

Franz Ebhardt in Berlin.

[41691.]

Im Laufe des Monats October d. J. gelangt zur Versendung:

= Die fünfte Auflage (15—20. Tausend) von:

Der gute Ton

in allen Lebenslagen.

Ein Handbuch für den Verkehr in der Familie, in der Gesellschaft und im öffentlichen Leben.

Unter Mitwirkung erfahrener Freunde und autorisirter Benutzung der Werke Madame d'Alq's herausgegeben

von

Franz Ebhardt.

49 Bogen Lex.-8. Zweifarbiger Druck auf tonigem Velinpapier, geschmückt durch zahlreiche Kopfleisten und Schlussvignetten nach Originalzeichnungen. Preis: geheftet 8 M. ord.; elegant gebunden mit Goldschnitt 10 M. ord.

Inhalt:

Vorwort.

I. Der gute Ton in Haus und Familie.

1. Die Wohnung.
2. Die Kinder.
3. Die junge Welt.
4. Der Hausherr.
5. Die Gattin und Mutter.
6. Die Hausfrau.
7. Das Familienleben.
8. Die Dienstboten.

II. Die Lebensabschnitte in der Familie.

1. Die Geburt.
2. Die Taufe.
3. Confirmation.
4. Verlobung und Brautstand.
5. Ausstattung und Polterabend.
6. Hochzeit.
7. Besondere Familienereignisse.
 - a) Geburtstag, Geschenke, Blumen.
 - b) Krankheit und Unglücksfälle.
 - c) Tod, Begräbniss und Trauer.

III. Der gute Ton in und mit der Gesellschaft.

1. Der gute Ton und die Gesellschaft.
2. Der Eintritt in die Welt und das Vorstellen.
3. Die Haltung im Allgemeinen.
4. Ein Kapitel vom Reden und Schweigen: Die Kunst zu schweigen, — Zwei Worte über das Plaudern, Titulaturen, Anrede- und Redeformen.
5. Ueber den Verkehr zwischen Herren und Damen.
6. Vom Grüßen.
7. Der Besuch, Visitenkarten.
8. Der Empfang.
9. Einladungen.
10. Wirth und Gast.
11. Bei Tafel.
12. Gesellschaftliche Unterhaltungen: Die Musik in der Gesellschaft, das Theater in der Gesellschaft, Deklamatorische Vorträge, Lebende Bilder.
13. Thee-Soirée.

14. Tanz und Ball.
15. Der Maskenball.
16. Tanz-Catalog.
 - Rundtänze.
 - Tourentänze.
17. Das Spiel in der Gesellschaft, Gesellschaftsspiele.
18. Die alleinstehende Dame.
19. Die Toilette.
20. Wetten, Vielliebchen und Geschenke.

IV. Der gute Ton im öffentlichen und geschäftlichen Leben.

1. In der Kirche.
2. Auf der Strasse und Promenade.
3. Im Concert und Theater.
4. Im Kaffeehause.
5. Auf Ausflügen in's Freie.
6. Der Verkehr auf der Jagd.
7. In Sommerwohnung und im Bade.
8. Auf der Reise.
9. Rangverhältnisse zwischen Militär und Civil.
10. Bei Hofe, Orden.
11. Verkehr zwischen Vorgesetzten u. Untergebenen im Dienst u. im Privatleben.
12. Beziehungen zwischen Wirth u. Miether.

V. Der gute Ton im schriftlichen Verkehr.

1. Allgemeines.
 2. Der Inhalt.
 - Anzeigen und Berichte.
 - Bittschriften und Bittgesuche.
 - Danksagungen.
 - Einladungen.
 - Empfehlungen.
 - Entschuldigungen.
 - Erinnerungen und Mahnungen.
 - Glückwünsche.
 - Beileidsschreiben.
 3. Aeusserlichkeiten im Briefverkehr.
 - Die Form.
 - Ort und Datum.
 - Die Anrede.
 - Der Eingang.
 - Anredewörter.
 - Der Schluss.
 - Die Nachschrift, das Postscriptum.
 - Aeusserlichkeiten in der Versendung.
 - Die Adresse.
- Anhang.
Sachregister.

Bezugs-Bedingungen:

In Rechnung: 25 % Rabatt und 13/12.
Gegen baar: 35 % Rabatt und 11/10.
Jeden Einband berechne ich mit 1 M. 50 $\frac{3}{4}$ netto.

Vorausbestellungen,

welche bis 1. October d. J. in meinen Händen sein müssen (von überseeischen Handlungen bis 1. November d. J.),
gegen baar: 35 % Rabatt und 7/6.
Jeder Einband: 1 M. 50 $\frac{3}{4}$ netto.

Diejenigen Firmen, welche sich für die fünfte Auflage in besonders umfassender Weise zu verwenden beabsichtigen, wollen gef. in directe Correspondenz mit mir treten: Ich bin geneigt, bei belangreichen Vorausbestellungen einen entsprechenden Extra-Rabatt zu gewähren.

Erste Liste der Vorausbestellungen auf „Der Gute Ton“. V. Auflage.

	Expl.
Herr L. Staackmann, Leipzig	500.
„ Fr. Volckmar, Leipzig	500.
Herren Friese & Lang, Wien	250.
„ Koch & Co., Stuttgart	105/90.
Löbl. Schles. Vereins-Sortim., Breslau	56/48.
Herr G. Winckelmann, Berlin	21/18.
„ J. M. Spaeth, Berlin	14/12.
„ A. Lorentz, Leipzig	14/12.
„ E. Baensch, Hofbh., Magdeburg	14/12.
„ L. Siever, Aschersleben	7/6.
Herren Haering & Co., Braunschweig	7/6.
Löbl. Ramdohr'sche Bh., Braunschweig	7/6.
„ Schulbuchhandlg., Braunschweig	7/6.
Herr Fr. Wagner's Hfbh., Braunschweig	7/6.
Herr H. Ehlers, Einbeck	7/6.
„ H. Jacobi, Hofbh., Eisenach	7/6.
Herren Rasch & Coch, Eisenach	7/6.
Löbl. Otto'sche Bh., Erfurt	7/6.
Herr A. Rossbach, Eschwege	7/6.
Herr C. Glaeser's Bh., Gotha	7/6.
Herr C. F. Windaus, Gotha	7/6.
„ W. Ludewig, Göttingen	7/6.
„ C. Bange, Halberstadt	7/6.
Löbl. Helm'sche Bh., Halberstadt	7/6.
Herr M. Koestler, Halle.	7/6.
Löbl. Lippert'sche Bh., Halle	7/6.
Herr C. Brandes, Hannover	7/6.
Löbl. Hahn'sche Bh., Hannover	7/6.
Herr G. Krüger, Hannover	7/6.
Herren Schmorl & v. Seefeld, Hannover	7/6.
Herr F. Richter's Bh., Helmstedt	7/6.
Herr Jul. Gude, Hildesheim	7/6.
„ Aug. Lax, Hildesheim	7/6.
„ A. Freyschmidt, Kassel	7/6.
„ E. Hühn, Kassel	7/6.
Löbl. H. Jungklaus'sche Bh., Kassel	7/6.
Herr F. Kessler, Kassel	7/6.
Löbl. G. H. Wigand'sche Bh., Kassel	7/6.
Herr C. F. Fleischer's Sort., Leipzig	7/6.
Herr G. Fock, Leipzig	7/6.
Löbl. J. C. Hinrich'sche Bh., Leipzig	7/6.
„ Kössling'sche Bh., Leipzig	7/6.
Herr E. Lucius, Leipzig	7/6.
Herren Zangenberg & Himly, Leipzig	7/6.
Löbl. Creutz'sche Bh., Magdeburg	7/6.
Herr A. Göritz, Magdeburg	7/6.
„ A. Raschke, Magdeburg	7/6.
Herr L. Schaefer's Bh., Magdeburg	7/6.
Herr J. Steffenhagen, Merseburg	7/6.
„ Fr. Stollberg, Merseburg	7/6.
Herr C. Warnstorff's Bh., Northeim	7/6.
„ Chr. Fr. Vieweg's Bh., Quedlinburg	7/6.
„ A. Huschke's Hofbh., Weimar	7/6.
Herr A. Zuckschwerdt, Weimar	7/6.
Herr E. Groebe's Nachf., Weissenfels	7/6.
Herr M. Finkbein, Wernigerode	7/6.
„ J. Riegelmann, Wernigerode	7/6.
Ferner weniger als 6 Expl.:	
Diverse Firmen	93.

Scheffel, Waldeinsamkeit.

[41692.]

Wir beehren uns, den verehrl. Sortimentbuchhandlungen mitzutheilen, daß die Versendung von

Scheffel, J. B. von, Waldeinsamkeit. Dichtungen zu 12 landschaftl. Stimmungsbildern von Jul. Maraf. Mit 12 Illustr. in Lichtdruck. Eleg. geb. 8 M. ord., 6 M. netto, 5 M. 35 $\frac{3}{4}$ baar u. 11/10.

in den nächsten Tagen stattfindet.

Da durch die bereits eingelaufenen festen Bestellungen die 1. Auflage fast vollständig ab-