

**Neue Musikalien.**

Verlag von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[40691.]

Bargiel, Wold., Pfte.-Werke zu zwei Händen.

Op. 32. Acht Pfte.-Stücke. Einzel:

- No. 1. Gdur. 50 s. — 2. Emoll. 75 s. —
- 3. Cdur. 75 s. — 4. Dmoll. 75 s. —
- 5. Gdur. 50 s. — 6. Gdur. 50 s. —
- 7. Cdur. 75 s. — 8. Dmoll. 50 s.

— Op. 41. Acht Pfte.-Stücke (Folge von Op. 32). Einzel:

- No. 1. Esdur. 75 s. — 2. Gmoll. 75 s. —
- 3. Ddur. 50 s. — 4. Bdur. 50 s. —
- 5. Gdur. 75 s. — 6. Esdur. 50 s. —
- 7. Cmoll. 75 s. — 8. Cdur. 1 M 25 s.

— Op. 46. Intermezzo für Orchester.

Partitur 3 M. — Stimmen 3 M 75 s.

Bellini, V., Ouverture zu der Oper „Norma“.

Arrang. für das Pfte. zu zwei Händen von G. Rösler. 1 M

— Dieselbe. Arrang. für das Pfte. zu vier Händen von G. Rösler. 1 M 75 s.

Bruch, Max, Op. 11. Fantasie für zwei Claviere. Für das Pfte. zu vier Händen bearbeitet von G. Rösler. 3 M 50 s.

Hermann, Rich., Op. 2. Zwei Mazurkas in polnischem Styl für das Pfte. 1 M 25 s.

Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke für Pfte. und Violine. Originale und Bearbeitungen. Erste Reihe. Einzel-Ausgabe:

No. 4. Mozart, W. A., Rondo aus der Sonate No. 17. Adur (K. V. No. 526). 2 M 25 s.

No. 5. Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachts-traum. Bearbeitung von Friedrich Hermann. 1 M 50 s.

No. 6. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus dem Prophet. Bearbeitung von Friedrich Hermann. 1 M 25 s.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen für den Gebrauch im Königl. Conservatorium der Musik in Leipzig versehen von C. Reinecke.

No. 18. Bdur C, No. 19. Fdur C à 3 M 75 s.

Presting, Adolf, Op. 5. Vier Stücke für Vcell. und Pfte. 3 M

— Op. 6. Romanze für das Vcell. mit Begleitung des Pfte. 1 M 50 s.

Seyffardt, Ernst H., Op. 1. Sonate (Esdur) für das Pfte. 4 M 50 s.

Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pfte. 3 M

- No. 1. Ganz leise. — 2. Mädchenlied. —
- 3. Si dormis, doncella. — 4. Wanderlied. —
- 5. „Mein Schatz ist auf der Wanderschaft.“ — 6. Bei dir!

— Op. 62. Einzel: No. 1. Ganz leise. „Ich hab' ein kleines Lied erdacht.“ Für eine tiefere Stimme eingerichtet. 75 s.

Wallnöfer, Adolf, Op. 20. Sechs Gesänge für gemischten Chor a capella. Partitur und Stimmen 3 M

- No. 1. Die Prinzessin. — 2. Lass ruh'n die Todten. — 3. Der Jäger. — 4. Thurm-Choral. — 5. An den Sturmwind. —
- 6. „Die Sterne durch den Himmel gehn.“

— Op. 21. Balladen für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

No. 1. Jung Volker. (E. Mörike.) „Jung Volker das ist unser Räuberhauptmann.“ 1 M

No. 2. Dies irae. (J. Kerner.) „Ausgetrocknet zu Gerippen.“ 1 M 25 s.

No. 3. Graf Eberstein. (L. Uhland.) „Zu Speyer im Saale.“ 1 M 25 s.

No. 4. Schön Rohtraut. (E. Mörike.) „Wie heisst König Ringang's Töchterlein.“ 1 M

**Mozart's Werke.**

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie V. Opern.

No. 7. Il Sogno di Scipione. Festspiel in einem Acte. (K. No. 126.) 9 M 60 s

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie VIII. Symphonien. Zweiter Band No. 27—34.

No. 27. (K. No. 199.) 1 M 50 s. — 28. (K. No. 200.) 1 M 95 s. — 29. (K. No. 201.) 2 M 10 s. — 30. (K. No. 202.)

1 M 50 s. — 31. (K. No. 297.) 3 M 30 s. — 32. (K. No. 318.) 1 M 50 s.

— 33. (K. No. 319.) 2 M 25 s. — 34. (K. No. 338.) 3 M

**Robert Schumann's Werke.**

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann.

Serienausgabe.

Dritte Lieferung.

Serie VII. Für das Pianoforte zu zwei Händen. 3 M 90 s.

No. 53. Kinderscenen. Op. 15. — 60. Zweite Sonate. Op. 22. — 63. Drei Romanzen. Op. 28.

Einzelausgabe.

Serie VII. Für das Pianoforte zu zwei Händen.

No. 53. Kinderscenen. Op. 15. 2 M

No. 60. Zweite Sonate. Op. 22. 3 M 25 s.

No. 63. Drei Romanzen. Op. 28. 2 M 50 s.

Volksausgabe.

No. 109. Donizetti, Lucrezia Borgia. Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen. 3 M

No. 446. Heller, Pianofortewerke zu zwei Händen. Band I. 6 M

No. 283. Klavier-Concerte alter und neuer Zeit, herausgegeben von C. Reinecke. Zweiter Band. 9 M

No. 212. Cherubini, Ouverturen. Partitur 10 M

[40692.] Soeben erschien:

**Nachtrag**

zu

**Hamburg in naturhistorischer und medicinischer Beziehung.**

(Festschrift für die 49. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte 1876.) Gelegentlich der 8. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege herausgegeben.

gr. 8. 38 S. mit 2 Plänen. 1 M 20 s ord., 90 s no., 80 s baar.

Jeder Theilnehmer der Naturforscher-Versammlung, die hier s. Z. stattfand, ist sicherer Käufer dieses Nachtrages. Wir bitten, zu verlangen, können jedoch nur bei gleichzeitig fester Bestellung à cond. liefern.

A cond. steht dagegen zu Diensten:

**Hamburg in naturhistorischer und medicinischer Beziehung.**

Ausgabe mit Nachtrag 1880.

22 Bog. mit 16 Tafeln.

10 M ord., 7 M 50 s netto, 6 M baar.

Wir bitten, zu verlangen.

Hamburg. **L. Friederichsen & Co.**

Lagerbestellung.

[40693.]

**Shakespeare-Schulausgabe.**

Herausgegeben

von

**E. Schmid,**

Director der höheren Töchterschule in Bromberg.

Nr. I. Julius Cäsar. 2. Aufl.

„ II. A midsummernight's dream.

„ III. Merchant of Venise. 2. Aufl.

„ IV. Macbeth.

„ V. Richard II.

„ VI. The tempest.

„ VII. King John.

„ VIII. Romeo and Juliet.

„ IX. What you will.

„ X. King Henry IV., first part.

„ XI. As you like it.

„ XII. Coriolanus.

Geh. à 60 s ord., 45 s no.

Cart. nur fest à 75 s ord., 55 s no.

Heft I. II. IV. vorläufig nur fest.

Sie wollen sich rechtzeitig mit dieser von Autoritäten wie Viëtor, Kreyenberg etc. sehr empfohlenen und in vielen Schulen eingeführten Ausgabe versorgen, wozu ich bitte, sich des Naumb. Wahlzettels zu bedienen.

Ferner empfehle ich:

**Schulgesangbuch**

zusammengestellt von Dr. H. Claas, Realschullehrer, für vierstimmigen Gesang eingerichtet von Jankewitz, Organist an der Marienkirche zu Danzig. Preis geb. 1 M

Danzig, September 1880.

**L. Sauvier's** Buchhandlung, A. Scheinert.