

Bahn in Berlin ferner:

- Knebel-Döberitz, R. v., Zwei Duette für 2 Sopranstimmen mit Pfte. No. 1. Der Mond kommt still gegangen 90 s. No. 5. Guten Abend, lieber Mondenschein. 1 M 20 s.
 — Zwei Ouverturen für Pfte. zu vier Händen. No. 1. Frühlings Erwachen. 2 M 50 s. No. 2. Kampf und Sieg. 2 M 50 s.
 Machts, C., Op. 26. Zigeunerleben. Ungarische Fantasie für Orchester. Clavierauszug zu zwei Händen. 2 M
 Masberg, C. A. J., Op. 3. Zwei Motetten für Sopran, Alt, Tenor, Bass. Partitur und Stimmen. No. 1. Siehe, ich stehe vor der Thür. No. 2. Agnus dei. à 1 M
 Taubert, W., Klänge aus der Kinderwelt. Ausgabe für Alt mit Pfte. No. 2. Soldatenlied. 50 s. No. 6. Wo sind all' die Blumen hin. 50 s. No. 11. Kind und Maikäfer. 50 s. No. 15. Vom Bauern und den Tauben. 50 s. No. 27. Vom listigen Grasmücklein. 80 s. No. 30. Wie das Finklein das Bäuerlein im Scheuerlein besucht. 80 s. No. 72. Der tapfere Reiter. 50 s.
 Thierfelder, A., Op. 9. Phantasiestück f. Pfte. 1 M 80 s.
 — Op. 10. Bilder aus Venedig, für Pfte. 2 M 30 s.
 Witt, J., Op. 33. Serenade für Sopran mit Pfte. 60 s.
 Würst, R., Op. 29. No. 3. Verschwiegene Liebe, für Alt mit Pfte. 60 s.

Coppenrath in Regensburg.

- Abt, F., Op. 565. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Partitur 2 M
 Gruber, F., Sammlung leicht ausführbarer katholischer Kirchenmusik f. gem. Chor m. Orgel. Jahrg. II. Lfg. 2. Asperges me. Vidi aquam. Partitur u. Stimmen 2 M
 Heffner, C., Op. 8. Fünf Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen 2 M
 Kirchenlieder, Drei Deutsche, f. 4 Stimmen m. Orgel. Partitur u. Stimmen 2 M
 Liebe, L., Op. 79. No. 1. Des Kriegers Rüstung, f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Die drei Mädchen. Lied in pfälzischer Mundart f. 1 St. m. Pfte. à 1 M
 Mergner, F., Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 s.
 Molitor, J. B., Op. 17. Sectio 14. Vesperae de Nativitate B. Mariae Virg. ad 4 Voces inaequales. Partitur u. Stimmen 2 M 70 s.
 Pange lingua, Vier, von M. Haydn, E. Eberlin, L. Missl u. C. Santner f. gem. Chor m. Orgel ad lib. Partitur u. Stimmen 2 M
 Santner, C., Ecce Sacerdos magnus. Motette f. gem. Chor m. Orgel. Partitur u. Stimmen 1 M 20 s.
 — Messe f. gem. Chor m. Orgel. Partitur u. Stimmen 3 M 60 s.
 Te Deum laudamus f. gem. Chor m. Orgel. Partitur u. Stimmen 2 M 40 s.
 Witt, F., Offertorium in Missis S. S. Pontificum f. 2 St. m. Orgel. Partitur u. Stimmen 1 M 60 s.

Freund in Beuthen.

- Scholz, R. J., Huldigung an Beuthen. Festmarsch f. Pfte. 75 s

Heinrichshofen'sche Verlagsh. in Magdeburg.

- Bergmann, E. Th., Für junge Musikfreunde. Lieder ohne Worte Op. 59. No. 1. Am Abend. Ausgabe f. Violoncelle od. Violine m. Pfte. 80 s. Ausgabe f. Flöte, Clarinette od. Tenorhorn m. Pfte. 80 s. No. 2. Ungeduld. Ausgabe f. Violoncelle od. Violine m. Pfte. 80 s. Ausgabe f. Flöte, Clarinette od. Tenorhorn m. Pfte. 80 s. No. 3. Das Posthorn. Ausgabe f. Violoncelle od. Violine m. Pfte. 80 s. No. 4. Auf stiller See. Ausgabe f. Violoncelle od. Violine m. Pfte. 80 s. Ausgabe f. Flöte od. Clarinette m. Pfte. 80 s. No. 5. Herzblättchens Schlummerlied. Ausgabe f. Violoncelle, Violine od. Flöte m. Pfte. 80 s.
 Haydn, J., Symphonie f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Violoncelle No. 10, arr. von C. Burchard. 5 M.
 Obitsch, H., Traumbilder. Walzer für Pfte. 1 M
 Schrader, E., Op. 8. Die Spieldose. Imitation für Pfte. 80 s.
 Schüler, H., Op. 1. 14 Choral-Vorspiele für Orgel. 1 M
 Simon, E., Op. 62. Alpenröslein. Salonstück für Pfte. 80 s; für Violine u. Pfte., arr. von J. Bott. 1 M; für Zither, arr. von F. Lohr. 50 s.
 — Op. 63. Ich liebe dich. Salonstück für Pfte. 1 M; für Violine und Pfte., arr. von J. Bott. 1 M 30 s; für Zither, arr. von F. Lohr. 50 s.
 — Op. 65. Alpenglückchen. Salonstück für Pfte. 1 M 30 s.

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

- Albrecht, F. A., Mess-Gesänge und andere kirchliche Lieder für die katholische Jugend. 6. Aufl. 40 s, Orgelstimme. 2. Aufl. 5 M 20 s.
 — Uebungen und Lieder zu einem methodischen Gesangunterrichte in Schule und Haus. I. Stufe. Heft 1. 4. Aufl. Heft 2. 2. Aufl. à 20 s. II. Stufe. 2. Aufl. 45 s. IV. Stufe. 45 s.

Hientzsch in Breslau.

- Baumfelder, Fr., Op. 284. Kleine Dorfgeschichten. 6 leichte Charakterstücke f. Pfte. 3 M Einzel: No. 1. An der Kirchhofsmauer. — No. 2. Auf der Kirmess. — No. 3. Tanz unter der Linde. — No. 4. Des dummen Hans Mordgeschichte. — No. 5. Dorfglückchen am Abend. — No. 6. Mondnacht auf dem Wasser à 75 s.
 Filitz, C. A. E., Liederperlen. Sammlung von Gesängen zum Gebrauche f. Schulen. Hft. 1. 2. Aufl. 25 s.
 Franz, A., Liederborn. Sammlung vierstimmiger gemischter Chöre f. Gymnasien, Real- und höhere Bürgerschulen. Hft. 4. 60 s.
 Jacob, A., und E. Richter, der Praeludist. Sammlung von Choral-Vorspielen in den verschiedensten contrapunktischen Formen zu jedem evangelischen Choralbuche. Bd. V. Subscriptionspreis 7 M
 Löw, J., Op. 388. Erholungsstunden. Auswahl der beliebtesten Opern-Melodien, f. Pfte. zu 4 Händen. Bd. 1. 3 M Einzel: No. 1. Bellini, Norma. — No. 2. Kreutzer, Nachtlager. — No. 3. Mozart, Don Juan. — No. 4. Nicolai, die lustigen Weiber. — No. 5. Weber, Freischütz. à 75 s.
 Neugebauer, J., Op. 50. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M 50 s. Einzel: No. 1. Das Mädchen und der Schmetterling. 75 s. — No. 2. Ich hab' in stiller Nacht. 50 s. — No. 3. Das erste Lied. 50 s. — No. 4. Grüss' Gott, du lieber Frühlingswind. 1 M — No. 5. Nun, da so warm der Sonnenschein. 50 s. — No. 6. Das Geheimniss. 50 s.
 — Op. 51. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 75 s. Einzel: No. 1. Einsamkeit. 75 s. — No. 2. Wintersonnenschein. 75 s. — No. 3. Wenn Du von Einem scheidend ziehst. 50 s. — No. 4. Auf dem Abendgange. 50 s. — No. 5. Grüss' dich Gott! 50 s. — No. 6. Beim Wandern. 50 s.
 — Op. 52. Die Trotzige. Heiteres Lied f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M 30 s.
 Rietz, Th., Flüchtiger Gedanke, f. Pfte. 1 M
 Rohde, E., Op. 155. Sechs melodische Clavierstücke zu 4 Händen. 2 M Einzel: No. 1, 2. Cdur. No. 3, 4. Gdur. No. 5, 6. Fdur. à 50 s.
 — Op. 156. Bunte Blätter. Sechs charakteristische Clavierstücke f. angehende Spieler. Einzel: No. 1. Der Erntekranz. — No. 2. Am Waldsee. — No. 3. Der Frühling ist da! — No. 4. Im Mondenschein. — No. 5. Herbstabend. — No. 6. Zigeunertanz. à 50 s.
 Wohlfahrt, R., Op. 121. Jugendalbum. Sechs charakteristische Tonbilder f. Pfte. 3 M Einzel: No. 1. Waldesrauschen. — No. 2. Frohsinn. — No. 3. Zwiegespräch. — No. 4. Auf dem Eise. — No. 5. Träumerei. — No. 6. Vergiss mein nicht. à 75 s.
 Wolff, B., Op. 23. Ausgewählte Stücke aus den Meisterwerken der Tonkunst, f. Pfte. frei bearb. u. mit Vortrags-Bezeichnungen für den Unterricht. No. 10. Haydn, Rondo. 1 M 50 s. — No. 11. Haydn, Tempo di Menuetto. F. 1 M 25 s. — No. 12. Schubert, Rondo. 1 M
 — Op. 70. Scherzo f. Pfte. 1 M 50 s.
 — Op. 71. Rondoletto. Melodisches Clavierstück. 1 M 50 s.
 — Op. 72. Zum Andenken. Clavierstück. 1 M
 — Op. 75. Zwei Walzer f. Pfte. No. 1. 1 M — No. 2. 1 M 50 s.
 — Op. 77. Lose Blätter. Sechs instructive Clavierstücke. 3 M Einzel: No. 1. Treues Herz. — No. 2. Geburtstagsfreude. — No. 3. Süsse Erinnerung. — No. 4. Reiselust. — No. 5. Plauderei. — No. 6. Frühlingsmorgen. à 75 s.

Lluk in Kronach.

- Gesslein, G., Op. 56. Volkshymne f. einstimmigen Chor m. Blechmusik od. Pfte. Partitur 40 s.

Th. Meinhold in Dresden.

- Jüngst, H., Frühling und Nachtigall aus Saphir's Wilde Rosen f. 1 St. m. Pfte. 1 M