

36 Tafeln. Quer 4. Leipzig, Brockhaus. (Preis 1 M. 80 Pf.) Langl's Bilder zur Geschichte: Tempel von Edfu. — St. Peter in Rom. Notre Dame in Paris. Theater von Taormina. Syracus. Certosa in Pavia. 6 Blatt in Folio. Wien, Hölzel. (Preis 8 M.) Schmidt's Insekten. Tafel 1—6. (Probeabdrücke.) Folio. Derselbe Verlag. (Preis à 8 M.) Forwerg's Blütenformen. 12 Tafeln. Folio. Dresden, Meinhold & Söhne. (Preis 12 M.) Schreiber's Lehrbuch der Perspective. 4. Leipzig, Dehmigke. Geb. (Preis 16 M.) Speyer's Schmetterlingskunde. gr. 8. Derselbe Verlag. Geb. (Preis 6 M.) Wachsmuth's geographisch-ethnographische Bilder: Helgoland. (Preis 1 M. 50 Pf.) Esquimos — Raffern. 2 Blatt. (Preis à 3 M. 10 Pf.) Folio. Leipzig, Heitmann. Hauser's fünf Hauptspecies der Menschenrassen in plastischen Darstellungen von G. Nörtershäuser in Wiesbaden. Leipzig, H. Vogel. (Preis à 12 M. Kleinere Größe à 2 M. 50 Pf.) Wandtafeln für den naturgeschichtlichen Unterricht. 1—3. Blatt. Fol. Wien, Gerold's Sohn. (Probeabdrücke.) Rehr-Pfeiffer's Bilder für den Anschauungsunterricht aus den Hey-Specker'schen Fabeln. 2. Lief. (Pferd und Sperling — Knabe und Vogelneft — Wandersmann und Lerche.) Gotha, F. A. Perthes. (Preis 6 M.)

Die Kartographie beanspruchte ziemlich umfangreichen Platz, da verschiedene schöne Wandkarten ausgestellt waren: Uebersichtskarte der europäischen Postdampfschiffslinien im Weltpostverkehr unter Berücksichtigung der Postverbindungen nach den außereuropäischen deutschen Consulatsorten. Nach dem Stande am 15. Mai 1879. Folio. Berlin, Aschensfeldt. (Preis 75 Pf.) Friedemann's Schulwandkarte von Sachsen. 4 Blatt. Folio. Dresden, Huhle. (Preis 6 M.) Bamberg's Wandkarte von Europa, dieselbe politisch. (Preis à 15 M.) Wandkarte von Deutschland, dieselbe für den ersten Cursus. Berlin, Chun. (Preis à 12 M.) Ravenstein's Eisenbahnkarte der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika und Britisch-Canada. Frankfurt a. M., Jaeger. (Preis 3 M.) Riepert's Specialkarte von Elsaß-Lothringen. 4 Blatt. Berlin, D. Reimer. (Preis 8 M.) Politische Schulwandkarte von Asien. 9 Blatt. Derselbe Verlag. (Preis 11 M.) Physikalische Wandkarte von Europa. 9. Blatt. Derselbe Verlag. (Preis 9 M.) Karte der Insel Rügen. Derselbe Verlag. (Preis 2 M. 80 Pf.) Chavanne, Carte murale de l'Afrique. Wien, Hölzel. (Preis 16 M.) Leeder's Wandkarte von Hannover. Essen, Bädeler. (Preis 12 M.) Leeder's Rheinland und Westfalen. Derselbe Verlag. (Preis 14 M.) Deutsche Admiraltätskarten: Die Ost-See. Mittlerer Theil. — Die Nord-See. Berlin, D. Reimer. (Preis à 4 M.) Plan von Athen mit Umgebung, aufgenommen von Kaupert, herausgegeben vom Kaiserl. Deutschen archäologischen Institut. Derselbe Verlag. (Preis 3 M. 60 Pf.) Plan von Wien, der Vororte und Umgebung. Folio. Wien, Teufen. (Preis 3 M. 60 Pf.) Atlas der deutschen Geschichte von C. F. Meyer. Essen, Bädeler. (Preis 3 M. 60 Pf.) Globen in reicher Auswahl hatten eingesandt das Geographische Institut in Weimar, D. Reimer in Berlin, E. Schotte & Co. in Berlin. Besondere Aufmerksamkeit erregte das Lunarium, von C. Meißner in Leipzig ausgestellt. Durch ein Uhrwerk bewegte sich der Mond auf vorgeschriebener Bahn um die Erde und diese wieder um die Sonne. (Preis 150 M.)

Musik war vorzüglich durch eine reiche Einsendung von Breitkopf & Härtel in Leipzig vertreten, u. A. die Gesamtausgabe von Chopin, Palestrina, Mozart, Schumann, ferner die Hausbibliothek. 1—5. Band. Sebastian Bach's Werke. 8. Band. Schumann's Biographie von Schrattenholz. (Preis 2 M.) Sammlung musikalischer Vorträge von P. Waldersee. 1. Serie. Von Friedr. Thiel in Leipzig lag in Orchester-Partitur aus:

Meister Martin und seine Gesellen von Weißheimer. Geb. (Preis 200 M.) Zimmer's Spiellieder (Preis 1 M. 80 Pf.), ferner dessen: Sang und Klang. (Preis 4 M.) Beides Verlag von Bieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Die Jugendschriftenliteratur hat sich in den letzten Jahren in Betreff der geschmackvollen Ausstattung wesentlich gehoben. Dieselbe war durch nachstehende Firmen vertreten: Brand in Sonneberg (Das sprechende Bilderbuch, 1 schöner Quartband im Preis von 12 M.), Hirt & Sohn in Leipzig, Löwe in Stuttgart, Ritzschke in Stuttgart, Spamer in Leipzig, Ströfer in München (Am Fenster, ein Bilderbuch in englischem Geschmack (Preis 7 M. 50 Pf.), Dehmigke's Verlag in Leipzig.

Von Schriftproben hatte die diesjährige Ausstellung ganz Besonderes aufzuweisen. In drei großen Tableaux hatte W. Drugulin in Leipzig Specialitäten des Bücherdrucks im Geschmack der Renaissancezeit mit stilgemäßen Ornamenten zur Anschauung gebracht. Ferner zeugten die Typen alter, orientalischer und fremdländischer Sprachen von dem Reichthum an Schriften, über welchen diese Firma verfügt. Otto Dürr in Leipzig brachte in seinen Schriftproben eine reiche Auswahl von Fraktur-, Antiqua- und Curfschriften, Verzierungen und Kopfleisten, welche auf die Leistungsfähigkeit dieser Officin schließen lassen. Rud. Loes in Leipzig hatte Proben von geätzten Zinkplatten zu Buchereibänden ausgestellt, welche nicht verfehlen werden, diesem viel billigeren Verfahren neue Anhänger zuzuführen.

Anlässlich der im vorigen Jahre in Leipzig stattgefundenen Kunstgewerbeausstellung hatten sich die namhaftesten Buchbindereien bestrebt, dieselbe mit geschmackvollen Arbeiten zu beschenken. Leider war es nicht möglich gewesen, die graphische Abtheilung, wie beabsichtigt, für die vorige Ostermesse hier anwesenden Kollegen vor der officiellen Eröffnung fertig zu bringen. Die Leipziger Buchbindereien entsprachen gern der an sie ergangenen Aufforderung, die hauptsächlichsten und besten ihrer Erzeugnisse, soweit es der Raum gestattete, in dieser Messe auszustellen, und somit war unseren auswärtigen Kollegen Gelegenheit geboten, hervorragende Leistungen in dieser Branche zu besichtigen. Nachstehende Buchbindereien in Leipzig waren vertreten: F. D. Barthel, A. Bube, G. Frisicke, F. A. Hager, F. R. Herzog, Hübel & Dend, H. Sperling.

Die italienische Literatur war durch einige bedeutendere Werke vertreten: *Musaici cristiani e saggio dei pavimenti delle chiese di Roma anteriore al secolo XV.* Tavole cromo-litografiche con cenni storici e critici del commendatore G. B. de Rossi. Fasc. 1—10. Folio. Rom, Spithöver'sche Buchh. (Preis des Heftes 40 M.) Eins der hervorragendsten Werke, welche je auf dem Gebiete der Archäologie und christlichen Kunst erschienen sind. Diese früher nur in dürftigen Umrissen herausgegebenen Werke erscheinen in sorgfältigen Reproduktionen in ihrer ganzen Farbenpracht. *Attilio Hortis, Studj delle opere latine del Boccaccio con particolare riguardo alla storia della erudizione nel medio evo e alle letterature straniere.* 4. Triest, Dase. (Preis 32 M.) Nicht nur für Bibliotheken, sondern für jeden Philologen eine höchst wichtige Erscheinung.

Die englische Literatur zog wie gewöhnlich durch reiche Zusendungen die Blicke der Besucher auf sich. Die Herren Williams & Norgate in London hatten sich auch dieses Jahr der Beschaffung zur Ausstellung mit Bereitwilligkeit unterzogen und so Gelegenheit geboten, von vielen neuern Erscheinungen Kenntniß zu nehmen. Nicht allein hinsichtlich des Papiers und des Druckes, sondern auch des äußeren Gewandes halber bieten uns die Erzeugnisse des Auslandes stets hinreichenden Stoff zu Betrachtungen. Die reichen, buntfarbigen, oft sehr originellen