., baar 33⅓% u. 26/25, 105/100.

Portemonnaie-Kalender, Nr. 1. Geh. ohne Goldschn., baar à Dtzd. 40 S., 100 Expl. 2 M 50 S.

— do. Nr. 2. Geh. m. Goldschn. baar à Dtzd. 50 S., 100 Expl. 3 M.

— do. Nr. 3. Sehr eleg. in Calico geb. baar à Dtzd. 1 M 40 S., 100 Expl. 10 M.

Wandkalender in 4<sup>o</sup>, weiss u. farbig, baar à Dtzd. 40 S.

— do. auf Pappe, baar à Dtzd. 1 M.

Comtoir-Notizkalender, mit Zwischenraum, baar à Dtzd. 40 S., 100 Expl. 3 M.

— do. auf Pappe, à Dtzd. 1 M.

Abreiss-Kalender, à Dtzd. 1 M 20 S.

Portemonnaie-Kalender, Nr. 4, in Golddeckel 60 S ord., baar à 40 S., à Dtzd. 4 M, 100 Expl. 30 M.

— do. Nr. 5, in Golddeckel mit Emaille 75 S ord., baar à 50 S., à Dtzd. 5 M, 100 Expl. 36 M.

L. Schleiermacher.

\*) Bestätigt J. Rentel.

[17940.] In der Nicolaischen Verlagsbuchhandlung in Berlin erschienen soeben und stehen auf Verlangen zu Diensten:

Geometrische Konstruktionsaufgaben mit vollständiger Auflösung. Ein Hilfsbuch für Lehrer. In übersichtlicher u. methodischer Folge bearbeitet von E. Brenners. Mit 182 Holzschnitten. 1 M 50 S ord.

Bericht über die Leistungen in der Naturgeschichte der Vögel während des Jahres 1878 von Aug. v. Pelzeln in Wien. 3 M ord.

Ladenpreis nach Belieben.