

**Fertige Bücher u. s. w.**

Schulatlanten-Verlag

von

**Velhagen & Klasing**  
in Bielefeld und Leipzig.

[36201.]

**Andree-Putzger,  
Gymnasial-**

und

**Realschulatl.**  
48 Karten.

Brosch. 3 M ord. mit 25% u. 11/10.  
Geb. 3 M 60 s ord., netto 2 70 s ohne  
Freiexempl.

**Putzger,**

**Historischer Schulatlas.**

27 Haupt- und 48 Nebenkarten.

Brosch. 1½ M ord. mit 25% u. 11/10.  
Geb. 2 M ord., netto 1½ M ohne Frei-  
exempl.

**Andree,**

**Volksschulatlas.**

34 Karten = 1 M ord.

Ausgaben: norddeutsche,  
süddeutsche.

3 Expl. für 2 M — s.

6 " " 4 " — "

12 " " 8 " — "

27/25 " " 16 " 70 "

54/50 " " 33 " 40 "

110/100 " " 66 " 70 "

220/200 " " 133 " 40 "

550/500 " mit 40%.

Geb. 1 M 25 s ord., netto 95 s  
ohne Freiexempl.

[36202.] Das im Frühjahr dieses Jahres in  
unserem Verlag erschienene:

**Album**

von

**Mittweida und Umgebung,**

enthaltend 16 Ansichten der Stadt Mitt-  
weida und des romantischen Zschopau-  
thales,

erfreut sich des allgemeinen Beifalls des  
Publicums und dürfte dem, von der geehr-  
ten Firma Rob. Friese in Chemnitz so tief  
empfundenen Mangel an wirklich guten An-  
sichten, auch der hiesigen Gegend, (Inserat  
in Nr. 179 des Börsenblattes) schon in etwas  
abgeholfen haben.

In eleg. Calico-Mappe 1 M ord.; fest mit  
25%, baar mit 33½%.

Mittweida, 6. August 1880.

**Polytechnische Buchhandlung**  
(R. Schulze).

Für bayerische Handlungen.

[36203.]

**Wittelsbacher Jubiläum**  
1880.

Als bestes und zweckdienlichstes aller  
bisher erschienenen Gedenkblätter zum Wit-  
telsbacher-Jubiläum empfiehlt die unterzeich-  
nete lithographische Kunstanstalt das in ihrem  
Verlage soeben herausgegebene, wohlge-  
troffene Porträt

**Sr. Majestät König Ludwig II.  
von Bayern**

in geschmackvollem Lorbeer- und Eichen-  
kranz von einem hervorragenden Künstler  
in Kreide ausgeführt. Auf feinstem Kupfer-  
druckpapier, 34/45 Cm., ord. 50 s mit  
50% und 11/10 gegen baar, 1000 Expl.  
150 M netto baar; ferner dasselbe Por-  
trät in Lichtdruck auf Carton gezogen, im  
Cabinetformat ord. 50 s mit 40% und  
13/12 gegen baar, 1000 Expl. 220 M  
netto baar.

Das Porträt ist von der Presse und von  
Fachleuten äussert günstig recensirt, unter-  
scheidet sich wesentlich von anderen der-  
artigen Gedenkblättern durch seine wirklich  
gediegene, rein künstlerische Auffassung und  
Durchführung und ist wegen seines ausser-  
ordentlich billigen Preises für Schulen, Mili-  
tärs, Vereine und hauptsächlich auch für den  
Colportagebuchhandel ein sehr geeignetes  
bleibendes Erinnerungsblatt, und liefere ich  
beide Formate an alle soliden Handlungen  
mit dem Abrechnungstermin

pr. 30. Septbr. a. c.

Im gleichen Verlag ist auch zu haben:

**Die Kreuzigungsgruppe**

vom Oberammergauer Passionsspiel  
1880

in prachtvollem Tondruck von dem be-  
rühmten Historienmaler Ferd. Wagner  
nach der Natur gezeichnet und lithogra-  
phirt. Auf feinstem Kupferdruckpapier,  
54/72 Cm., ord. 75 s mit 33½% u. 11/10  
gegen baar.

Dieses Blatt, das sich als Prämie oder  
auch für den Colportagebuchhandel vorzüg-  
lich eignen würde, wird bei einem Block-  
verkauf gegen baar um 20 s per Expl. ab-  
gegeben.

1 Probeexpl. gegen Einsendung von 10 s  
gratis und franco zur Verfügung.

Hiervon Lichtdrucke auf Carton aufge-  
zogen, Cabinetformat 30 s per Stück, Visit-  
format 18 s per Stück mit 13/12 gegen baar.  
In Partien bedeutend billiger.

**Karl Stücker**, Lithogr. Kunstanstalt.  
München, Finkenstrasse 2.

**Ostfries. Urkundenbuch.**

[36204.]

II. 3. Preis 4 M

ist erschienen, und bitte, baar zu verlangen.  
Emden, 11. August 1880.

**W. Haynel.**

**Molière von Laun.**

[36205.]

In meinen Verlag ging über, und bitte, in  
Zukunft von mir zu verlangen:

**Cartüffe.**

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen

von

**Molière.**

In fünffüßigen, paarweis gereimten Jamben.  
Mit Andeutungen für die Darstellung

von

**Adolf Laun.**

In 8. 1 M 50 s ord.

Um mit der geringen Restauflage zu räumen,  
gewähre ich in Rechnung 33½% und baar  
40% und 7/6.

Mitte August d. J. erscheint in meinem  
Verlage:

**Ausgewählte Lustspiele**

von

**Molière.**

In fünffüßigen, paarweis gereimten Jamben  
übersetzt von

Prof. Dr. **Adolf Laun.**

Mit Molière's Portrait.

Ca. 25 Bogen in 8. In eleg. Ausstattung  
brosch. 4 M; eleg. geb. 5 M ord.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25% u. 11/10, baar 33½%  
und 7/6.

= Bei Vorausbestellung 7/6 und 40% =

Bei dem steigenden Interesse, das jetzt in  
Deutschland von Seiten der Schule, Universität,  
Literatur und Bühne dem größten Lustspiel-  
dichter Frankreichs zugewendet wird, ist diese  
neue Uebersetzung von sieben der bedeutendsten  
Lustspiele, die die Sinnestreu möglichst  
während, nach formaler Vollendung, Reinheit  
des Reims und sprachlicher Eleganz gestrebt  
hat, wohl eine zeitgemäße zu nennen. Durch  
die Neuerung der Wahl des fünffüßigen, paar-  
weis gereimten Jambus wird der Geist des  
Originals am besten gewahrt. Die Molière'schen  
Lustspiele in Laun'scher Uebersetzung werden  
Repertoirestücke aller besseren deutschen Bühnen  
werden, sie eignen sich wie keine andere Ueber-  
setzung auch zur Privatlectüre. Der Name des  
Verfassers, der sich durch seine Molière-Arbeiten  
einen ausgebreiteten Ruf erworben und auf  
diese Arbeit jahrelangen Fleiß verwendet hat,  
bürgt für die Gediegenheit derselben. Dem  
Sortimentshandel bietet sich hier Gelegenheit,  
sich für ein überall gern gekauftes, gediegenes  
Unternehmen zu verwenden. Die Laun'sche  
Ausgabe von Molière's Lustspielen wird ein  
Standard-Werk sein, daß nie auf dem Lager  
gut assortirt sein wollender Buchhandlungen  
wird fehlen dürfen. Der mäßige Preis und  
die günstigen Bezugsbedingungen werden das  
ihre dazu beitragen, dem Werke die weiteste  
Verbreitung zu sichern.

Hochachtungsvoll

Leipzig. **Wilhelm Friedrich,**

Verlag des

„Magazin für die Literatur des Auslandes“.

450\*