

Werther's Verlag in Rostock.

Röppner, R., englische Synonymik. Größere Ausg. f. Lehrer u. Studierende. 2. Bfg. 8. \* 2. —

F. C. W. Vogel in Leipzig.

Archiv f. Ohrenheilkunde. Hrsg. von v. Tröltzsch, A. Politzer u. H. Schwartze. 16. Bd. 1. u. 2. Hft. 8. pro cpl. \* 13. —

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bahn's Verlag in Berlin.

- Abt, F., Op. 235a. No. 3. Die Frühlingszeit, für Alt mit Pfte. 80 s.  
 Albert, M., Op. 8. Das Salzburger Glockenspiel für Zither. Neue Ausgabe. 30 s.  
 Bellermand, H., Op. 26. Der 121. Psalm für 4stimmigen Männergesang. Partitur u. Stimmen. 2 M 20 s.  
 Bendel, F., Op. 111. No. 3. Plainte d'amour pour Pfte. Nouvelle édition. 1 M 50 s.  
 Bülow, C. v., Op. 10. Vier Lieder für Singstimme m. Pfte. No. 1. Ein Jäger ging zu birschen. 90 s. No. 2. Im Grase thaut's. 60 s. No. 3. Ich ging im Wald. 60 s. No. 4. Glockenblumen. 90 s.  
 Fink, W., Op. 54. Frühlings-Idylle f. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Op. 55. Abendlied. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Op. 56. Klänge vom Ostseestrände. Walzer f. Pfte. 2 M  
 — Op. 57. Im Arm der Liebe. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Op. 58. Abschied von der Heimath. Clavierstück. 1 M 50 s.  
 — Op. 60. Treues Herz. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 s.  
 — Op. 61. Hand in Hand. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 s.  
 Kalow, C., Der Storch, für Alt mit Pfte. 60 s.  
 Kauffmann, F., Op. 5. Vier Gesänge für eine mittlere Stimme mit Pfte. No. 1. Wohin mit der Freud? 60 s. No. 2. Mondschein im Himmel. 60 s. No. 3. Nachtgesang. 90 s. No. 4. Sängers Beruf. 90 s.  
 Möhring, F., Op. 96. Am Rhein für 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 s.  
 Sabbath, E., Sängers Wunsch, für Sopran mit Pfte. 80 s.  
 Schäffer, A., Op. 42. No. 2. Verschwiegene Liebe, für Alt mit Pfte. 60 s.  
 — So durch's Leben im Galopp dahin zu fliegen, für Alt mit Pfte. 1 M  
 Thierfelder, A., Op. 8. Musik zu Zlatorog, für Chor, Solo u. Orchester. Clavierausz. 13 M. Partitur 30 M. ord., 22 M 50 s. Orchesterstimmen 24 M, 18 M. Solostimmen 1 M 50 s, 75 s. Chorstimmen 5 M, 2 M 50 s. Textbuch 25 s, 18 s. Declamationsbuch 2 M 50 s.  
 Witt, J., Nur im Herzen wohnt die Liebe, für Sopran mit Pfte. 60 s; für Alt mit Pfte. 60 s.

Beyer & Söhne in Langensalza.

- Böhner, L., Der Jugendfreund. 5 leichte und fortschreitende Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. Mit Fingersatz von C. Immler. 1 M 50 s.  
 Fischer, O., Op. 26. Fünfundzwanzig zweistimmige Lieder mit Pfte. 2. Sammlung. 90 s.  
 Gleitz, C. A., An das Mutterherz. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 s.  
 Haase, C., Op. 36. Träumerei. Salonstück f. Pfte. 75 s.  
 — Op. 37—39. Drei Salonstücke f. Pfte. 1 M  
 Hartmann, J. N., Op. 14—16. Drei Lieder ohne Worte f. Pfte. 1 M  
 Immler, C., Abschiedswalzer f. Pfte. 60 s.  
 Max, R., Musikalischer Bilderbogen. Ein leichtes Potpourri f. Pfte. 1 M  
 Topf, B., Op. 6. Die Liturgie der evangelischen Kirche f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 s.

Chmel'sche Kunst- u. Musikh. in Wien.

- Klein, J., Drescherei. Polka schnell f. Pfte. 60 s.  
 Mautner, M., Freundesliebe. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M  
 Montagne, G., Ich war in deinem Stübchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M  
 Montenuovo, Fürst von, Aus dem Buche der Liebe. Polka Mazur f. Pfte. 1 M  
 — Aus grauer Ferne. Polka schnell f. Pfte. 1 M  
 — Mit voller Lust und Freude. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

Chmel'sche Kunst- u. Musikh. in Wien ferner:

- Oelschlegel, A., Op. 61. Wiegenlied. Lied ohne Worte f. Violine m. Pfte. 1 M 25 s.  
 Sautner, C., Sechs Oboeroesterreichische Volkslieder f. 4 Männerstimmen. 1 M 50 s.  
 Seltner, J., Scherzo und Menuett f. Pfte. 1 M  
 Stampfl, J., Die Dörflerin. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M  
 Wagner, J. F., La Contessa d'Amalfi. Marsch nach Motiven aus Petrella's gleichnamiger Oper. 1 M  
 — Hochzeitsmarsch f. Pfte. 1 M  
 Waissnix, J. M. jun., Op. 9. Cyclamen. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M  
 — Erinnerung an Reichenau. Polka française f. Pfte. 1 M  
 — Schneeflocken. Polka française p. Pfte. 1 M  
 Wirth, A., Rothkäppchen. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M  
 — Am Hochopir. Polka-française f. Pfte. 50 s.

Forberg in Leipzig.

- Arnold, J. G., Concert f. Velle., revidirt u. mit Pianofortebegl. versehen von C. Schröder. 5 M  
 Barge, W., Sammlung beliebter Stücke f. Flöte u. Pfte. No. 7. Mozart, W. A., Larghetto. 1 M 25 s.  
 Hetzel, Moritz, Op. 4. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wünsche. 75 s. No. 2. Sommernacht. 75 s. No. 3. Wenn die Pulse rascher schlagen. 75 s.  
 Hiller, F., Op. 191. Festtage. Sechs Clavierstücke. No. 1. Neujahrstag. 1 M. No. 2. Charfreitag. 75 s. No. 3. Ostern. 1 M. No. 4. Geburts- od. Namenstag. 1 M 25 s. No. 5. Pfingsten. 1 M 50 s. No. 6. Christnacht. 1 M 25 s.  
 Krug, A., Op. 7. No. 5. Tanzlied. Aus seinen Gesängen f. gemischten Chor f. Pfte. zu 4 Händen bearb. 75 s.  
 Löw, J., Op. 364. Abend-Empfindung. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M  
 — Op. 365. Gondel-Ständchen. Tonstück f. Pfte. 1 M  
 — Op. 366. Kriegers Abschied. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 1 M  
 Mozart, W. A., Op. 105. Concert f. Waldhorn. Revidirt v. C. Reinecke. Mit Orchester 4 M. Mit Pfte. 3 M  
 Simon, K. P., Die rothen Nasen. Komischer Doppelchor mit Bass- und Bariton solo mit Pfte. Clavierauszug 2 M. Chorstimmen 1 M. Solostimme des Famulus 15 s. Solostimme des Dr. Eiselein 25 s.  
 Wohlfahrt, F., Op. 36. Kinder-Clavierschule. 3. Aufl. 2 M  
 — Op. 38. Leichtester Anfang im Violinspiel. 5. Aufl. 2 M 70 s.  
 — Op. 64. Leichte Fantasien über beliebte Lieder für zwei Violinen und Pfte. Hft. 1. 1 M 75 s.  
 — Op. 66. Leichte Trios für Violine, Violoncelle-u. Pfte. No. 1, 2. à 2 M 25 s.

Hientzsch in Breslau.

- Baumert, L., Op. 20. Zwölf Orgel-Vorspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch. Dritte Sammlung. 1 M 50 s.  
 Baumfelder, Fr., Op. 276. Blumenspende. Sechs leichte Charakterstücke für das Pfte. 3 M. Einzeln. No. 1. Maiblümchen. — No. 2. Rose. — No. 3. Nelke. — No. 4. Gänseblümchen. — No. 5. Veilchen. — No. 6. Glockenblume. à 75 s.  
 Brosig, M., Op. 48. Vier lateinische Gesänge für den katholischen Gottesdienst für gemischten Chor. Part. u. St. 2 M 50 s.  
 Foerster, Alb., Op. 52. Bilder in Tönen. Sechs leichte Charakterstücke für das Pfte. 3 M. — No. 1. Fröhliche Wanderschaft. — No. 2. Idylle. — No. 3. Im Dämmerlicht. — No. 4. Grossvaters Geschichte. — No. 5. Auf dem Wasser. — No. 6. Lustige Kameraden, à 75 s.  
 Franz, A., Liederborn. Sammlung vierstimmiger gemischter Chöre für Gymnasien, Real- und höhere Bürgerschulen. Hft. 3. 60 s.  
 Löw, J., Op. 361. Vier Duos für Harmonium u. Pfte. No. 1. Abend-Fantasie. — No. 2. Gondoliera. — No. 3. Elegie. — No. 4. Allegro appassionato à 1 M 25 s.  
 Prinz, C., Op. 41. Innige Liebe. Tongemälde für Pfte. 1 M 25 s.  
 Ramann, Br., Op. 46. Ständchen für Pfte. 1 M  
 — Op. 55. Scherzo capriccioso für Pfte. 1 M 50 s.  
 Rohde, E., Op. 106. Die Geschwister. Rondinos und kleine Fantasien über beliebte Opernmelodien, Volksweisen und Lieder für Pfte. zu 4 Händen. Band 4, 5, 6 à 3 M. No. 25. Volkslied: Wohlauf, Kameraden. — No. 26. Bellini, Romeo und Julie. — No. 27. Volkslied: O sanctissima. — No. 28. Boieldieu, weisse Dame. — No. 29. Volkslied: Robin Adair. — No. 30. Donizetti, Liebestrank à 75 s.  
 Vogel, F., Op. 11. Herr, mache meine Seele stille! Motette a capella für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M 10 s.