

Hientzsch in Breslau ferner:

- Wolff, B., Op. 23. Ausgewählte Stücke aus den Meisterwerken der Tonkunst für das Clavier frei bearbeitet u. mit Vortrags-Bezeichnungen für den Unterricht. No. 6. Gluck, Chaconne. 1 M. — No. 7. Haydn, Tempo di Menuetto B. 1 M. — No. 8. Haydn, Allegro moderato. 1 M. — No. 9. Haydn, Menuetto. 50 S.
- Op. 64. Rondeau brillant p. Pfte. 1 M.
- Op. 65. Drei Uebungsstücke f. Clavier. No. 1. 1 M. — No. 2. 1 M. 50 S. — No. 3. 1 M.
- Op. 66. Zwei instructive Clavierstücke. No. 1. Um die Wette! — No. 2. Scherzetto. à 1 M.
- Op. 67. Allegretto scherzando f. Clavier. 1 M. 50 S.
- Op. 68. Gondelfahrt. Leichtes Clavierstück. 1 M.
- Op. 69. In guter Laune. Leichtes Clavierstück. 1 M. 25 S.
- Op. 73. Zum frohen Feste. Vierhändiges Clavierstück. 1 M.

Kothe in Leobschütz.

- Götze, H., Op. 11. Zwei Ave Maria f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Ave Maria f. 4stimmigen Männerchor u. Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Drei Arrangements f. Violine u. Pfte., Harmonium od. Orgel ad lib. 2 M.
- Kothe, W., Op. 12. Kaiserlied: Erschalle laut, f. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 M. 30 S.
- Theoretisch praktische Violinschule. Thl. II. 4 M. 50 S.

Ludewig in Wien.

- Hummel, J. E., Op. 193. Studentenlieder. Quadrille f. Pfte. 1 M. 20 S.
- Op. 205. Werd ich dich wiedersehen. Romanze f. Pfte. 1 M. 20 S.
- Op. 207. S' Fraunkäferl. Tonstück im Ländlerstyle f. Pfte. leicht. 1 M. 20 S.
- Op. 209. Im Frühling. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M. 20 S.
- Lerche, A. R., Mussestunden. 24 leichte Musikstücke mit Fingersatz f. Zither. Cpl. 4 M. Hft. 1—3. à 1 M. 50 S.
- Schmidt, A., Op. 5. Henrietten-Quadrille f. Pfte. 1 M.
- Troll, W. v., Op. 5. Vier Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 7. Novella-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

Niemeyer's Musikverlag in Hamburg.

- Haltnorth, W., Op. 1. Concert Caprice f. Violine m. Pfte. 2 M. 50 S.
- Hause, C., Frühlingsrausch. Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 2 M. 50 S. P. Pfte. solo. 2 M. P. Pfte. solo leicht. 1 M. 50 S.
- Lee, S., Op. 112. Gavotte p. Vclle. av. Pfte. 1 M. 50 S.

Philipp in Berlin.

- Arnstein, A., Op. 14. Die Uhr. Polka française, u. Schmidt, J., Immer fesch. Galop f. Orchester. Stimmen 1 M. 50 S.
- Op. 14. Die Uhr. Humoristische Polka f. Pfte. m. Gesang. 60 S.
- Frehde, C., Op. 168. Fünfte Sérenade f. Corno m. Pfte. 1 M. 50 S.
- König, A., Op. 5. Polniczka f. Pfte. 1 M.
- Kroepsch, F., Etuden f. Clarinette in fortschreitender Ordnung. 3. Thl. 3 M. 25 S.
- Philipp, S., Preussens Adlerflug. Marsch, u. Donizetti, Arie aus der Oper: Die Tochter des Regiments f. Orchester. Stimmen 1 M. 50 S.
- Richard, E., Erinnerung an Stolzenfels. Bluette, u. Howen, Der Stutzer. Polka f. Orchester. Stimmen 1 M. 50 S.
- Steinke, G., Op. 3. Erinnerung an Jeschkenthal. Salonfantasie f. Pfte. 1 M.
- Thiele, R., Grosses humoristisches Hochzeitspotpourri f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Tillmetz, R., Op. 8. Albumblatt. Liebeslied f. Flöte m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 9. Fantasiestück f. Flöte m. Pfte. 3 M. 50 S.

Praeger & Meier in Bremen.

- Berger, W., Op. 3. Vier Gesänge f. eine mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Leise rauschend durch Ruinen. 1 M. No. 2. Am Strande. 1 M. 30 S. No. 3. Ich stand in dunkeln Träumen. 1 M. No. 4. Verklungen. 1 M.
- Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern, f. Flöte u. Pfte. No. 33. Der Postillon, von Adam. 2 M. No. 34. Die Nachtwandlerin, von Bellini. 2 M. No. 35. Die Entführung, von Mozart. 2 M.

Praeger & Meier in Bremen ferner:

- Feyhl, J., Op. 24. Franz Schubert's Liederperlen f. Pfte. bearb. No. 4. Am Meer. 1 M. 30 S. No. 5. Der Wanderer. 1 M. 30 S. No. 6. Morgenständchen. 1 M. 30 S.
- Hennes, A., Op. 252. Fantasie-Transscription üb. d. Hobellied, a. Kreutzer's Verschwender. 1 M. 30 S.
- Klauwell, O., Op. 22. Variationen f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Lindenlaub, G., Op. 12. Ohne Rast und ohne Ruh. Concertstück f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Peuschel, M., Op. 47. Gambrinus im Kreise seiner Zecher. Heiteres Lied f. Bass m. Pfte. u. Chor ad lib. 1 M. 60 S.
- Potpeschnigg, H., Nun ist der Tag geschieden. Ritornell, m. Benutzung eines Motivs von R. Wagner, für Frauenchor. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Dasselbe für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Scott, H., Op. 14. Blumenglocken. Tonstück f. d. Pianoforte. 1 M. 30 S.
- Stolberg, C., Du hast was Liebes in den Augen. Lied f. Sopran od. Tenor. 50 S.
- Dasselbe für Alt od. Bariton. 50 S.
- Uttner, Ad., Op. 3. Drei Lieder f. Bass m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist am Rheine. 1 M. No. 2. Trinklied, von Uhland. 1 M. No. 3. Wie Noah den Wein erfand. 1 M. 50 S.
- Wohlfahrt, R., Op. 36. Kinder-Clavierschule. 2 M.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Bradsky, T., Op. 53. Zwei Lieder f. gem. Chor. Partitur und Stimmen 1 M.
- Brahms, J., Mondnacht f. 1 hohe St. m. Pfte. 80 S.
- Fitzenhagen, W., Op. 20. Zwei Salonstücke f. Vcllo. m. Piano-forte. 2 M.
- Herzog, S., Fantasiestück f. Pfte. 1 M.
- Gondellied f. Pfte. 80 S.
- Mazurka f. Pfte. 1 M. 20 S.
- Pastorale f. Pfte. 1 M.
- Scherzino f. Pfte. 1 M.
- Link, E., Op. 11. Sechs Charakterstücke f. Pfte. H. 1. 2. à 1 M. 20 S.
- Op. 13. Tarantella f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
- Op. 15. u. 17. Acht Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—8. à 60 S bis 1 M.
- Plothow, P., Vergissmeinnicht. Lied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimm. 1 M.
- Schapler, J., Preis-Quintett f. Pfte., Viol., Viola u. 2 Celli. 15 M.

Schlesinger'sche Musikh. in Berlin.

- Chopin, F., Op. 74. 17 polnische Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. F. Alt od. Barit. m. Pfte. Polnisch. à 2 M. Mit englischem Text. à 2 M.
- Célèbres Nocturnes p. Viol. av. Pfte. p. A. Wilhelmj et F. Rehfeld. Bd. 1, 2. à 1 M.
- Die beliebtesten Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. arrangirt v. A. Hollaender. 2 M.
- Werke f. Vcllo. u. Pfte. Bd. 2. Duo concertant Op. 15. revid. v. F. Grützmacher. 1 M. 50 S.
- Ernst, H. W., die beliebtesten Stücke f. Viol. m. Pfte. rev. von A. Grünwald. 1 M. 50 S.
- Löwe, C., Loewe-Album. Ausgewählte Balladen f. 1 St. m. Pfte. Bd. 3, 4. à 4 M.
- Prume, F., Op. 2. Six grandes Etudes, p. Viol. seul. Nouv. Edit. rev. p. A. Grünwald. 1 M.
- Op. 4. Concertino p. Viol. av. Pfte. rev. p. A. Grünwald. 2 M.
- Beliebte Stücke f. Viol. m. Pfte. Nouv. Edit. rev. p. A. Grünwald. 1 M.
- Rode, P., 24 Capricen en forme d'Etudes p. Viol. Nouv. Edit. rev. p. A. Grünwald. 1 M. 50 S.
- Strauss, Johann Vater u. Sohn, Josef und Eduard. Strauss-Album. Sammlung der beliebtesten Tänze f. Pfte. u. Viol. Band 1. 2 M. Für Pfte. z. 4 Händen. Band 1, 2. à 1 M. 80 S. F. Pfte. solo. Band 1, 2. à 1 M. F. Viol. solo. 2 M. F. Flöte. 2 M. F. Zither. Band 1. 1 M. 50 S.
- Taubert, W., Sang der Liebe. 12 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 S.

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Nero. Oper in 4 Acten. Hieraus: Feierlicher Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. F. Pfte. zu 2 Händen. 1 M. 50 S. Marsch der römischen Legionen f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. F. Pfte. zu 2 Händen. 75 S.