

andere außergewöhnliche Umstände eine allgemeine Versendung nicht gestatteten. Hierdurch war Gelegenheit geboten, durch Berücksichtigung der betreffenden Gegenstände einen sicheren Anhalt für etwaigen Absatz zu gewinnen, ein Umstand, welcher sowohl für Verleger als Sortimenter vielfach von Nutzen gewesen ist.

Mit besonderer Vorliebe widmet sich das Verlagsgeschäft noch der illustrierten Literatur, so daß man wohl nicht mit Unrecht zu der Ansicht gelangt, daß diese oft sehr kostspieligen Unternehmungen sich im Allgemeinen noch vortheilhaft für den Verleger gestalten. Es ist auch unter allen Erzeugnissen der Ausstellung diese Branche, welche das Interesse der Besucher auf sich lenkt, und wir beginnen daher unsere Rundschau hiermit. *Indien in Wort und Bild. Eine Schilderung des indischen Kaiserreiches von Emil Schlagintweit. 1—8. Lief. gr. 4. Leipzig, Schmidt & Günther. (Preis der Lief. 1 M. 50 Pf.)* Der Verfasser, ein Mitglied der rühmlichst bekannten Familie, welche sich um die Erforschung Asiens durch Reisen und wissenschaftliche Arbeiten einen geachteten Namen erworben hat, führt dem Beschauer ein prächtiges Bild Indiens vor Augen. Die Abbildungen der großartigen Bauten und Tempel geben einen Ueberblick der Culturgeschichte dieses interessanten Landes. Illustrationen und Druck sind vortrefflich. *Spanien. In Schilderungen von Theod. Simons. Reich illustriert von Prof. Alex. Wagner. 1—3. Lief. Folio. Berlin, Gebr. Paetel. (Preis der Lief. 2 M.)* In den letzten Jahren hat sich die künstlerische Richtung mit besonderer Vorliebe geographischen Studien zugewendet. Alle größeren Länder erschienen illustriert und es mußte nun auch die Reihe an Spanien kommen. Dieses schöne Land, von dessen einstiger Größe die großartigen architektonischen Bauten, sowie die vielen darin angesammelten Kunstschätze uns jetzt noch Zeugniß geben, ist für den Künstler allerdings auch ein sehr dankbarer Gegenstand geworden. Die bedeutende Aufgabe, alle Zeichnungen selbst zu liefern, gewährt den Vortheil, daß das Werk in dieser Hinsicht als ein einheitliches erscheint, während an andern ähnlichen Unternehmungen sich stets mehrere Künstler betheiligten. Unter den ausgelegten Probeblättern befand sich eine namhafte Anzahl, welche in Betreff der Ausführung die bereits erschienenen Blätter wesentlich übertrafen. Namentlich ist der Druck der großen Illustrationen besser als in den ersten Lieferungen gelungen und das Bestreben, das schöne Unternehmen möglichst vollkommen herzustellen, unverkennbar. *Unser Vaterland in Wort und Bild. Unter Mitwirkung hervorragender Künstler herausgegeben von H. von Schmid. gr. 4. (Probeabdrucke.) Stuttgart, Gebr. Kröner. Dieses malerische Werk, das in anziehender Beschreibung in Verbindung mit vorzüglichen Illustrationen eine Wanderung durch die österreichischen Alpen und das bayerische Hochgebirge bietet, wird in Hefen zu 75 Pf. erscheinen. Das Werk ist von der Verlagshandlung auf das sorgfältigste ausgestattet. Die Donau von ihrem Ursprunge bis an die Mündung. Eine Schilderung von Land und Leuten des Donauebietes von A. F. Hefsch. Mit 200 Illustr. 1—19. Lief. Lexikonformat. Wien, Hartleben. (Preis der Lief. 60 Pf.)* Der Donaustrom, welcher die Gebiete verschiedener Nationen durchläuft, welche durch die politische Umgestaltung die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenkten, bietet infolge dessen eine Fülle höchst interessanter Schilderungen, die durch Beigabe ansprechender Illustrationen das Unternehmen als ein recht zeitgemäßes erkennen lassen. *Aus aller Herren Ländern. Beiträge zum geographischen Unterricht und zur Hausfreude an Wort und Bild. Herausgegeben von C. Schmidt und A. Bräunlich. 1—3. Lief. gr. 4. Leipzig, Abel. (Preis der Lief. 60 Pf.)* Ein geographisches Bilderbuch, welches zu billigem Preise eine gut getroffene Auswahl vorzüglicher Landschaftsbilder, architektonischer

Gebäude u. s. w. bringt. *Vindobona. Festblatt des Journalisten- und Schriftsteller-Vereins „Concordia“. Folio. Leipzig, Oprez. (Preis 50 Pf., Prachtausg. 1 M. 80 Pf.)* Der Erfolg, welchen die Herausgabe des von der französischen Gesellschaft der Literaturfreunde herausgegebenen illustrierten Blattes *Murcia* erreichte, veranlaßte die Künstler und Schriftsteller Wiens, eine ähnliche Festgabe für die Bedrängten ihrer Heimath zu veröffentlichen. Das kaiserliche Haus eröffnete durch seine Namensunterschriften das mit vielen Illustrationen geschmückte Blatt. Ihnen folgen hervorragende Würdenträger der Kirche, die obersten Befehlshaber der Armee u. s. w., und gestalten dieses Blatt zu einer höchst interessanten Sammlung. *Kaiser Franz Josef I. Geschichte seines Lebens und seiner Regierung von Joh. Emmers. Mit Chromo-Äthographien von H. Käufler und vielen Holzschnitten. Lexikonformat. Teschen, Prochaska. (Preis 30 M.)* Das Erscheinen dieses Werkes muß von allen Bewohnern Oesterreich-Ungarns, welche aufrichtigen Antheil an der im vorigen Jahre stattgefundenen Feier der silbernen Hochzeit des Kaiserpaars nehmen, beifällig begrüßt werden. Infolge seiner dem festlichen Ereigniß entsprechenden Ausstattung verdient es auch außerhalb der oesterreichisch-ungarischen Monarchie volle Anerkennung. *Alt- und Neu-Wien. Geschichte der Kaiserstadt und ihrer Umgebungen seit dem Entstehen bis auf den heutigen Tag und in allen Beziehungen zur Monarchie geschildert von M. Bermann. Mit 512 Illustrationen. Lexikonformat. Wien, Hartleben. (Preis 16 M. 20 Pf.)* Oesterreichs Residenzstadt hat sich in den letzten Jahrzehenden so außerordentlich vergrößert und verändert, daß eine Geschichte derselben, wie die vorliegende, gewiß als eine willkommene Erscheinung betrachtet werden kann. *Geschichte Oesterreichs von Franz Kronez. Mit vielen Illustr. 2 Theile. Lexikonformat. Wien, v. Waldheim. (Preis 17 M.)* *Preußens Geschichte in Wort und Bild von Ferd. Schmidt. 1. Band. Lexikonformat. Leipzig, Spamer. Geb. (Preis 4 M.)* *Illustrierte Weltgeschichte von Corvin. 1. 2. Band. Lexikonformat. Derselbe Verlag. Geb. (Preis 19 M.)* Unter sorgfältiger Benützung der neuesten geschichtlichen Ereignisse erscheint diese, einen Zeitraum von 700 Jahren umfassende Weltgeschichte in neuer Bearbeitung. Die beigegebenen zahlreichen Illustrationen und culturgeschichtlichen Tafeln bilden eine angenehme Bereicherung dieser neuen Auflage. *1793 von Victor Hugo. Mit Illustrationen. Lexikonformat. Leipzig, Thiel. (Preis 8 M.)* *Illustrierte Geschichte der Schrift. Populär-wissenschaftliche Darstellung der Entstehung der Schrift, der Sprache und der Zahlen, sowie der Schriftsysteme aller Völker der Erde. Mit 3 Tafeln in Farbendruck und in den Text gedruckten Schriftzeichen von R. Faulmann. Lexikonformat. Wien, Hartleben. (Preis 13 M. 50 Pf.)* Die Tabellen dieses für die Culturgeschichte sehr wichtigen Werkes veranschaulichen in Schriftbildern, wie die Schriftzeichen mit den Begriffen und Lauten entstanden sind, wie sie entweder mit der Entwicklung der Sprache zurückbleibend, meist als Zeit- und Zauberzeichen sich erhalten haben, um erst später als künstliche Buchstabenschrift zum Niederschreiben der Wörter ausgewählt zu werden, besonders deutlich aber, wie verschiedene Religionen und die damit verbundene Literatur die Verbreitung einzelner Alphabete wesentlich begünstigten. Das Werk wird nicht nur unter Gelehrten, sondern überhaupt im gebildeten Kundentreise leicht Käufer finden. *Illustrierte Geschichte des deutschen Schriftthums in volksthümlichen Darstellungen von D. von Leigner. 1. Band. Lexikonformat. Leipzig, Spamer. (Preis 8 M. 50 Pf.)* Verbreitet sich über einen engeren Kreis und beginnt im späteren Zeitalter, behandelt aber den vorliegenden Stoff in sehr ausführlicher Weise. *Durch die Sternennwelt oder die Wunder des Himmelsraumes, von F. Siegmund. Mit*