

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Brahms, J., Op. 7. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. eine tiefere St. 2 M. 50 S.
- Clavier-Concerte alter und neuer Zeit. Ausgabe für zwei Pianoforte mit Beibehaltung der von Carl Reinecke bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte. No. 11. Hummel, Op. 85. Concert 8 M. No. 12. Hummel, Op. 89. Concert. 10 M. No. 13. Ries, Op. 55. Concert. 8 M.
- Deutsch, Moritz, Breslauer Synagogengesängen. Liturgie der neuen Synagoge. In Musik gesetzt f. Soli u. Chor mit u. ohne Orgelbegleitung. 20 M.
- Glück, A., Sechs Lieder f. eine hohe Alt- od. Baryton-Stimme m. Pfte. 2 M. 50 S.
- Kolberg, O. de, Mazurka d'après un thème populaire pour Piano. 50 S.
- Kreutzer, Conradin, Ouverture zu: Das Nachtlager in Granada. Arrang. f. Pfte. v. Jadassohn. 1 M. 50 S. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen v. Jadassohn. 2 M. 25 S.
- Mozart, W. A., Divertimento. No. 12. Esdur f. 2 Hoboen, zwei Hörner und zwei Fagotte. Arr. f. d. Pfte. zu 4 Händen v. E. Naumann. 1 M. 50 S.
- Serenade No. 11. Esdur f. 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner u. 2 Fagotte. Arr. f. d. Pfte. zu 4 Händen von E. Naumann. 3 M. 75 S.
- Nicodé, J. L., Op. 20. Jubiläumsmarsch f. grosses Orchester. Zur Feier des 25 jährigen Bestehens der Neuen Akademie der Tonkunst zu Berlin. Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten. 3 M. 50 S.
- Zweistimmige Lieder (im Chor zu singen) für Sopran- u. Altstimme mit Clavierbegleitung, für den Haus- u. Schulgebrauch. Gesammelt v. H. M. Schletterer. Zweites Heft. 4 M.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. — Partitur. Serie II. Litaneien und Vespere. No. 1—7. 21 M. 75 S. No. 1. Litaniae Lauretanae. Bdur. No. 2. Litaniae de venerabili altaris sacramento. Bdur. No. 3. Litaniae Lauretanae. Ddur. No. 4. Litaniae de venerabili altaris sacramento. Esdur. No. 5. Dixit und Magnificat. Cdur. No. 6. Vesperae de dominica. Cdur. No. 7. Vesperae solennes de confessore. Cdur.
- Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Serienausgabe. Lieferung 2. Serie VI. Für ein oder zwei Pfte. zu vier Händen. 3 M. 60 S. No. 34. Andante u. Variationen f. zwei Pfte. Op. 46. — 38. Kinderball. Sechs leichte Tanzstücke f. ein Pfte. Op. 130.
- do. Einzelausgabe. Serie VI. Für ein oder zwei Pfte. zu vier Händen. No. 34. Andante u. Variationen für zwei Pfte. Op. 46. 3 M. 25 S. No. 38. Kinderball. Sechs leichte Tanzstücke f. ein Pfte. Op. 130. 3 M. 50 S.
- do. Volksausgabe. Cherubini, Requiem. Clavierauszug mit Text. 1 M. 50 S. Duettenkranz. Sammlung zweistimmiger Lieder mit Pianoforte. Erste Reihe. 3 M. Meister, Alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke, herausgegeben von E. Pauer. Zweiter Band. 5 M. Mozart, Messen. Zweite Abtheilung No. 9—15. Singstimmen. 4 Bände. 6 M.

Buchholz & Diebel in Wien.

- Adolph, P., Der erste Polkatänzer. Polka française f. Männerchor m. Pfte. Stimmen 1 M. 20 S. Für Pfte. solo 1 M. 20 S.
- Kremser, Mein Heimathland, f. Männerchor. Partitur u. St. 90 S.
- Mauthner, M., Op. 18. Schützengruss. Polka schnell f. Pfte. 90 S.

Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Lebert, S. und L. Stark, Studio del Pianoforte dal Primo Grado Elementare sino all' ultimo di Perfezionamento. 1. Parte. Scuola elementare 1. grado. 10 fl. 2. Parte. Esercizi e studi 2. grado. 10 fl. 3. Parte. Esercizi e studi 3. grado. 10 fl. 4. Parte. Trentasei studi artistici, quattro composizioni di F. Liszt, e diversi studi espressamente composti per quest' Opera da W. Bargiel, U. Bassani, F. Bendel, B. Cesi, S. Golinelli, St. Heller, A. Henselt, F. Hiller, T. Kirchner, T. Kullak, G. Martucci, I. Moscheles, C. Palumbo, A. Rubinstein, C. Saint-Saëns, F. Sangalli e G. Sgambati. 15 fl.
- Grosse theoretisch-praktische Clavierschule. Für den systematischen Unterricht. Nach allen Richtungen des Clavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Vollständig in vier Theilen. 2. Theil. 10. Aufl. 8 M.

Eulenburg in Leipzig.

- Peuschel, M., Op. 49. Alleweil fidel. Humorist. Potpourri f. 1 St. m. Pfte. 2 M.

Forberg in Leipzig.

- Behr, F., Op. 423. Blütenregen. Pluie de fleurs. Clavierstück. 1 M. 75 S.
- Beethoven, L. v., Largo aus dem Concert Op. 37., für den Concertvortrag für Pianoforte solo übertragen von C. Reinecke. 1 M. 50 S.
- Haering, A., Op. 9. Trois Feuilletts d'Album pour Pfte. 1 M.
- Hauschild, C., Op. 84. Mein Leisnig Hoch! Marsch f. Pfte. 50 S.
- Keiper, L., Op. 45. Gut Heil! Turner-Festgruss-Marsch f. Pfte. Mit Gesang ad lib. 75 S.
- Op. 45. Gut Heil! Turner-Festgruss-Marsch. Mit } für
Gesang ad lib. } Orchester.
- Hauschild, C., Op. 84. Mein Leisnig Hoch! Marsch. } 5 M
- Lewy, Ch., Op. 55. Villa Giulia. Morceau pour Pfte. 2 M.
- Op. 56. Impromptu pour Pfte. 1 M. 75 S.
- Rheinberger, J., Op. 106. Zwei romantische Gesänge für vier Singstimmen mit Orchester- oder Clavierbegleitung. No. 1. Harald. Ged. v. Uhland. Orchesterpartitur. 4 M. Orchesterstimmen. 7 M.
- Schurig, V., Op. 11. Fünf geistliche Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 25 S.
- Tschaikowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Pfte. No. 1. Januar. Am Kamin. 1 M. No. 2. Februar. Carneval. 1 M. No. 3. März. Lied der Lerche. 75 S. No. 4. April. Schneeglöckchen. 75 S. No. 5. Mai. Helle Nächte. 1 M. No. 6. Juni. Barcarolle. 1 M. No. 7. Juli. Lied des Schnitters. 75 S. No. 8. August. Die Ernte. 1 M. No. 9. September. Jagdlied. 1 M. No. 10. October. Herbstlied. 75 S. No. 11. November. Troika-Fahrt. 1 M. No. 12. December. Weihnachten. 1 M.
- Wohlfahrt, F., Op. 36. Kinder-Clavierschule. Vierte vermehrte Aufl. 2 M.
- Op. 52. Familien-Festklänge. Leichte Unterhaltungsstücke für zwei Violinen und Pfte. Heft 5. 1 M. 25 S.
- Op. 66. Leichte Trios für Violine, Violoncello u. Pfte. No. 3, 4. à 2 M. 25 S.

Fürstner in Berlin.

- Lange, G., Op. 171. No. 34. Frühlingslied von C. Gounod. Fantasie-Transcription f. Pfte. 2 M.
- Leybach, J., Op. 215. Polyecte de Gounod. Fantaisie p. Pfte. 2 M. 50 S.

Gemeinhardt in Strehlen.

- Roesel, H., Op. 18. Drei Polkas f. Pfte. 75 S.

Grau & Co. in Hof.

- Seitz, K., 12 vaterländische Volkslieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. 30 S. Für 2 Stimmen bearb. Partit. 15 S.

Kabatek in Leipzig.

- Bartl, J., Op. 140. Leichtfassliche Streichzither-Schule nebst 48 Unterhaltungsstücken mit beliebiger Begleitung einer zweiten Streichzither oder einer Viol., Flöte u. s. w. Mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht. 6 M.
- Blätter und Blüten. Unterhaltungsstücke für die Zither verschiedener Componisten. No. 123. Aichberger, L., Erinnerung an Karl Wilhelm. Trauer-Marsch. 30 S. No. 124. Jeibmann, R., Gedenke mein. Lied ohne Worte. 40 S. No. 125. Kahle, E., 's Herzblatterl. 40 S. No. 126. Schönberger, F., Der Frühlingsbote. Marsch f. 2 Zithern. 60 S. No. 127. Steffen, C. L., Gretelein. Polka-Mazurka. 30 S. No. 128. Strauch, L., Op. 4. Franciska Walzer. 30 S.
- Ganschak, W., Op. 5. Meine Sehnsucht. Nouvelle, u. Op. 6. Glockenblume f. Zither. 1 M.
- Op. 7. Rühret nicht daran. Duettino f. 1 Streich- u. 1 Schlagzither. 80 S.
- Op. 11. Wir drei. Ländler f. 2 Zithern. 1 M.
- Vetter, C., Albumblätter. Compositionen und Transcriptionen f. Zither. No. 1. Freundesgruss. Marsch. 60 S. No. 2. Schneckel'n. Ländler. 1 M.
- Zither-Album, Leipziger. Sammlung der neuesten Musikstücke f. Zither von verschiedenen Componisten. Heft 1—9. à 50 S. bis 1 M. 20 S.