

**Hainauer in Breslau ferner:**

- Op. 57. Im Fluge. 75 s.
- Op. 58. Träumerei. 75 s.
- Op. 59. Immer lustig. 1 M.
- Op. 60. Erinnerung. 1 M.
- Op. 61. Wettlauf. 75 s.
- Op. 62. Gute Botschaft. 1 M.
- Op. 63. Ausgelassenheit. 1 M.

**Für Orchester.**

- Faust, C., Op. 319. und 320. zusammen. 4 M. 50 s.
- Op. 321. 6 M.
- Herrmann, H., Op. 137. und 138. zusammen. 4 M. 50 s.

**Haslinger in Wien.**

- Laverrenz, D. C., Op. 19. Fünf Fugen f. Pfte. 4 M. 50 s.
- Strauss, Johann, Vater, Op. 71. Elisabethen-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 s.
- Rosa-Walzer f. Pfte. 20 s.
- Op. 120. Cäcilien-Walzer f. Pfte. 20 s.
- Op. 137. Annen-Polka f. Violine u. Pfte. 12 s.
- Op. 159. Nur Leben. Walzer f. Violine u. Pfte. 24 s. Für Pfte. zu 4 Händen. 20 s.
- Op. 174. Musen-Quadrille f. Viol. u. Pfte. 24 s.
- Op. 202. Eisele- und Beisele-Polka f. Viol. u. Pfte. 12 s.
- Op. 210. Kathinka-Polka f. Viol. u. Pfte. 12 s.
- Op. 215. Martha. Quadrille f. Viol. u. Pfte. 16 s. Für Pfte. solo 20 s.
- Op. 226. Freiheitsmarsch f. Pfte. 16 s.
- Op. 228. Radetzky-Marsch f. Viol. u. Pfte. 12 s. F. Viol. solo 8 s. F. Flöte solo 8 s.
- Op. 233. Huldigungs-Quadrille f. Viol. u. Pfte. 24 s.
- Op. 236. Damen-Souvenir-Polka f. Viol. solo. 8 s.
- Wurmbrand-Vrabély, Stephanie. Walzer f. Pte. 3. Folge. 2 M.

**C. A. Klemm in Dresden.**

- Ogarew, M. v., Op. 11. Complainte p. Vclle. av. Pfte. 1 M.
- Op. 12. L'Orla dolcissima p. Chant, Vclle. et Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 13. Memento p. Vcllo. et Pfte. 2 M.
- Op. 14. Ballade f. Vclle. u. Pfte. 2 M.
- Op. 19. Musette de C. Morley, arrang. p. Vclle. et Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 20. Teufels Augen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
- Op. 22. Marchesina, p. Vclle. av. Pfte. 5 M.
- Op. 26. Mäuserl-Polka. Schnell-Polka f. Pfte. 70 s.
- Op. 27. Sage mir nur nicht willkommen. Romanze f. 1 St. m. Pfte. 70 s.
- Op. 30. Stummer Gruss. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 s.
- Op. 30. Cantilena f. Vclle. u. Pfte. 2 M.
- Op. 31. Veilchen-Polka f. Pfte. 80 s.
- Op. 32. Dann und Wann. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M. 25 s.
- Op. 33. Marinari p. Vclle. av. Pfte. 3 M. 50 s.
- Op. 34. Waldvöglein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 35. Da Fior a Fiore. Valse p. Pfte. 2 M.

**Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.**

- Nikel, E., Op. 6. Marienlob, zehn 2-, 3- u. 4stimmige Gesänge mit Orgel od. Harmonium. Part. 1 M. 20 s.
- Seitz, C., Op. 31. Trompeter, blas. An den Rhein. Für vierstimmigen Männerchor m. Bgltg. von Blechinstrumenten oder Pfte. Part. 1 M. 20 s.; Stimmen 80 s.

**Litolff's Verlag in Braunschweig.**

- Carulli, F., Gitarrenschule. 1 M. 50 s.
- Cramer, Pleyel u. Dussek, A short theoretical and practical Pianoforte-School arrang. by L. Köhler. 1 M.
- Fesca, A., Fesca-Album. Selected Songs for Sopr. or Tenor with Pfte. with english and german Words. 2 M. F. Mezzo-Soprano or Barit. 2 M.
- Gavotten-Album. Gavottes célèbres transcr. p. Pfte. et Vclle. p. A. Grünwald et W. Popp. 1 M. 50 s. P. Pfte. et Flüte. 1 M. 50 s.
- Hartmann, E., Op. 23. Ballscenen, Tänze und Arabesken f. Pfte. 3 M.
- Marsch-Album. Marches célèbres transcr. p. Pfte. et Flüte p. W. Popp. 1 M. 50 s. P. Pfte. et Vclle. p. W. Popp et O. Standke. 1 M. 50 s.
- Mazas, F., Op. 39. Six Duos p. 2 Viol. p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M.

**Litolff's Verlag in Braunschweig ferner:**

- Mazas, F., Op. 40. Six Duos brillants p. 2 Viol. p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M.
- Op. 41. Six grands Duos p. 2 Viol. p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M. 20 s.
- Op. 60. Six Duos très-faciles p. 2 Viol. p. A. Grünwald et A. Schulz. 1 M.
- Op. 61. Six Duos faciles p. 2 Viol. p. A. Grünwald et A. Schulz. 1 M.
- Op. 62. Trois Duos progressifs p. 2 Viol. p. A. Grünwald et A. Schulz. 1 M.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Douze Duos p. 2 Sopr. av. Pfte. Traduction française de V. Wilder. 2 M.
- Menuett-Album. Menuets célèbres transcrits p. Pfte. et Vclle. p. A. Grünwald et O. Standke. 1 M. 50 s. P. Pfte. et Flüte p. A. Grünwald et W. Popp. 1 M. 50 s.
- Prume, F., Op. 2. Six grandes Études p. Viol. p. M. Schulz. 1 M.
- Op. 14. Six Etudes ou Caprices de Concert p. Viol. p. M. Schulz. 1 M.
- Zanger, G., Op. 12. Album classique. Pièces célèbres des grands Maitres transcr. p. Viol. et Orgue. 1 M. 50 s.

**Massute in Frankfurt a/O.**

- Album für Blas-Musik. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Fantasien, Potpourris, Solosätzen, Lieder-Paraphrasen und Märschen. Instrumentirt von G. Kuhne. Lfg. 1. Stimmen. 3 M. 25 s.

**Näumann in Dresden.**

- Behr, C. von, Op. 7. Frühlingsgruss f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
- Pust, H., Op. 14. Du bist wie eine Perle, f. 1 St. m. Pfte. 80 s.
- Reinhardt, F., Bayrische Farben. Duett f. Sopran u. Alt m. Pfte. 1 M. 50 s.

**Pabst in Leipzig.**

- Felsz, R., Op. 20. Der Handschuh. Grosses humorist. Potpourri f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 5 M.
- Heine, J., Op. 74. Wir bleiben treu. Festmarsch f. Pfte. 75 s.
- Külz, F., Op. 41. Nocturno f. Pfte. 80 s.
- Op. 42. Zwiegespräch f. Pfte. 50 s.
- Op. 43. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 80 s.
- Seidenglanz, H., Naumburger Kirschfest-Marsch f. Pfte.

**Schott's Söhne in Mainz.**

**Piano solo.**

- Behr, Fr., Op. 56. Fleur de Thé. Polka de Salon. 1 M. 50 s.
- Devrient, F., Op. 20. La véritable Manola. Fantaisie brillante. 1 M. 50 s.
- Goldmark, C., Op. 23. Tänze, bearb. 1 M. 75 s.
- Leybach, J., Op. 201. Luisa Miller. Fantaisie brill. 2 M. 25 s.
- Op. 211. Dom Sebastien. Fantaisie brillante. 2 M.
- Op. 213. Attila. Fantaisie brillante. 2 M.
- Mattei, F., Danse Campagnarde, Morceau caractéristique. 1 M. 25 s.
- Fête champêtre. Morceau caractéristique. Edition de Concert. 2 M.
- Möhring, F., Dolce far niente. Melodisches Tonstück. 2 M.
- Smith, S., Op. 168. Grande Polonaise. 2 M. 25 s.
- Op. 169. Cantilena. 1 M. 50 s.
- Op. 171. Choeur de Chasse. 2 M.
- Streabbog, L., Op. 179. Marche guerrière d'Athalie de F. Mendelssohn. 1 M.

**Schroeder in Teschen.**

- Mein Schlesien. Lied f. 1 St. m. Pfte. 75 s.

**B. Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, Anton, Melodienreigen f. Pfte. aus der Oper Nero. Heft 1. 2. à 2 M. 50 s. Für Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 2. à 4 M.

**Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.**

- Cooper, W., Op. 34. Fernes Läuten. Salonstück f. Pfte. 1 M. 30 s.
- Op. 35. Gebirgsblumen. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 30 s.
- Förster, A., Op. 47. Trio im leichten Styl f. Pfte., Violine u. Vclle. 4 M.
- Hiller, P., Op. 55. Drei charakteristische Tonbilder f. Pfte. No. 1. An deinem Herzen. 80 s. No. 2. Am Wiesenbach. 1 M. No. 3. Kosende Lüfte. 1 M.
- Kéler Béla, Op. 131. Schauspiel-Ouverture f. Orchester. Orchesterstimmen. 8 M. 50 s. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M. 25 s. Für Pfte. zu 4 Händen. 2 M.