

Fertige Bücher u. s. w.

Verlag Orell, Füssli & Co., Zürich.
[43712.]

— Vorläufige Anzeige! —

Vom October d. J. ab erscheint bei uns in neuer Gestalt und hübscher Ausstattung der II. Jahrgang der Pädagogischen Zeitschrift:

Schule und Haus.

Blätter für Erziehung u. Unterricht.
Sprechsaal für Lehrer und Schulfreunde.

Unter Mitwirkung zahlreicher tüchtiger in- und ausländischer Schulmänner redigirt

von
L. Jost,
Vorsteher des Waisenhauses in Wildhaus,
und
E. Imhof,
Seminarlehrer in Schiers.

Monatlich 2 Nummern in Bogenstärke.

☛ Probe-Nummern (Nr. 1) gratis. ☛
— Bitten, zu verlangen! —

Die erste Nummer von
Schule und Haus

wird an alle Lehrer und Schulbehörden der Schweiz versandt, sichert also für

☛ Inserate und Beilagen ☛ die besten Erfolge.

Wir erbitten alle diesbezüglichen Aufträge schnellstens direct und berechnen die gespaltene Petitzeile mit nur 15 A no.

Zürich. **Orell, Füssli & Co.,** Verlag.

[43713.] Bei der jetzt wieder lebhafter werdenden Geschäftszeit bitte ich Sie, Ihr Augenmerk von neuem auf

Unser Jahrhundert.

Ein Gesamtbild der wichtigsten Erscheinungen auf dem Gebiete der Geschichte, Kunst, Wissenschaft und Industrie der Neuzeit.

Von

Otto von Reizner.

Mit zahlreichen Illustrationen.

50 Lieferungen à 50 A ord., 35 A netto.

Frei-Exemplare 7/6.

richten zu wollen.

Der bedeutende Zuwachs an Abonnenten, den viele Handlungen fortwährend erzielen, beweist mir, daß diesem populären und gediegenen Unternehmen, von welchem bis jetzt 7 Lieferungen erschienen sind, noch ein weites Feld offen steht. Vertriebs-Material steht gern zu Diensten.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, September 1880.

J. Engelhorn.

Woldemar Urban in Leipzig.

[43714.]

Neu erschienen!

Dresdener Gallerie.

Reproductionen in Lichtdruck.

Cabinet-Format 24:16 Cm.

- 151. A. del Sarto, Eine heilige Familie.
- 152. Solimena, Maria mit dem Kinde.
- 153. Scarsella, Der heilige Karl Borromäus auf den Knieen.
- 154. Van Dyck, Der heilige Hieronymus.
- 155. Guido Reni, Ninus und Semiramis.
- 156. Guido Reni, Ecce Homo.
- 157. Carracci, Der Evangelist Matthäus.
- 158. M. Preti, Der heilige Thomas.
- 159. Ribera, Die Marter des heiligen Laurentius.
- 160. Vaccaro, Christus erscheint der heiligen Jungfrau.
- 161. Dosso Dossi, Die vier Kirchenväter.
- 162. Nogari, Alter Rabbiner.
- 163. Koninex, Alter Mann mit Turban.
- 164. Schuster, Erstürmung einer Schanze.
- 165. Castiglione, Noah lässt die Thiere in die Arche einziehen.
- 166. Giordano, Eliezar und Rebecca.
- 167. Maratti, Die heilige Jungfrau.
- 168. Romano, Madonna della Catina.
- 169. Titian, Bildniss einer Dame.
- 170. Dom. Feti, Das Gleichniss von den Arbeitern im Weinberge.
- 171. Tiarini, Medor und Angelica.
- 172. da Ponte, Die Anbetung der Hirten.
- 173. Caliari, Daniel Barbaro.
- 174. Salviati, Der Leichnam Jesu von Engeln unterstützt.
- 175. Ribera, Jacob hütet Laban's Schafe.
- 176. Procaccini, Die heilige Familie.
- 177. Titian, Die Familie Alphonso I.
- 178. Titian, Bildniss einer Dame in schwarzem Kleid.
- 179. Mazzuoli, Die heilige Jungfrau mit der Rose.
- 180. Dom. Feti, Das Gleichniss vom verlorenen und wiedergefundenen Groschen.
- 181. Mazzuoli, St. Georg.
- 182. Mazzuoli, Die Heiligen Sebastian u. Franciscus.
- 183. Correggio, Madonna des heiligen Sebastian.
- 184. da Conegliano, Christus segnend.
- 185. Rubens, Bildniss eines Spaniers.
- 186. Rubens, Bildniss einer Spanierin.
- 187. del' Abbate, Das Märtyrertum der Apostel Petrus und Paulus.
- 188. Zeemann, Portrait v. Enoch Zeemann.
- 189. Correggio, Maria u. die Heiligen Sebastian, Geminianus und Rochus.
- 190. Langhetti, Apollo bestraft den Marsyas.
- 191. Tisio, Neptun und Minerva.

192. Rigaud, August III., König v. Polen, als Kronprinz.

193. de Silvestre, Maria Josepha, Königin von Polen.

194. Ribera, Der heilige Andreas.

195. Guido Reni, Der Heiland erscheint d. heil. Jungfrau.

196. Paul Veronese, Leda.

197. Ribera, Die Marter des heiligen Bartolomäus.

198. Preti, Petrus im Gefängniss.

199. Correggio, Madonna des heil. Franciscus.

200. Giordano, Der sterbende Seneca.

50 Blatt in eleg. Mappe 5 M 25 A baar; à Blatt 10 A.

1 — 200 16 M baar.

Mappen in Cabinet-Format, Roth Callico mit Gold und Schwarzdruck sind zu 25, 50, 100 u. 150 Blatt apart zu haben.

Ich habe diese neuen Sujets, nur soweit ausdrücklich bestellt war, zur Versendung gebracht und sehe Ihren Aufträgen, wo solche noch nicht ertheilt sind, entgegen.

☛ Ich bitte, beim Verkauf der kleinen Ausgabe der Dresdener Gallerie stets die grösseren Formate im Auge zu behalten, und stehen Ihnen hierzu die soeben fertig gewordenen neuen = Verzeichnisse = gratis zur Verfügung. Dieselben weisen

100 Blatt Quart-Ausgabe 36 : 28 Cm.

80 Blatt Folio-Ausgabe 65 : 48 Cm.

nach; alle Ausgaben werden jedoch fortgesetzt, und bitte ich deswegen, *Continuations-Listen* anzulegen. Bei passender Verwendung für diese Sammlungen = deren Reichhaltigkeit von keiner ähnlichen Unternehmung erreicht wird, ist ein dauernder Absatz = auch im Auslande = ohne Zweifel.

Leipzig.

Woldemar Urban.

[43715.] Ich bitte um rechtzeitige Angabe der Continuation für das nächste Quartal der von mir debitirten

Pariser Modejournale:

Moniteur de la Mode in 5 Ausgaben (mit deutschem Text),

Bon Ton in 2 Ausgaben. — Caprice in 3 Ausgaben. — Courrier de la Mode. — *Élégance Parisienne*. — France élégante. — Journal des Enfants. — Messenger des Modes. — Mode française. — Modiste universelle. — Paris élégant. — Parisienne. — Printemps. — Salon de la Mode. — Revue de la Coiffure etc.

Herrenmoden-Journale:

Coupeur. — *Élégant*.

Die Fortsetzung liefere ich nur auf besonderes Verlangen, sowohl über Leipzig als auch direct per Streifband ohne Portoberechnung.

Probenummern gratis, soweit mein Vorrath reicht.

Frankfurt a/M., September 1880.

Wilhelm Rommel.