

**Neue Musikalien**

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[33590.]

Boieldieu, A., Overture zur Oper Johann von Paris. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von S. Jadassohn. 1 M. 25 S.

— Dieselbe. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von S. Jadassohn. 2 M.  
Emmerich, Robert, Op. 47. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.

— Op. 48. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 50 S.

Hirsch, Wilhelm, Fünf Lieder aus Carl Banck's deutschem Liederkranz (1627—1650) für Sopran, Alt, Tenor und Bass eingerichtet. Partitur und Stimmen. 2 M. 50 S.

Jacoby, Wilhelm, Op. 2. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 50 S.

Jadassohn, S., Op. 35. Serenade. Acht Kanons für das Pianoforte. Einzelne:  
No. 1. Marsch. 75 S. No. 2. Adagio. 50 S. No. 3. Scherzo. 50 S. No. 4. Steyrisch. 75 S. No. 5. Intermezzo. 50 S. No. 6. Andantino. 75 S. No. 7. Minuetto. 50 S. No. 8. Finale. 75 S.

Mozart, W. A., Klavier-Konzerte. Neue revidirte Ausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen für den Gebrauch im Königl. Konservatorium der Musik zu Leipzig versehen von C. Reinecke.  
No. 6. Bdur. 2 M. 50 S.

No. 7. Fdur für drei Pianoforte. 6 M. 50 S.

Nicodé, Jean Louis, Op. 22. Ein Liebesleben. Zehn Poésien für das Pianoforte zu zwei Händen. 5 M.

Raff, Joachim, Op. 209. Die Tageszeiten. (Dichtung von Helge Heldt.) Koncertante in vier Sätzen für Chor, Pianoforte und Orchester.

„Im hellsten Licht erglänzt die Welt.“  
Partitur 21 M.

Pianoforte- und Orchesterstimmen 23 M.  
Bearbeitung für Chor u. zwei Pianof. 14 M.  
Chorstimmen 3 M.

Riemann, Hugo, Op. 29. Systematische Treff-Uebungen für den Gesang. 3 M.

Zweistimmige Lieder (im Chor zu singen) für Sopran und Altstimme mit Klavierbegleitung, für den Haus- und Schulgebrauch. Gesammelt von H. M. Schletterer. Drittes Heft. Kl. 4. Blau cart. netto 4 M.

**Mozart's Werke.**

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

**Serienausgabe. — Partitur.**

Serie IX. Zweite Abtheilung. Divertimente für Orchester. Nr. 19—31. 13 M. 50 S.

**Einzelausgabe. — Partitur.**

Serie VIII. Symphonien. II. Band Nr. 22—26. 7 M. 20 S.

Nr. 22. Cdur C (K. Nr. 162) 1 M. 20 S.

— 23. Ddur C (K. Nr. 181) 1 M. 35 S.

— 24. Bdur C (K. Nr. 182) 1 M. 20 S.

— 25. Gmoll C (K. Nr. 183) 1 M. 65 S.

— 26. Esdur C (K. Nr. 184) 1 M. 80 S.

**Volksausgabe.**

Nr. 168. Boccherini, Stabat mater. Klavierauszug mit Text. 1 M. 20 S.

Nr. 224. Mozart, Streichquintette. 5 Bände. 4 M. 50 S.

Nr. 371. Perles musicales. Klavierstücke für Konzert und Salon. Band IV. 3 M.

Nr. 330. Wilhelm, Lieder und Gesänge für eine Singstimme. 3 M.

Wir bitten dringend, das Beschreiben der à condition gesandten Exemplare zu unterlassen, da wir dergleichen nicht zurücknehmen können.

[33591.] In meinem Verlage erschienen soeben:

*Portrait Sr. Hoheit des reg. Herzogs v. Braunschweig-Oels.* (Lebensgross. Brustbild.) 59x75 Cm. hoch.

Nach dem in m. Atelier zum Jubiläum Sr. Hoheit April 1881 vollendeten und von Sr. Hoheit angekauften Originale angefertigt.

1. *Oelgemälde.* 59 Cm. br. u. 75 Cm. hoch. 75 M. ord., 60 M. baar.

— 37x30 Cm. 30 M. ord., 20 M. baar.

— 15x11½ Cm. 15 M. ord., 10 M. baar.

2. *in Oelfarbendruck.* 37 Cm. hoch u. 30 Cm. breit. à St. 7 M. 50 S. ord., 5 M. baar. 50 St. à 4 M.; 100 St. à 3 M. baar (erscheint August-September).

3. *in Photographie* nach dem Leben 1880. Cabinetformat. 2 M. mit 25% baar.

4. *Photographie - Ansichten der Denkmäler, Gebäude etc. von Braunschweig.* Folio 2 M. Cabinet 75 S.; Stereoskop 75 S.; Visit 25 S. m. 50% baar.

5. *Sammlung des Herzogl. Naturhistorischen Museum.*

Urochsskelett. Extr.-Folio 2½ M.; Folio 2 M. Cabinet u. Stereoskop à 1 M., Visit à 50 S. m. 33⅓%.

Alle andern Gegenstände in Cabinet, Stereoskop u. Visit. Specialkatalog gratis und franco, und ersuche, zu verlangen.

Braunschweig, 23. Juli 1880.

George Behrens.

[33592.] Soeben erschien:

**Des kleinen Schalks humoristisch-poetischer Spaziergang durch die Düsseldorf'sche Gewerbe-Ausstellung.**

Herausgegeben von Joseph Steinbach.

Preis: Cart. in eleg. farbigem Umschlage 1 M. ord., 75 S. no.

Handlungen, welche Partien gebrauchen, bitten wir, sich gef. an die Verlagsbuchhandlung direct zu wenden.

Neuwied, den 24. Juli 1880.

J. G. Neuser'sche Verlagsbuchhandlung.

[33593.]

**Verlag**

von

**Firmin Didot & Co. in Paris.**

Neu erschienen:

**Cantu, César, Histoire universelle.** Tome XX. Les trente dernières années (1848—1878). Edition française, revue par l'auteur, précédée d'un essai biographique et littéraire sur César Cantu, et suivie de la vie de l'archiduc Maximilien d'Autriche, empereur du Mexique. 4 M. 80 S.

**Documents inédits sur l'histoire de France.** Mélanges historiques. Deuxième série. Tome III. Netto 9 M. 60 S.

**Marcel, Etienne, les aventures d'André,** suivies de: En Hollande. (Bibliothèque des mères de famille.) 2 M. 40 S.

Paris, 24. Juli 1880.

Firmin Didot & Co.

[33594.] Als Rest versandten wir:

**Verhandlungen**

der

**physikal.-medicin. Gesellschaft**

in

**Würzburg.**

Neue Folge. XIV. Band.

3. und 4. Heft.

Mit 3 lithogr. Tafeln.

Mit Aufsätzen von Sandberger, Kölliker, Diem und Braun,

und den Sitzungsberichten, XXX. Jahresbericht und Verzeichniß der einheim. ordentl. Mitglieder.

Handlungen, welche Heft 1. 2. dieses Bandes zu erneuter Verwendung à cond. bezogen und ihre Continuation noch nicht angegeben haben, bitten wir, solche nunmehr zu verlangen.

Würzburg, Mitte Juli 1880.

Stabel'sche Buch- u. Kunsthdlg.

**Zur Sedanfeier.**

[33595.]

**Kaiser Wilhelm der Siegreiche**

oder

**Ems, Sedan und Paris.**

Festspiel in fünf Aufzügen.

Von

Heinrich Lucius.

7 Bogen. Preis 1 M. ord., 70 S. netto, 60 S. baar.

In mehreren Zeitschriften anerkennend besprochen.

Leipzig.

E. Lucius.

420\*