

Neue Musikalien.

[23926.]

Verlag von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Donizetti, G., Ouverture zu „Die Regimentstochter“. Komische Oper in zwei Acten. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von G. Rösler. 1 M 75 s.
— Dieselbe. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen v. G. Rösler. 2 M.
Hofmann, Heinrich, Op. 19. Zwiegespräch und Carnevalsscene. Zwei Stücke aus der Italienischen Liebesnovelle für Orchester. Partitur 5 M., Stimmen 7 M.
Jacoby, Wilh., Op. 1. Fünf Variationen über ein Originalthema für das Pianoforte. 2 M 50 s.
Clavier-Concerte alter und neuer Zeit. Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber.
Ausgabe für zwei Pianoforte mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte.
No. 3. Field, J., Concert. Asdur. Erster Satz. 4 M 50 s.
No. 6. Mozart, W. A., Concert. Cdur. 6 M 50 s.
Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Dritte Reihe.
No. 235. Jadassohn, S., Im Volkston. „Einen Brief soll ich schreiben“, aus Op. 52. No. 1. Fdur. 50 s.
No. 238. Jadassohn, S., Böhmisches Volkslied „Es scheinen die Sternlein so hell“, aus Op. 52. No. 5. Dmoll. 50 s.
No. 239. Ludwig, Rob., „Hoch auf fliegt mein Herz“. 50 s.
Liszt, Franz, Hunnenschlacht. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Stimmen 19 M.
Mozart, W. A., Ouverture zu „Lucio Silla“. Oper in 3 Acten. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von Paul Graf Waldersee. 1 M 50 s.
— Dieselbe. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Paul Graf Waldersee. 2 M.
Schumann, Rob., Warum? Phantasiestück für das Pianoforte aus Op. 12. No. 3. Für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet von Adolphe Fischer. 75 s.
Siebmann, Fr., Op. 60. Sechs Lieder für eine Alt- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.
No. 1. Intermezzo. „Dein Bildniss wunderbar“. — 2. Mignon's Lied „Nur wer

die Sehnsucht kennt“. — 3. „Es war ein alter König“. — 4. „Es blies ein Jäger wohl in sein Horn“. — 5. Wanderers Nachtlied. „Ueber allen Gipfeln ist Ruh“. — 6a. „Ich wandle unter Blumen“. — 6b. Dasselbe für Sopran oder Tenor.

Sternberg, Const., Op. 18. Sonst und Jetzt. Zwei Tänze. Menuett und Polka für das Pianoforte zu vier Händen. 2 M 50 s.

Stradella, Aless., „Pietà Signore“. Kirchen-Arie. Für Violoncell mit Pianoforte- oder Orgel-Begleitung bearbeitet von Adolphe Fischer. 1 M 25 s.

Wagner, Rich., Vorspiel zu der Oper „Lohengrin“. Für Orgel, Harmonium oder Pedalfügel bearbeitet von B. Sulze. 75 s.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie IX. Erste Abtheilung. Cassationen, Serenaden für Orchester. No. 8—14. 24 M 45 s.

No. 8. Serenade No. 6. Ddur $\frac{2}{4}$. — 9.

Serenade No. 7. Ddur C. — 10. Notturno (Serenade No. 8). Ddur $\frac{3}{4}$. —

11. Serenade No. 9. Ddur C. — 12.

Serenade No. 10. Bdur C. — 13. Serenade No. 11. Esdur C. — 14. Serenade

No. 12. Cmoll C.

Volksausgabe.

No. 113. Beethoven, Concerte für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet. 6 M.

No. 267/268. — Symphonien. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen. Zweiter Band. No. 6—9. Pianoforte I u. II. 12 M.

No. 171. Blumenthal, Pianoforte-Werke zu zwei Händen. 6 M.

No. 105. Meyerbeer, Prophet. Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen. 12 M.

Für württemb. Handlungen.

[23927.]

In 6. Auflage ist erschienen:

Staatsbürgerhandbuch

enthaltend die wichtigsten Rechte u. Pflichten der Bürger, wie sie bei den Ruggerrichten verkündigt werden.

Zur Austheilung an junge Bürger bei dem Ruggerricht 2c. 2c.

50 s ord., 35 s netto; nur fest od. baar.

Früher erschien:

Die Württemb. Bau- u. Feuerpolizei-Gesetzgebung

von Albert Baun, Amtmann.

2 M 60 s ord., 1 M 90 s netto.

Heidenheim, Mai 1880.

C. F. Rees'sche Buchhdlg.

Wilh. Engelmann in Leipzig.

[23928.]

In meinem Commissionsverlag erschien soeben und wurde zur Fortsetzung versandt:

Geologische Specialkarte

des

Königreichs Sachsen.

Herausgegeben

vom k. Finanzministerium.

Bearbeitet unter der Leitung von

Hermann Credner.**Section Langenleuba.**

Blatt 75.

Von

K. Dalmer, A. Rothpletz und J. Lehmann.

Preis der Karte 2 M ord., 1 M 75 s baar, und der Erläuterungen dazu 1 M ord. und 80 s baar.

Die Erläuterungen gebe ich in mässiger Anzahl à cond. und bitte ich, bei Bedarf zu verlangen. Die Karte selbst kann ich nur gegen baar liefern.

Prospecte und Verzeichnisse stehen gratis zur Verfügung.

Leipzig, den 25. Mai 1880.

Wilh. Engelmann.

Nur auf Verlangen!

[23929.]

Soeben erschien:

Christliche Sittenlehre.**Eine Auslegung**

des

Briefes Pauli an Titus.**Mit einer Schlussbemerkung**

über

Semitismus

von

Professor D. Paulus Cassel.

Preis 1 M ord.

In Rechnung mit 25 %, gegen baar 40 % Rabatt;

à cond. nur in einfacher Anzahl.

Hochachtungsvoll

Berlin, im Mai 1880.

Friedrich Stahn.

[23930.] Im Verlage von M. Schilp in Warburg erschien:

Die Silberarbeiten

des Warburger Meisters

Anton Eisenhoit

nebst einem Blicke auf die älteste Geschichte seiner Vaterstadt.

Herausgegeben

von

Prof. Dr. **Wilh. Engelb. Giefers.**

8°. 52 Seiten. Preis 75 s (baar 50 s).