

Aufsicht von Athen, sowie der Akropolis (jedes à 24 M.), verschiedene in das Fach der Lehrmittel einschlagende Blätter, ferner Biblische Bilder des Alten und Neuen Testaments nach Originalzeichnungen von E. Pfeiler. 1—10. Lief. Quer-Folio. (Preis 48 M.)

Die Photographie steht in ihren Erzeugnissen den früheren Jahren nicht nach; ganz besonders aber hat der sich daraus entwickelte Lichtdruck an Umfang gewonnen. Viele Blätter, welche früher in Lithographie ausgeführt wurden, fallen jetzt diesem Gebiete zu, und diese Gruppe ist nächst der illustrirten zu den reichhaltigsten zu zählen. Der photographische Druck wird unter den graphischen Künsten noch eine viel bedeutendere Stellung einnehmen, da durch diese wohlfeile Herstellung die Nachbildung von Gemälden und Zeichnungen zu niedrigen Verkaufspreisen ermöglicht wird. Panorama von Rom. Quer-Folio. Rom, Spithöver'sche Buchh. (Preis 45 M.) Dieses aus 5 Blatt zusammengesetzte Rundgemälde hat vor den bisher veröffentlichten den Vorzug der allgemeinen Uebersicht über die ewige Stadt, sowie der durchweg scharfen Reproduktion. Auch zwei verschiedene Aufnahmen des „Forums“ (à Blatt 28 M.) zeichneten sich durch deutliche Wiedergabe besonders aus. Unsere Gruppe im Festzuge, veranstaltet zur Feier der silbernen Hochzeit Ihrer k. k. Majestäten von Oesterreich-Ungarn, entworfen von Prof. Laufferberger. Quer-Folio. Wien, v. Waldheim. (Preis 7 M.) Dieses künstlerisch ausgeführte Gruppenbild, dessen Werth durch die verschiedenen auf demselben befindlichen Portraits der Theilnehmer, aus Collegen und Buchdruckern bestehend, erhöht wird, ist auch in kleinerer Ausgabe zu 3 M. erschienen. Raphael Sanzio's Werke. Sämmtliche Tafelbilder und Fresken des Meisters in Nachbildungen nach Kupferstichen und Photographien. 200 Reproduktionen in Lichtdruck mit Text von W. Lübke. 1. Lief. 4 Blätter und Text. Folio. Dresden, Gutbier. (Preis 3 M.) Es fehlte bis jetzt ein Werk, welches einen vollständigen Ueberblick über alle uns aufbewahrten Arbeiten des größten Meisters der christlichen Malerei bietet. Allen Kunstfreunden ist hier Gelegenheit geboten, diese in der ganzen Welt zerstreuten Schöpfungen in vortrefflich ausgeführten Nachbildungen vereinigt zu finden. Dresdner Gallerie. Reproduktionen in Lichtdruck von W. Hoffmann in Dresden. 1—53. Blatt. Folio. Leipzig, Urban. (Preis 90 M.) Der Herausgeber hat hiervon eine billigere Ausgabe in Quart und eine in Cabinetformat veranstaltet. Die Blätter zeichnen sich durch Sauberkeit und feine Ausführung aus. Angenehm zu bemerken war, daß auch die neueren Erwerbungen der Gallerie Berücksichtigung gefunden haben. Meisterwerke der alten Pinakothek in München. 1. Abtheilung: 24 Copien in Lichtdruck. Cabinetformat. München, Bruckmann. (Preis 15 M.) Erste Liebe — Erste Freundschaft. Zwei Blätter nach Liezen-Mayer. Imp.-Folio, Berlin, A. Duncker. (Preis à 15 M.) Fritz Reuter-Gallerie. Cabinetformat. München, Bruckmann. (Preis 45 M.) Ut mine Strumtid von Fritz Reuter. Photographien in Folio. Derselbe Verlag. (Preis 36 M.) Das Lied von der Glocke von Friedr. von Schiller, 12 Photographien nach Compositionen von Liezen-Mayer. Imp.-Folio. München, Ströfer. (Preis 145 M.) Dasselbe in Quartausgabe mit 43 ornamentalen Zeichnungen von R. Seitz. Derselbe Verlag. (Preis 40 M.) Gallerie moderner Meister. Cabinet-Ausgabe. Leipzig, Schloemp. (Preis 12 M.) Carlo-Album, Quart-Ausgabe. Derselbe Verlag. (Preis 10 M.) G. Freitag-Gallerie; jetzt complet vorliegend. Gr. Folio. Derselbe Verlag. (Preis 60 M.) Aus den vier Jahreszeiten. Zeichnungen von Ed. Unger mit Text von Hammbruch. 4. München, Bruckmann. (Preis 30 M.) Regierende Fürsten und Fürstinnen der Gegenwart. 30 Portraits in Photo-

graphie nebst kurzen Biographien. Folio. Derselbe Verlag. (Preis 45 M.) Sieben Schwaben. Biographische Charakteristiken von Hermann Fischer. Mit 7 Portraits in Photographie nebst Autographen und Illustrationen von D. v. Fialko, A. Fizer u. gr. 4. München, Bruckmann. (Preis 36 M.) Enthält die Biographien von Wieland — Schubart — Schiller — Hölderlin — Kerner — Uhland und Mörike. Frauenliebe und Leben. Nieder-Cyclus von Adalbert von Chamisso. Illustrationen von P. Thumann in Lichtdruck ausgeführt. 4. Leipzig, Tize. (Preis 20 M.) Die Cabinetausgabe (ohne Text) kostet 10 M. Die gemüthvolle Dichtung Chamisso's konnte für die Illustration schwerlich einen geeigneteren Künstler als Thumann finden. Daß auch das Publicum dem hübschen Unternehmen eine beifällige Aufnahme gezollt hat, beweist die in kurzer Zeit nothwendig gewordene zweite Auflage. Opern-Cyclus, darstellend beliebte Opernscenen nach Originalgemälden von Hermann Kaulbach. Folio. Berlin, Brack. (Preis 28 M., Cabinetformat 8 M. 50 Pf.) Richard Wagner's Opern-Cyclus. 1. Heft. Cabinetformat. München, Flüggen. (Preis 4 M.) Kinder-scenen. 4. Dresden, Schwager. (Preis 5 M.) Aus der Vogelperspective. Skizzen und Bilder aus dem modernen Leben von C. v. Grimm. 4. München, Bruckmann. (Preis 9 M.) Nordische Hofsagen von Franz Teichel. Cabinetformat. Derselbe Verlag. (Preis 12 M.) Triumphzug des Kaisers Maximilian von Burgkmaier. Quer-Folio. Leipzig, Schüller. (Preis 13 M.) Die Sündfluth von W. v. Kaulbach. Cabinetformat. München, Bruckmann. (Preis 10 M.) Griechische Landschaften in der neuen Pinakothek zu München von Carl Rottmann. Cabinetformat. Derselbe Verlag. (Preis 20 M.) Ein lustig Todtentänzelein in 5 Bildern von S. Cospinters. Dichtung von R. Schmidt-Cabanis. 4. Leipzig, Tize. (Preis 6 M.) Künstlerheim. Festgeschenk für Freunde der Kunst. 2. Sammlung. Folio. München, Ad. Adermann. (Preis 30 M.) Circusbilder von H. Lang. Folio. Derselbe Verlag und Preis. Hochzeitsleute und Musikanten. 25 Originalzeichnungen von H. Kauffmann. Dichtung in oberbayrischer Mundart von R. Stieler. Folio. Derselbe Verlag. (Preis 36 M.) Opern-Cyclus von M. v. Schwind. 3 Probeblätter. Folio. München, Bruckmann. Das graphische Institut von Friedr. Wolf in München, sowie W. Brückner in Dresden und A. Raumann in Leipzig hatten vorzügliche Proben ihrer Leistungen in Lichtdruck ausgelegt.

An wissenschaftlichen Werken ist besonders anführerwerth: Untersuchungen über die Sehorgane der Arthropoden, insbesondere der Spinnen, Insekten und Crustaceen von H. Grenacher. Mit 11 Tafeln. gr. 4. Göttingen, Vandenhöck & R. (Preis 45 M.) Der vorgeschichtliche Mensch. Ursprung und Entwicklung des Menschengeschlechts von Hellwald und Baer. Mit 500 Illustr. gr. 8. Leipzig, Spamer. (Preis 9 M. 50 Pf.) Die neuesten deutschen Münzen unter Thalergröße vor Einführung des Reichsgeldes beschrieben von C. Schwalbach. Mit 114 Lichtdrucktafeln. 4. Leipzig, Selbstverlag. Syrisch-römisches Rechtsbuch aus dem 5. Jahrhundert. Mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus den orientalischen Quellen herausgegeben von C. G. Bruns und E. Sachau. 4. Leipzig, Brockhaus. (Preis 36 M.) Neuhebräisch und Chaldäisches Wörterbuch über die Talmudim und Midraschim. Nebst Beiträgen von Prof. H. L. Fleischer. 2. Band. gr. 4. Derselbe Verlag. (Preis 36 M.) Jüdische Grammatik, umfassend die classische Sprache und die älteren Dialekte von W. Whitney. Aus dem Englischen von H. Zimmer. Lexikonformat. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Preis 20 M.) Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch, enthaltend in wissenschaftlicher Anordnung und Folge