

## Neue Musikalien.

[43716.]

Verlag von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Beer, Max Josef, Op. 24. Die schöne Kellnerin von Bacharach und ihre Gäste. Fünf Gedichte von Wilh. Müller. Für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M 50 S.
- Eckert, Carl, Lieder und Gesänge f. eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte. Einzel-Ausgabe:  
No. 1. Ständchen. „Komm in die stille Nacht“ (R. Reinick). 50 S.  
No. 2. Lied. „Du schönes Fischermädchen“ (H. Heine). 75 S.  
No. 3. Deutsches Volkslied. „Ich hab' die Nacht geträumet“. 50 S.  
No. 4. Ihr nach! „Geht nur mein Liebchen über Land“ (Fr. Förster). 50 S.  
No. 5. Im Walde. „Was hör' ich rauschen im Walde“ (Fr. Förster). 75 S.  
No. 6. Nachtwanderer. „Ich wand're durch die stille Nacht“ (J. Eichendorff). 50 S.  
No. 7. Das Meer der Hoffnung. „Hoffnung auf Hoffnung“ (Fr. Rückert). 50 S.
- Field, John, Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola u. Violoncell. Neue Ausgabe. 4 M 50 S.
- Heap, C. Swinnerton, Sonate für Clarinette u. Pfte. 7 M
- Herold, F., Ouverture zu der Oper „Zampa“. Arrang. für das Pfte. zu zwei Händen von G. Rösler. 1 M 25 S.  
— Dieselbe. Arrang. f. das Pfte. zu vier Hdn. von G. Rösler. 2 M 25 S.
- Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke für Pianoforte und Violine. Originale und Bearbeitungen. Erste Reihe. Einzel-Ausgabe:  
No. 7. Taubert, Wilh., Liebesliedchen aus der Musik zu Shakespeare's „Sturm“. Bearb. von Fr. Hermann. 1 M  
No. 8. Schumann, R., Aufschwung. Op. 12. No. 2. Bearbeitung von L. Abel. 1 M 75 S.  
No. 9. Götz, Hermann, Rondo. Op. 2. No. 3. 1 M 75 S.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Dritte Reihe.  
No. 240. Grünberger, Ludwig, „Seh' ich deine zarten Füßchen an“ aus Op. 13. No. 2. 75 S.
- Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen für den Gebrauch im königl. Conservatorium der Musik in Leipzig versehen von C. Reinecke.

- No. 10. Für 2 Pianoforte Esdur C. 5 M 50 S.
- No. 27. Bdur C. 3 M 25 S.
- Pfeiffer, Georges, Op. 64. Scènes de Chasse. Suite p. le Piano. 2 M 50 S.
- Schwalm, Rob., Op. 38. Mila (Dichtung von Felix Dahn) für Soli, Männerchor und Orchester.  
Partitur 12 M. Clavierauszug mit Text 3 M Singstimmen 2 M
- Seyffardt, Ernst H., Op. 2. „Vom Schwarzwald zum Rhein“. Ein Liedercyklus von Rich. von Lumm. Für Solostimmen und Chor mit Begleitung des Pianoforte. 11 M
- Transcriptionen aus classischen Werken für Violoncell und Pfte.  
No. 1. Andante, Menuett und Rondo (aus der Haffnermusik) von W. A. Mozart, übertragen von Robert Emil Bockmühl. 5 M 50 S.  
No. 2. Variationen aus der Claviersonate No. 11. von W. A. Mozart, übertragen von Robert Emil Bockmühl und K. J. Bischoff. 2 M 50 S.  
No. 3. Türkischer Marsch (alla turca) aus der Claviersonate No. 11. von W. A. Mozart, übertragen von Robert Emil Bockmühl und K. J. Bischoff. 2 M
- Wagner, Rich., Tristan's Gesang aus „Tristan und Isolde“. Uebertragung für das Pianoforte von H. Ehrlich. 1 M 25 S.
- Werner, Aug., Op. 27. Zweites Menuett für das Pfte. 1 M 50 S.

### Fr. Chopin's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Revisionsbericht zu Band II. Etuden. — Band XIV. Gesänge mit Pianoforte von E. Rudorff. gr. 8. 30 S.

### Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. — Partitur.

Serie V. Opern.  
No. 8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten. (K. No. 135.) 18 M 60 S.

Einzelausgabe. — Partitur.  
Serie III. Kleinere geistliche Gesangswerke. No. 1—16.

No. 1. Kyrie für 4 Singst. (K. No. 33) 45 S. — 2. Kyrie für 5 Soprane. (K. No. 89) 75 S. — 3. Kyrie für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 322) 1 M 35 S. — 4. Kyrie für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 323) 90 S. — 5. Kyrie für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 341) 1 M 50 S. — 6. Spruch. „God is our Refuge“ für 4 Singst. (K. No. 20) 30 S. — 7. „Veni Sancte Spiritus“ für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 47) 90 S. — 8. Miserere für Alt, Tenor, Bass u. Orgel. (K. No. 85) 45 S. — 9. Antiphone „Quaerite primum

regnum Dei“ für 4 Singst. (K. No. 86) 30 S. — 10. Regina Coeli für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 108) 2 M 10 S. — 11. Regina Coeli für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 127) 2 M 55 S. — 12. Regina Coeli für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 276) 1 M 35 S. — 13. Te Deum für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 141) 1 M 5 S. — 14. Tantum ergo für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 142) 60 S. — 15. Tantum ergo für 4 Singst. mit Begl. (K. No. 197) 60 S. — 16. Zwei Deutsche Kirchenlieder für eine Singstimme u. Orgel. (K. No. 343) 30 S.

### Volksausgabe.

- No. 447. Heller, Pianofortewerke zu zwei Händen. Band II. 6 M
- No. 284. Klavier-Concerte alter und neuer Zeit, herausgegeben von C. Reinecke. Dritter Band. 10 M
- No. 458. Knorr, Materialien für das mechanische Clavierspiel. 5 M
- No. 290. Liederkreis. 100 Lieder und Gesänge für eine Singstimme. Zweite Reihe. 5 M
- Prospect: Wagner's Werke. — Vervollständigtes Verzeichniss classischer und moderner Musikwerke.

[43717.] Soeben ist erschienen und steht einfach à cond. zu Diensten:

### Ableitung, Systematische Entwicklung und Construction

der  
Kohlenstoffkerne

von  
Dr. C. Willgerodt,

Docent d. Chemie a. d. Universität zu Freiburg.

8. Geh. 1 M ord., 75 S no.

Freiburg, 20. September 1880.

Carl Troemer.

### Verlags-Aenderung.

[43718.]

Aus dem Verlage des Herrn Eduard Trewendt\*) in Breslau übernahm ich:

### Lehrbuch der Perspektive

von  
W. Streckfuss,  
Professor in Berlin.

Text mit Atlas. 2. Auflage.

14 M ord., 9 M 50 S netto, bei Baar-  
bezug 1×6.

Gefällige Bestellungen bitte von jetzt  
ab an mich zu richten.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Kurfürstenstr. 13,  
im September 1880.

R. Eisenschmidt.

\*) Wird bestätigt.

Eduard Trewendt.