

## Neue Musikalien

von

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[36595.]

- Bargiel, Wold., Pianoforte-Werke zu zwei Händen.
- Op. 8. Drei Charakterstücke. Einzel:  
Nr. 1. Cmoll. 1 M. Nr. 2. Gdur. 1 M.  
Nr. 3. Esdur. 1 M. 25 S.
- Op. 31. Suite. Einzel: Präludium. 75 S.  
Elegie. 75 S. Marcia fantastica. 1 M.  
Scherzo. 1 M. Adagio und Finale. 1 M.  
75 S.
- Beethoven, L. van, Militär-Marsch. Ddur.  
Arrangement für zwei Pianoforte zu acht  
Händen von C. Burchard. 3 M.
- Emmerich, Robert, Op. 49. Vineta (Dich-  
tung v. W. Müller), für eine mittlere  
Singstimme mit Begleitung des Piano-  
forte. „Aus des Meeres tiefem Grunde.“  
2 M.
- Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge  
für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte. 1 M. 75 S.
- Hofmann, Heinrich, Op. 52. Der Trom-  
peter von Säckingen. Sechs Klavierstücke  
nach J. V. von Scheffel's gleichnamiger  
Dichtung.  
Ausgabe zu vier Händen 2 Hefte à 4 M.  
8 M.  
Ausgabe zu zwei Händen 2 Hefte à 3 M.  
6 M.
- Op. 53. Salve Regina. Adeste fideles  
(Weihnachtslied). Für gemischten Chor.  
Partitur und Stimmen. 2 M.  
„Salve regina mater misericordiae“.  
„Adeste fideles, laete triumphantes“.
- Höppner, Carl Magnus, 20 der schönsten  
italianischen Volksmelodien, meist mit  
neuem, deutschen, für die Jugend geeig-  
neten Texte versehen von Robert  
Kretschmar. Ausgewählt und für eine  
Singstimme mit Klavierbegleitung bear-  
beitet. gr. 8. Cart. netto 3 M.
- Klassisches und Modernes. Sammlung  
ausgewählter Stücke für Pianoforte und  
Violine. Originale und Bearbeitungen.  
Erste Reihe. Einzel-Ausgabe:  
Nr. 1. Bach, J. S., Adagio aus der So-  
nate Nr. 1 Hmoll, revidirt von Fr.  
Hermann. 75 S.  
Nr. 2. Beethoven, L. van, Rondo aus  
der Sonate Op. 5. Nr. 2. Bearbeitung  
von Ferd. David. 2 M. 25 S.  
Nr. 3. Schubert, Fr., Scherzo aus der  
Symphonie Cdur. Bearbeitung von Fr.  
Hermann. 2 M.
- Maier, Amanda, Schwedisch aus den  
sechs Stücken für Klavier und Violine.  
Bearbeitung für Orchester von Fr. Rosen-  
kranz. Partitur 3 M. 50 S. Orchester-  
stimmen 6 M.

- Mayer, Max, Op. 3. Improvisationen über  
ein Originalthema für das Pianoforte. 3 M.
- Mozart, W. A., Klavier-Konzerte. Neue  
revidirte Ausgabe, mit Fingersatz und  
Vortragszeichen für den Gebrauch im  
Königl. Konservatorium der Musik zu  
Leipzig versehen von C. Reinecke.  
Nr. 14. Esdur  $\frac{3}{4}$ . 3 M. Nr. 17. Gdur C.  
3 M. 25 S.
- Nesmüller, Jos. Ferd., Die Zillerthaler.  
Liederspiel mit Tanz in einem Akte.  
Klavierauszug mit Text. 3 M. 50 S.
- Schumann, Rob., Op. 15. Kinderszenen.  
Leichte Stücke für das Pianoforte. Für  
den praktischen Gebrauch beim Unter-  
richt mit Fingersatz bezeichnet von S.  
Jadassohn. 2 M. 50 S.
- Tardif, Lucien, Caprice für Pianoforte  
und Violine. 2 M.
- Wiesner, Richard, Op. 13. Drei Lieder  
für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte. 1 M. 50 S.  
Nr. 1. „Der Maie, der Maie.“ — 2. „Zu  
Ostern wird die Erde.“ — 3. Sams-  
tagsglocken. „Abendglocken grüssen  
leise.“
- Zweistimmige Lieder (im Chor zu singen)  
für Sopran und Altstimme mit Klavierbe-  
gleitung für den Haus- und Schulgebrauch.  
Gesammelt von H. M. Schletterer.  
Stimmen. 16. Sopran. Alt à n. 1 M.  
netto 2 M.

### Mozart's Werke.

- Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.  
Serienausgabe. — Partitur.  
Serie III. Kleinere geistliche Gesangwerke  
No. 5—16. 9 M. 30 S.  
No. 5. Kyrie (K. No. 341). — 6. Spruch.  
„God is our Refuge“ (K. No. 20). —  
7. „Veni Sancte Spiritus“ (K. No. 47). —  
8. Miserere (K. No. 85). — 9. Antiphone.  
„Quaerite primum regnum Dei“ (K. No.  
86). — 10. Regina Coeli (K. No. 108).  
11. Regina Coeli (K. No. 127). —  
12. Regina Coeli (K. No. 276). —  
13. Te Deum (K. No. 141). — 14. Tantum  
ergo (K. No. 142). — 15. Tantum  
ergo (K. No. 197). — 16. Zwei deutsche  
Kirchenlieder (K. No. 343).
- Einzelausgabe. — Partitur.  
Serie II. Litaneien und Vespere No. 1—7.  
No. 1. Litanie Lauretanae Bdur (K. No.  
109) 1 M. 20 S. — 2. Litanie de vene-  
rabili altaris sacramento Bdur (K. No.  
125) 4 M. 5 S. — 3. Litanie Laure-  
tanae Ddur (K. No. 195) 3 M. 75 S. —  
4. Litanie de venerabili altaris sacra-  
mento Esdur (K. No. 243) 4 M. 80 S.  
5. Dixit und Magnificat Cdur (K. No.  
193) 2 M. 10 S. — 6. Vesperae de do-  
minica Cdur (K. No. 321) 3 M. 60 S.

7. Vesperae solennes de confessore Cdur  
(K. No. 339) 4 M. 20 S.

### Volksausgabe.

- No. 440/43. Cramer, Etuden für das Piano-  
forte. 4 Hefte à 1 M.
- No. 219. Henselt, Pianofortewerke zu zwei  
Händen. 7 M.
- No. 282. Klavier-Konzerte alter und neuer  
Zeit, herausgegeben von C. Reinecke.  
Erster Band. 9 M.
- No. 367. Liszt, Etuden für das Pianoforte.  
5 M.
- Prospecte: Heinrich Hofmann's Kompo-  
sitionen.  
— Jean Louis Nicodé's Kompositionen.

### Die Neue Welt.

#### Illustriertes Unterhaltungsblatt für das Volk.

[36596.] beginnt am 1. October 1880 ihren  
VI. Jahrgang.

Jährlich erscheinen 18 Hefte in 4½—5 Bo-  
gen Stärke.

Der Prospect und die gratis zur  
Vertheilung kommende Probenummer  
des neuen Jahrgangs erscheint am  
15. August.

#### Bezugsbedingungen:

Preis pro Heft 30 S. ord., 20 S. netto baar.  
Bei Bezug von mindestens 10 Heften wird  
der Betrag für Heft 1. in Höhe der fest be-  
zogenen Exemplare am Schluß des Jahr-  
ganges gutgebracht.

Auf je 50 Hefte gewähre ich 5 Freiegem-  
plare, bei Bezug von 100 Exemplaren wird  
außerdem noch der Betrag für Heft 2. gut-  
geschrieben. Auf jedes weitere Hundert  
5 Freieemplare extra.

In Wochennummern pro Quartal 1 M.  
20 S. ord., 80 S. netto baar pränum., sowie  
55/50 und 115/100.

Prospecte und Probenummern stelle  
ich in genügender Anzahl gratis zur Ver-  
fügung, dagegen kann eine Gratislieferung von  
Heft 1. von vornherein nicht erfolgen, vielmehr  
wird dasselbe nur behufs Abonnementgewinnung  
à condition abgegeben. Heft 1. des neuen  
Jahrgangs erscheint Ende August. Für nach-  
weisbar beim Sammeln verloren gegangene  
Hefte leiste ich entsprechend den erzielten Er-  
folgen Ersatz.

#### Remissions-Berechtigung:

Nichtabgesetzte Hefte nehme ich gegen  
baar zurück, wenn sie spätestens 8 Wochen  
nach Ausstellung der Factur remittirt werden.  
Bei Bezug in Wochennummern nehme ich  
nicht Abgesetztes nur zurück, wenn die Ab-  
bestellung spätestens 4 Wochen nach Beginn des  
Quartals erfolgt.

Ich bitte, für „Die Neue Welt“ sich leb-  
haft verwenden zu wollen, und sehe gef. Be-  
stellungen entgegen.  
Leipzig.

B. Gint.