

154 Illustrationen. Lexikonformat. Wien, Hartleben. (Preis 13 M.) Die Bibel in Bildern von Jul. Schnorr von Carolsfeld. Prachtausgabe. gr. 4. Leipzig, G. Wigand. Lederband. (Preis 105 M.) Die Zeichnungen Schnorr von Carolsfeld's gehören zu denjenigen künstlerischen Erzeugnissen, welche einen dauernden Werth haben, und es muß freudig begrüßt werden, daß der Verleger die Anschaffung dieser Prachtbibel durch Herausgabe einer neuen billigeren Ausgabe erleichtert hat. Illustrierter Katalog der Pariser Ausstellung im Jahre 1878. gr. 4. Leipzig, Brockhaus. (Preis 34 M.) Bereits voriges Jahr lagen die ersten erschienenen Hefte dieses reich illustrierten Werkes vor. Der nun vollständige Band wird nicht verfehlen, allein durch seine typographische Ausstattung sich zahlreiche Abnehmer zu sichern. Aus Haus und Hof. Ein Buch für kleine und große Kinder von Gräfin L. Mit 36 Originalzeichnungen von O. Pleisch. 4. Leipzig, A. Dürr. (Preis 4 M. 80 Pf.) Buben und Mädels. Ein A b c fürs Haus. 25 Originalzeichnungen in Holzschnitt. Reime von B. Blüthgen. 4. Derselbe Verlag. (Preis 3 M.) Die Pleisch'schen Zeichnungen in vorzüglicher xylographischer Ausführung gehören zu den vorzüglichsten Erzeugnissen des illustrierten Büchermarktes und behaupten ebenso, wie die im gleichen Verlage erscheinende „Deutsche Jugend“, Illustrierte Jugend- und Familienbibliothek, welche in dem 14. und 15. Bande auslag, den ersten Rang unter den Erscheinungen dieser Branche. Le Livre illustré des patiences. 60 Jeux de famille avec figures indiquant la place des cartes. 4. Breslau, Kern's Verlag. (Preis 5 M.)

Der Kupferstich war durch nachstehend verzeichnete Blätter vertreten: Portrait Richard Wagner's, gestochen von Krauß. Der Künstler hat regelmäßig den Besuchern der Ausstellung seine Arbeiten vorgeführt, und auch das vorliegende Blatt, das in Betreff der Ähnlichkeit allseitig als sehr gelungen bezeichnet wurde, kann als eine vorzügliche Leistung bezeichnet werden. Von anderen trefflich ausgeführten Stichen sind ferner anzuführen: Das Venusfest von Rubens. Chines. Papier. Leipzig, H. Vogel. (Preis 60 M.) Kaufmann Gyze von Holbein. Chines. Papier. (Preis 32 M.) Lady Seymour, von demselben. (Preis 16 M.) Beide ebenfalls von H. Vogel in Leipzig ausgestellt. Makart's Huldigungs-Festzug zur silbernen Hochzeitsfeier ihrer k. k. Majestäten des oesterreichischen Kaiserpaars. 1. Lief. gr. 4. Wien, Gesellschaft für vervielfält. Kunst. (Preis 24 M.) Christuskopf mit der Dornenkrone, gestochen von Berger-Priboni. (Probeblatt.) Wien, Selbstverlag. Nah und Fern. Radirungen von C. Wilberg. Folio. Leipzig, Tize. (Preis 30 M.)

In Farbendruck waren viele schöne Erzeugnisse ausgestellt, unter welchen namhaft gemacht zu werden verdienen: Aus den Alpen. Ansichten aus der Alpenwelt. 2. Serie, 1. 2. Lief. Folio. Wien, Hölzel. (Preis 16 M.) Die 1. Serie dieses Prachtwerkes, welches die schönsten Ansichten aus der oesterreichischen Alpenwelt in gelungenem Farbendruck brachte, scheint die wohlverdiente beifällige Aufnahme gefunden zu haben, da bereits eine neue Abtheilung in den ersten Lieferungen vorliegt. Die darin enthaltenen Blätter stehen den früheren in keiner Weise nach. Festzug zur Feier der silbernen Hochzeit J. k. k. Majestäten von Oesterreich-Ungarn, gezeichnet von Makart. 1—6. Lief. Quer-Folio. Wien, M. Perles. (Preis der Lief. 6 M.) Nicht nur die außerordentliche Gelegenheit, welche Veranlassung zur Veranstaltung dieses Festzuges gab, sondern auch die reiche, geschmackvolle Ausstattung der verschiedenen Gruppen lassen die bildliche Aufnahme dieses Festzuges als eine wünschenswerthe erscheinen. Der Oesterreicher hat im Allgemeinen ein starkes dynastisches Gefühl, welches sich in den Tagen der Prüfung wie

der Freude oft in gleicher Aufrichtigkeit und Anhänglichkeit bewährt hat. Ganz besonders aber fühlt sich Wien, als der Mittelpunkt Deutsch-Oesterreichs, mit seinem Herrscherhause eng verbunden und hat durch die glanzvolle Art, in welcher die Reichshauptstadt die Feier der silbernen Hochzeit beging, dies aufs neue bewiesen. Auch die Kunst scheint in dieser Hinsicht nicht nachstehen zu wollen, denn die diesjährige Ausstellung hatte drei verschiedene Reproduktionen des Festzuges aufzuweisen, in Stich, in Farbendruck und in Lichtdruck. Die Ausführung der Perles'schen Ausgabe ist eine farbenreiche und läßt die verschiedenen Trachten und Costüme besonders zur Geltung kommen. Der Rhein vom Ursprung bis zur Mündung von Caspar Scheuren. Folio. Lahr, Schauenburg. Probeabdrücke des in 18 Lief. à 12 M. erscheinenden Werkes. Rheinanfichten von Schlicker. 1. Blatt: Oberwesel. Folio. Hamburg, Kriebel. (Preis 5 M.) Panorama vom Rigi-Kulm, gez. von G. Meyer. 4 Blatt in Folio. Winterthur, Wurster & Co. (Preis 8 M.) Es gibt viele Panoramen, welche die unvergleichliche Aussicht, welche man vom Rigi bei günstiger Witterung genießt, vorsehen, aber keins der früher erschienenen dürfte in Bezug auf technische Ausführung und getreue Naturwiedergabe dieses großartigen Landschaftsbildes einen so effectvollen Eindruck erzeugen, als das hier vorliegende. Panorama des Riesengebirges. Quer-Folio. Leipzig, Heitmann. (Preis 3 M.) Die Kette der Sudeten wird hier dem Beschauer in so übersichtlicher Weise und in lebhaften Farben vorgeführt, wie es bisher nie der Fall war. Der Preis ist für das schöne Landschaftsbild als auffallend niedrig zu bezeichnen. Preller's Odysee-Landschaften. 5. Lief. Folio. München, Bruckmann. (Preis 60 M.) Das schöne Werk ist hiermit geschlossen und auch in eleganter Mappe zu beziehen. Meisterwerke der Aquarellmalerei nach den Originalen in Chromolithographie ausgeführt von R. Steinbeck in Berlin. 3. Lief. Probeblätter. Quer-Folio. Leipzig, Tize. (Preis 45 M.) Dieses neue Heft übertrifft in eleganter Ausführung die früher erschienenen, trotzdem dieselben sehr schöne Blätter brachten. Von heimathlicher Flur. Ein Blumenstrauß in Aquarellen von J. Höppner. 9 Illustrationen in Farbendruck mit Dichtungen von C. Geibel, Reinick u. s. w. Folio. Leipzig, Arnold. (Preis 40 M.) Glückliche Stunden. Scenen aus der Kinderwelt. Dresden, Schwager. (Preis 12 M.) Musterblätter für Blumenmalerei von Marie v. Beckendorff. 3. Heft. Derselbe Verlag. (Preis 6 M.) Neue Vorlagen für Blumenmalerei von Marie v. Reichenbach. 8 Blatt in Farbendruck. 4. Derselbe Verlag. (Preis 10 M.) König Psalm. Vaterunser. Die 10 Gebote. 3 Blatt. 4. Basel, Spittler. (Preis à 2 M.) Merkbüchlein. Mit Chromolithographien. gr. 4. München, Gebr. Obpacher. Geb. (Preis 20 M.) Ferner Probeabdrücke dieser Kunstanstalt. Album für leichte und elegante Bunt-Stickerei. 13 Hefte. 4. Leipzig, Poenike. (Preis 6 M. 50 Pf.) Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des 18. Jahrhunderts von J. H. v. Hefner-Alteneck. 1—6. Lief. gr. 4. Frankfurt a/M., Keller. (Preis 60 M.) Mutter- und Kindergartenbuch. Unter künstlerischer Mitwirkung von Erk, Meyerheim, Köhling u. s. w. Herausg. von Georgens. gr. 4. Leipzig, Richter. (Preis 30 M.) Wappen und Allegorien der Stenographie, componirt und gezeichnet von D. Berger. Folio. Gießen, Roth. (Preis 5 M.) Vortreffliche Proben von Farbendruck hatte ferner J. Fuchs in Prag eingesandt.

Die ausgestellten Delifarbendrucke zeugten von dem Streben nach immer größerer Vervollkommnung. E. Hölzel in Wien, welcher in dieser Richtung Vorzügliches leistet, hatte u. A. ausgestellt: La visita (Preis 48 M.), ein schönes, umfangreiches Bild; ferner