

**Siegel's Musikh.** (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Koch, J. v. Langentreu, Op. 42. Rrrrraus! Schnellpolka f. Pfte. 1 M.
- Lichner, H., Compositionen f. Pfte. Op. 195. Hangen u. Bangen. Salon-Walzer. 1 M 50 S. Op. 196. Jorinde u. Joringel. Zwei leichte, dabei brillante u. instructive Rondo's No. 1, 2. à 80 S. Op. 197. Deutsche Märchen u. Sagen. Fünfzehn kleine, leichte u. melodische Uebungsstücke. Heft 1-4. à 1 M. Heft 5. 1 M 25 S. Op. 198. Scheiden u. Meiden. Zwei Idyllen. No. 1 u. 2. à 1 M 30 S.
- Reissmann, A., Clavier- u. Gesangschule f. den ersten Unterricht. Neue Ausgabe in einem Bande. n. 3 M.
- Reynald, G., Op. 6. Bilder in Tönen f. Pfte. No. 11. Rose u. Schmetterling. 1 M 25 S. No. 12. Lotosblumen. 1 M 25 S.
- Spindler, F., Op. 318. Acht Lieder von Robert Franz f. Pfte. frei übertragen. No. 1-8. à 1 M bis 1 M 50 S.
- Zehler, C. 30 Choralvorspiele für die Orgel zum Gebrauche beim Gottesdienst, sowie für Musikschulen. n. 2 M.
- Abt, Franz, Auswahl beliebter Männerquartette. Partitur und Stimmen. No. 19. Zum Abschied gab sie mir die Hand. Op. 175. No. 4. 80 S. No. 20. Witt, witt. Op. 192. No. 4. 80 S. No. 21. Wiederkehr. Op. 161. No. 5. 80 S. No. 22. Heimkehr. Op. 208. No. 5. 1 M 70 S. No. 23. Ueber die Berge. Op. 182. No. 2. 1 M 70 S. No. 24. Frühlingsahnung. Op. 224. No. 2. 1 M 40 S.
- Bieber, Carl, Op. 4. Johannistag. Ein Cyclus von sieben Gesängen für vierstimmigen Männerchor und Soloquartett mit verbindender Declamation. Partitur 1 M 40 S. Stimmen (à 65 S.) 2 M 60 S. Vollständiges Textbuch n. 50 S. Text der Gesänge n. 10 S.
- Jüngst, Hugo, Op. 9. Hymne an den Wald für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Pfeil, Heinrich, Op. 6b. Zwei Lieder im Volkston für eine Singstimme mit Pfte. (Beim Liebchen zu Haus. Mein Heimaththal.) 80 S.
- Richter, Ernst Friedrich, Op. 56. Der 68. Psalm: „Singt Gott, lobsinget seinem Namen“ für 2 Chöre a capella. Partitur 1 M. Stimmen (à 25 S.) 2 M.

**Siegel's Musikh.** (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Schultz, Edwin, Op. 108. Frühlings-Musikanten für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M 60 S.
- Zenger, Max, Op. 30. Drei vierstimmige Gesänge für gemischten Chor mit Begleitung des Pfte. Klavierauszug 2 M 40 S. Stimmen (à 40 S.) 1 M 60 S.

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

- Reiser, F. H., Op. 33. Die Jahreszeiten. 4 Kindergesangsfeste mit verbindender Declamation f. Chor m. Pfte. 3 M 50 S.

**P. J. Tonger in Cöln.**

- Fowler, C. Sonata Trio for Pfte., Voice and Viol. 8 M.
- Friedrich, F., Op. 180. Musikalisches Bilderbuch. Sammlung beliebter Compositionen alter und neuer Zeit f. Pfte. zu 4 Händen im leichten Style bearb. Bd. 11, 12, à 3 M. Einzeln: No. 61-72. à 75 S.
- Hennes, A., Op. 262. Bade-Erinnerungen. Ein Sommermonat in Creuznach. 4 Tonbilder f. Pfte. No. 1. Im Kurgarten. No. 2. Wasserfahrt. No. 3. Auf der Ebernburg. No. 4. Im Huttenthale. à 1 M 20 S.
- Herrmann, G. Musikalisches Bilderbuch. Sammlung kleiner Fantasien und Uebertragungen über beliebte Compositionen alter und neuer Zeit f. Viol. u. Pfte. im leicht. Style. No. 1-12. à 1 M 50 S.

**Voigt in Cassel.**

- Kienzl, W., Op. 6. Lieder im Volkston. 9 Gesänge f. 1 Stimme m. Pfte. 3 M.
- Op. 16. Süßes Verzichten. Lieder-Cyclus f. 1 mittlere Frauenstimme m. Pfte. 3 M.
- Op. 17. Drei Männerchöre. No. 1. Wanderers Nachtlid. No. 2. Das Hildebrandlied. No. 3. Buntes Lied. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 S.
- Parlow, E., Op. 14. Tarantella f. Pfte. 80 S.

**Wagner'sche Buchh. in Bregenz.**

- Kukuljevich, F. v. Sängergross. Polka-Mazur. f. Pfte. 50 S.

**Anzeigeblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreizehntelne Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,  
Veränderungen u. s. w.**

[23144.] Liegnitz, im Mai 1880.

P. P.

Hierdurch beehre ich mich Ihnen anzuzeigen, dass ich am 19. April d. J. mein Geschäft, die Firma: Th. Kaulfuss'sche Buchhandlung (R. Nehring) hier, an Herrn Paul Pfeiffer — ohne Activa und Passiva — verkauft habe.

Mein Nachfolger, Sohn eines geachteten hiesigen Bürgers, besitzt die Eigenschaften und Geldmittel, um das Geschäft erfolgreich weiterzuführen; er hat jahrelang in demselben gearbeitet, kennt die Kundschaft wie die hiesigen Verhältnisse genau und kann sich bezüglich seiner Persönlichkeit und seiner Creditfähigkeit auf die allgemeine Stimme berufen.

Deshalb empfehle ich Ihnen und bitte Sie, Herrn Pfeiffer vertrauensvoll offenes Conto zu gewähren; Sie werden bald gewahr werden, dass er bessere Ordnung darin halten wird, als diese mir gelungen ist.

Ich habe mich contractlich verpflichtet, die vorjährige Rechnung überall bis 1. Juni d. J. auszugleichen; das mir in neue Rechnung Gelieferte wird mein Nachfolger für mich in der nächstjährigen Ostermesse regeln.

Für Ihr mir erwiesenes Wohlwollen dankend, zeichne

Hochachtungsvoll

**R. Nehring.**

Liegnitz, im Mai 1880.

P. P.

Auf vorstehende Anzeige des Herrn Nehring bezugnehmend, beehre ich mich Ihnen hiermit die ergebene Mittheilung zu machen, dass das hier am Platz bereits seit 30 Jahren betriebene Geschäft desselben — ohne Activa und Passiva — nunmehr in meinen Besitz übergegangen ist und dass ich dasselbe unter der Firma:

**Th. Kaulfuss'sche Buch-, Kunst-  
und Musikalien-Handlung**

fortführen werde.

Die vorjährige Rechnung wird noch durch Herrn Nehring erledigt werden; das in neue Rechnung Gelieferte wird mit Ihrer gütigen Genehmigung nächste Ostermesse durch mich verrechnet werden.

Ich bitte die Herren Verleger, die der Firma bisher offenes Conto gewährt haben, um ferneres Wohlwollen. Im Besitze genügender Geldmittel und vertraut mit dem Geschäft, in dem ich bereits ca. 6 Jahre thätig gewesen bin, werde ich es mir anlegen sein lassen, durch prompteste Erfüllung

meiner Verpflichtungen den Verkehr mit mir zu einem angenehmen zu gestalten.

Herr Hermann Fries in Leipzig hat die Güte, die Commission für die Firma weiter zu besorgen.

Ich empfehle mich Ihrem geschätzten Wohlwollen und zeichne

Hochachtungsvoll und ergebenst

**Paul Pfeiffer,**

Firma: Th. Kaulfuss'sche Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlung.

[23145.] München, 18. Mai 1880.

Hiermit beehre ich mich anzuzeigen, daß ich am hiesigen Plage unter der Firma:

**J. B. Vogel,**

buchhändlerische Agentur und  
Verlagsbuchhandlung

ein Geschäft gegründet habe und mir erlauben werde, den verehrlichen Firmen, mit welchen ich in Verbindung zu treten gedenke, noch speciell meine Vorschläge bekannt zu geben, soweit dies nicht schon geschehen ist.

Herr B. Friedrich in Leipzig hat die Besorgung meiner Commissionen freundlichst übernommen.

Hochachtungsvoll

**J. B. Vogel.**