

Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris, Solosätzen und Lieder-Paraphrasen f. Orchester in 12- bis 20stimmiger Besetzung. Liefg. 40. Stimmen 4 M.

Walther, C., Op. 91. Vogelsang-Polka f. Pfte. 75 S.

Philipp in Berlin.

Herold, F., Ouverture zu Zampa, f. Orchester. Stimmen. 1 M. 50 S.

Mischke, L., Cornet-Quartetts. Heft 1-3. à 1 M.

Rahter in Hamburg.

Balakirew, M., Morgenländische Fantasie f. Pfte. 3 M.

Brassin, L., Polka de la Princesse p. Pfte. 1 M. 75 S.

Cui, C., Petite Suite p. Pfte. et Violon. 4 M. 50 S.

Dargomysschski, A., Slavische Tarantella zum 4händigen Spiel mit Jemand, der nicht Clavier spielt. 1 M. 75 S.

Davidoff, Ch., Op. 26. Drei Romanzen f. 1 St. m. Pfte. 2 M.

Nawratil, K., Op. 7. Variationen über ein eigenes Thema f. Pfte. 1 M. 75 S.

— Op. 8. Drei Stücke f. Pfte. 2 M.

Resch, J., Kornblumen-Walzer f. Pfte. 1 M. 80 S.

Robolsky in Leipzig.

Berger, E., Op. 11. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 80 S.

Fuchs, M., Klänge aus dem Wupperthal. Rheinländer-Polka f. Pfte. 80 S.

Jannasch, W., Op. 1. Letzter Wunsch f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

— Op. 2. Leb' wohl Geliebteste, f. 1 St. m. Pfte. 30 S.

— Op. 3. Heimliche Liebe, f. 1 St. m. Pfte. 30 S.

Schlesinger'sche Musikh. in Berlin.

Beethoven, L. v., Andante favori. Quartett f. Streichinstrumente von Dont. 80 S.

Bellini, Ouverture zur Oper Norma, f. Pfte. z. 6 Händ. arr. v. Herbert. 3 M.

Bordogni, M., 12 nouvelles Vocalises p. Soprano. Nouvelles Editions p. G. W. Teschner. Lief. 1, 2. à 3 M.

Chopin, F., Werke f. Pfte. Instructive Ausgabe v. Th. Kullak. Band 1. Etuden. 3 M. Einzeln: Op. 10. No. 1-12. Op. 25. No. 1-12. à Bogen 16 S. Heft 5. Trois nouvelles Etudes. Complet und einzeln. à Bog. 16 S. Band 4. Polonaisen. Op. 71. No. 1-3. Band 5. Nocturnes. Op. 72. No. 1. à Bogen 16 S. Band 6. Walzer. Compl. 2 M. Einzeln: Op. 18. Op. 34. No. 1-3. Op. 42. Op. 64. No. 1-3. Op. 69. No. 1, 2. Op. 70. No. 1-3. Op. posth. à Bog. 16 S. Band 8. Rondos. Op. 1. Op. 73 f. 2 Pfte. à Bog. 16 S. Band 10. Sonaten. Op. 4. Band 11. Verschiedene Werke. Op. 66. Fantaisie impromptu. Band 12. Variationen und Fantasien. Op. 2. Op. posth. Band 13. Verschiedene Werke. Op. 72. No. 2, 3. à Bog. 16 S.

— Op. 25. No. 2. Etude p. 2 Pfte. à 4 mains par A. Henselt. 1 M.

— Drei Mazurkas f. Streichinstrumente bearb. v. F. Rehfeld. 3 M.

Clementi, M., Op. 36. Sonatinen f. Pfte. 60 S.

Cramer, J. B., 20 Etudes célèbres p. 2 Pfte. p. H. C. Timm. Lief. 1, 2. à 5 M. P. Pfte. seul. Lief. 1, 2. à 3 M.

Dvořák, A., Op. 9. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M. 50 S.

— Op. 21. Trio f. Pfte., Viol. u. Vcello. 10 M.

— Op. 34. Quartett f. 2 Viol., Bratsche und Vcello. Partitur. 6 M. Stimmen. 8 M.

Ernst, H. W., Op. 8. No. 1. Andante spianato f. Viol.-Solo m. Streichquartett v. Heermann. 1 M.

Henselt, A., Exercices préparatoires p. Pfte. 2 M.

Kalkbrenner, F., Op. 52. Rondo f. Pfte. 80 S.

— Op. 156. Le Fou, p. Pfte. 80 S.

— La Femme du Marin. Pensée fugitive p. Pfte. 50 S.

Kässmayer, Op. 34. Volkslieder f. Streichquartett. Part. 1 M. 80 S. Orch.-Stimm. 2 M. 50 S. Quart.-Stimm. 2 M.

— Op. 44. Volkslieder f. Streichquart. Part. 1 M. 80 S. Orch.-Stimm. 2 M. 50 S. Quart.-Stimm. 2 M.

Mozart, W. A., Wiegenlied f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

Neumann, F., Op. 4. Bagatellen. Drei Clavierstücke mittlerer Schwierigkeit. 2 M.

— Op. 7. Kinderstücke f. Pfte. Heft 1. 2 M. 50 S.

Schlesinger'sche Musikh. in Berlin ferner:

Prume, F., Op. 14. Six Caprices de Concert p. Viol. par A. Grünwald. 1 M.

Pust, H., Op. 16. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Mein Geheimniss. 1 M. No. 2. Das treue Mutterherz. 50 S.

Schubert, F., Op. 51. Trois Marches militaires p. Pfte. par Jansen. 50 S.

Spohr, L., Op. 28. Concert f. Viol. m. Pfte. revid. v. J. Dont. 1 M. 50 S.

— Op. 79. Concert f. Viol. m. Pfte. rev. v. J. Dont. 1 M. 50 S.

Stern, J. G., Op. 40. Variationen f. Viol. m. Pfte. über das Volkslied „S'ist nicht alles eins“. 1 M. 50 S.

Strauss, Johann, Op. 228. Radetzky-Marsch f. Pfte. z. 6 Händ., arr. von Herbert. 1 M. 50 S.

Vaccari, N., Praktische Schule des italienischen Gesanges in 22 Lectionen, nach der italienischen Originalausgabe neu bearb. von J. C. Grünbaum. 1 M.

Vogt, J., Op. 141. Heil dir im Siegerkranz. Der junge Patriot. Variationen f. Pfte. 1 M.

Wagner, E. D., Op. 36. Frère et Soeur. Die schönsten Opern-melodien und Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 23, 24. à 1 M.

— Op. 51. Jugendlust. Leicht ausführbare in froher Stimmung gehaltene Tonstücke f. Pfte. No. 1. Wanderlied. 80 S.

— Op. 52. Musikalisches Allerlei. Erheiterungen für die Jugend. Die schönsten Opern-melodien, Volkslieder etc. f. Pfte. ohne Octavenspannung, mit Fingersatz in Form kleiner Potpourris ganz leicht eingerichtet. Heft 1-6. à 1 M.

— Op. 52. Musikalisches Allerlei. Erheiterungen für die Jugend. Die schönsten Opern-melodien, Volkslieder etc. f. Pfte. ohne Octavenspannung, mit Fingersatz in Form kleiner Potpourris ganz leicht eingerichtet. Heft 1-6. à 1 M.

— Potpourri aus der Oper Die lustigen Weiber von Windsor von Nicolai f. Pfte. zu 4 Händ. 90 S.

Weber, C. M. von, Op. 72. Polonaise brillante f. Pfte. m. Pfte. II. 4 M. 50 S.

Wrede, F., Op. 10. Zweites Impromptu f. Pfte. 2 M.

— Op. 11. Mazurka f. Pfte. 1 M.

Schott's Söhne in Mainz.

Piano solo.

Ascher, F., Op. 139. Pompeiana. Valse de salon. 2 M. 25 S.

— Op. 140. Mes doux yeux. Gavotte. 1 M. 25 S.

— Op. 141. Vineta. Réverie fantastique. 1 M. 25 S.

— Op. 142. La belle Picarde. Valse sentimentale. 1 M. 75 S.

Behr, Fr., Op. 254. La Lutine. Polka Mazurka de Salon. 1 M. 25 S.

Beyer, F., Répertoire. Op. 36. No. 120. Sommernachtstraum, von Mendelssohn-Bartholdy. 1 M. 75 S.

— Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 92. Sommernachtstraum, von Mendelssohn-Bartholdy. 1 M. 25 S.

— Chants patriotiques (Vaterlandslieder) No. 64. Yankee doodle. 1 M. 50 S.

Brüll, L., Op. 38. 6 Clavierstücke. No. 1-6. à 1 M. 25 S., 1 M. 50 S. u. 1 M. 75 S.

— Op. 39. Thema mit Variationen. 1 M. 50 S.

Dupont, B., Op. 45 bis. 3 Danses caractéristiques. No. 1-3. à 1 M.

Gobbaerts, L., Op. 133. Le Retour. Marche caractéristique. 75 S.

— Op. 134. Elly. Valse brillante. 1 M.

— Op. 135. La Triomphante. Polka. 1 M.

— Op. 136. Le Réveil. Caprice de Salon. 1 M.

— Op. 137. Gavotte. 1 M.

Godefroid, F., Op. 205. Choeur tyrolien. 1 M. 25 S.

— Op. 212. La dernière Hirondelle. 1 M. 50 S.

Gounod, Ch., Menuet et Pastorale. à 75 S.

— La Danse de l'épée. Légende bretonne. 75 S. ord.

— Prélude et Invocation. à 50 S.

Heintz, A., Liebeslied und Zwiegesang des Wälsungenpaares (Sieg-mund und Sieglinde) aus Walküre v. R. Wagner. 2 M.

Leybach, J., Op. 219. La Branche cassée. Fantaisie brillante. 1 M. 75 S.

Massenet, J., Ouverture de Phèdre. 1 M. 75 S.

Mattei, Luton Hoo. Esquisse. 1 M. 50 S.

— Espoir. Mélodie variée. 1 M. 75 S.

— Fête champêtre. Morceau caractéristique. Edition de Sonal. 1 M. 50 S.

Oberhoffer, R. W., Op. 2. La Coquette. Morceau de Salon en forme d'une Polka allemande. 1 M. 50 S.

Ravina, H., Op. 81. Les Clochettes. Fantaisie originale. 2 M.

— Op. 82. Introduction et Air de Ballet. 1 M. 25 S.